

Île-de-France Ces LR version Ciotti
parient sur les militants ➔ P. II et III

Paris Fête annulée à l'école de Tanger
après les accusations ➔ P. I

75

Paris • Vendredi 28 juin 2024 • N° 24833 • 3,70 €

Le Parisien

+ Vos
magazines
Week-end
et TV



Cohabitation

Enquête sur les vrais pouvoirs du président

En cas de victoire du RN aux législatives, Marine Le Pen a annoncé la couleur : Jordan Bardella a l'intention de laisser à Emmanuel Macron un rôle honorifique. Il devra tout de même composer avec la Constitution.

➔ Fait du jour • P. 2 à 4

Prix du gaz Une nouvelle augmentation qui tombe mal

➔ Économie • P. 7



Automobile Baisse de régime pour la Dacia Spring

➔ Économie • P. 8



14-15 juillet Découvrez le parcours de la flamme à Paris

➔ Paris 2024 • P. VI à VIII

Cinéma Monte- Cristo, quel superhéros !



➔ Culture • P. 26 et 27

Le Parisien

R 20174 - 628 - 3,70 €

L'édito
**Olivier
Auguste**
Directeur adjoint
de la rédaction



Aventureux

« Le RN, on n'a jamais essayé. » Argument faible mais qui l'emporte désormais sur toute autre considération pour bien des électeurs se sentant abandonnés, isolés, menacés, déboussolés dans la France d'aujourd'hui ou simplement lassés par la classe politique. Tant pis pour le danger de fracturation du pays, tant pis pour l'improvisation de certaines mesures et l'abandon in extremis d'autres, tant pis pour les doutes juridiques sur l'application du programme, tant pis pour le chiffage flou et les financements hypothétiques, tant pis pour le repli sur soi aventureux : « Le RN, on n'a jamais essayé. »

Et pour les derniers hésitants, le risque de tester la formation lepéniste pouvait sembler limité avec ces élections anticipées. Pas une présidentielle mais des législatives : « au mieux » — ou « au pire » — le Rassemblement national disposera d'une majorité absolue à l'Assemblée, mais pas de tous les leviers puisque le chef de l'État restera en place, avec ses prérogatives constitutionnelles. En quelque sorte, la dissolution offrait l'occasion d'une expérience encadrée, d'une période d'essai de trois ans.

Avec ses propos sur le rôle « honorifique » de chef des armées dévolu au président, Marine Le Pen montre qu'il n'en sera rien. Que Jordan Bardella Premier ministre s'engagerait dans une cohabitation conflictuelle et tenterait d'étendre au maximum ses pouvoirs, l'idée d'un « domaine réservé » sur les affaires internationales et militaires étant contestée par avance. Avec des positions si antagonistes entre Emmanuel Macron et le RN sur l'Europe, l'Otan ou la Russie, avec des décisions lourdes et immédiates à prendre sur la guerre en Ukraine, c'est tout sauf anodin.

Le risque d'une France à deux voix

En cas de cohabitation, Marine Le Pen a déjà prévenu qu'elle considérerait que le titre de chef des armées du président était « purement honorifique ». Une remise en cause inédite.

Henri Vernet et Alexandre Sulzer (avec O.B.)

« **L'ATTAQUE** de Marine Le Pen frappe au pire moment : le jour où le président arrive affaibli à un sommet européen, et où les Vingt-sept accueillent Zelensky à Bruxelles pour lui réaffirmer notre soutien militaire à l'Ukraine », grince un ex-diplomate. L'attaque ? Dans « le Télégramme », la cheffe historique du RN assène que le titre de « chef des armées » du président est purement « honorifique puisque c'est le Premier ministre qui tient les cordons de la bourse ».

Résultat, poursuit celle qui se projette déjà sur une cohabitation à l'issue des législatives, « sur l'Ukraine, le président ne pourra pas envoyer de troupes »... alors qu'Emmanuel Macron, en pointe sur ce dossier, n'exclut pas cette option. Et que ses conseillers répètent qu'il y a des « éléments d'assurance dans notre Constitution pour maintenir nos engagements » sur la scène internationale. Si la question est aussi sensible, c'est qu'elle vaut au-delà de l'Ukraine. Dans l'hypothèse d'un Jordan Bardella à Matignon, que se passerait-il en cas de désaccords au sommet sur le budget des armées, la nomination de généraux, une opération extérieure, voire sur la dissuasion nucléaire ?

Motif de cette offensive humiliante pour le locataire de l'Élysée ? « Couper court à certains commentaires sur le domaine réservé du président, qui ne vaut pas en cohabitation », décrypte le premier cercle lepéniste. De fait, Jordan Bardella a déjà affirmé que « la proposition du [futur] commissaire européen français est de la responsabilité du gouvernement », pas du président (lequel souhaite reconduire Thierry Breton).

Un propos nuancé sur X par la cheffe frontiste

La sortie de Mme Le Pen a fait bondir François Bayrou, qui dénonce « une mise en cause profonde de la Constitution ». « C'est faux de dire que c'est honorifique. Aucune opération ne peut avoir lieu sans validation », complète Sébastien Lecornu auprès de notre journal. Il est le seul à détenir le feu nucléaire et l'appréciation de ce que sont nos intérêts vitaux.

Le fameux « domaine réservé », en somme, au nom duquel François Mitterrand puis Jacques Chirac avaient gardé la mainmise sur la diplomatie et la défense lors des trois cohabitations sous la V^e République (1986-1988 ; 1993-1995 ; 1997-2002). C'est en tout cas la lecture que privilégie — sans le savoir forcément — le président Zelensky, qui s'est déclaré vainqueur que « le prochain gouvernement continuera à soutenir pleinement l'Ukraine, quelle que soit la situation politique ».

Bref, il y aurait continuité sur l'essentiel. Marine Le Pen elle-même a nuancé son propos, reconnaissant ce jeudi matin sur X un « domaine réservé » du président. Mais elle maintient en même temps le poids de l'arme budgétaire, c'est-à-dire de l'argent nerf de la guerre, qui permettrait à un gouvernement Bardella de s'opposer à l'envoi de troupes, d'instructeurs, de missiles à longue portée, voire à la livraison de mirage 2000-5.



Paris, en juin 2022. Derrière les mots de Marine Le Pen au sujet du président, la volonté de montrer qu'en cas de victoire du RN aux législatives, tout sera question de rapport de force.

Contrairement aux trois premiers qui forment des « lignes rouges », ce dernier point n'est pas tranché au RN. En réalité, tout sera question de rapport de force, et c'est bien le sens du pavé jeté par la cheffe frontiste, qui garde l'Élysée en ligne de mire pour 2027. Car, sur ces domaines, « la Constitution autorise différentes interprétations, c'est avant tout le fait d'être élu au suffrage universel qui donne au président une légitimité que lui seul possède », souligne Jean-Louis Bourlanges, ex-président de la commission des Affaires étrangères de l'Assemblée.

« La France, ce n'est pas n'importe quel pays »

« Légitimité » ? « Macron est largement délégitimé, riposte une source proche de Marine Le Pen. Il ne peut donc pas déclencher une guerre contre la Russie tout seul. La politique de la France n'est pas le desirata d'un seul homme. » Avant d'en arriver là, bien d'autres cactus se dresseraient

en cas de cohabitation. Notamment sur le terrain fétiche de Macron, l'Europe. Le Pen juge que le premier déplacement de Jordan Bardella devrait être Bruxelles, « priorité des priorités ». Avec pour mission de faire passer un message clair : la France entend bien, en vrac, baisser sa dotation au budget de l'UE, défendre plus vigoureusement ses intérêts — sur le modèle de l'Allemagne, selon la patronne du RN —, renégocier le taux de TVA sur le carburant, décrocher une dérogation aux règles du marché commun de l'électricité, etc. Au besoin, le RN est prêt au bras de fer. « La France, ce n'est pas n'importe quel pays en Europe, confie-t-on au parti. Si elle décide quelque chose, elle peut l'imposer ».

Au fait, un Bardella Premier ministre garderait-il le drapeau européen lors de ses prises de parole officielles, à Matignon ou tout bâtiment de la République ? « J'y réfléchis »... s'est-il borné à répondre lundi à notre journal.



C'est faux de dire que c'est honorifique. Aucune opération ne peut avoir lieu sans validation.

Sébastien Lecornu,
ministre des Armées





Le président ne peut refuser de promulguer une loi

Bastien François, professeur de sciences politiques

■ Reste-t-il « chef des armées » ?

La défense est habituellement considérée comme un « domaine réservé » de l'Élysée, mais la réalité est moins tranchée. À l'article 15 de la Constitution, on lit que le président « est le chef des armées ». À ce titre, « il préside les conseils et les comités supérieurs de la Défense nationale ». Cela étant, « le gouvernement détermine et conduit la politique de la nation » et « dispose de l'administration et de la force armée », indique l'article 20.

Concrètement, comment cela se passe-t-il ? « La Constitution et le Code de la défense donnent un certain nombre de prérogatives au chef de l'État sur ces sujets, notamment pour l'arme nucléaire. Dans la mesure où on ne peut pas se passer de lui, il est incontournable », est-il précisé. Incontournable... mais pas tout-puissant. Car pour déclencher une opération militaire, par exemple, le président est censé obtenir le « contreseing » du Premier ministre puis l'accord du Parlement au-delà de quatre mois d'engagement.

■ Peut-il bloquer des textes ?

Il dispose d'un certain pouvoir de nuisance. « Le Premier ministre dépose des projets de loi et les fait voter à l'Assemblée, mais le président peut à la fois demander une nouvelle lecture du Parlement et saisir le Conseil constitutionnel, qui peut, lui, l'abroger », explique Dominique Rousseau. « En revanche, précise Bastien François, le président ne peut refuser de promulguer une loi. Juste retarder sa promulgation, dans un délai de quinze jours. »

Le chef de l'État est aussi chargé de présider le Conseil des ministres. « Or, à travers ce dernier transitent toute une série de choses plus importantes les unes que les autres », argumente Bastien François. « La nomination des préfets, des ambassadeurs, des directeurs d'administration et des PDG des grands groupes nationaux tels que la SNCF », est décidée par décret du président qui gère aussi « les ordonnances, bien qu'elles soient rares ». En 1986, François Mitterrand avait refusé de signer trois ordonnances. À chaque fois, le gouvernement de droite avait basculé sur un projet de loi pour faire passer ses mesures.

bras de fer peut s'engager, mais l'Élysée et Matignon cherchent en général un terrain d'entente, avance Bastien François, professeur de sciences politiques à Paris-I : « Dans le passé, il n'était pas rare qu'un deal se négocie en coulisses. »

■ Peut-il décider seul de certaines mesures ?

Oui... mais de façon très limitée. En effet, « le gouvernement détermine et conduit la politique de la nation » (art. 20 de la Constitution). Mais le président peut décider de certains actes sans le « contreseing » du Premier ministre : dissoudre l'Assemblée, s'adresser au Parlement réuni en Congrès ou s'octroyer des pouvoirs exceptionnels avec l'article 16. Il peut aussi nommer trois des neuf membres du Conseil constitutionnel.

CONSTITUTION | Quels pouvoirs pour Emmanuel Macron ?

Tom Hollmann et Nicolas Berrod

LORSQU'ELLE est renforcée par sa majorité parlementaire, la figure présidentielle paraît bien souvent toute-puissante. Mais si le RN – en tête des sondages pour ces législatives – obtient une majorité absolue à l'Assemblée le 7 juillet, le président verra une large partie du pouvoir basculer à Matignon.

■ Peut-il nommer qui il veut au gouvernement ?

La Constitution est claire : le chef de l'État « nomme » les membres du gouvernement et « met fin à leurs fonctions » sur « proposition du Premier ministre ». Cela vaut pour « deux ministères en particulier : la Défense et les Affaires étrangères », pointe le professeur de droit constitutionnel Dominique Rousseau. Un

POUVOIR | « Le président ne voudra pas céder de terrain »

Jean Garrigues, historien

L'HISTORIEN Jean Garrigues, auteur du livre « Élysée contre Matignon : le Couple infernal » (Éd. Tallandier), revient sur les trois premières cohabitations et imagine ce à quoi pourrait ressembler une quatrième.

Les relations président-Premier ministre étaient-elles fluides lors des cohabitations précédentes ?

JEAN GARRIGUES. Oui, globalement. Entre Mitterrand et Balladur, on parlait d'ailleurs de cohabitation de velours. Mais des anicroches se sont produites, notamment à la fin. C'était parfois de façon assez feutrée, par exemple par de petites phrases distillées par Mitterrand sur Balladur, confiant qu'il le trouvait hypocrite.

Il y a aussi eu un épisode lors des 50 ans de la libération de Paris, à l'été 1994, où Mitterrand a été reçu à la mairie de Paris par Chirac (alors maire) tandis qu'Édouard Balladur attendait pendant de longues minutes. Symboliquement, cela signifiait sa mise à l'écart.

Au début de la première cohabitation, on se rappelle des tensions entre Chirac et Mitterrand, qui a refusé de signer des ordonnances sur les privatisations...

Chacun des deux avait dit qu'il s'en tiendrait scrupuleusement à la Constitution, mais celle-ci est un peu floue sur la pratique du couple exécutif. La première grande discorde est apparue, en effet, autour de la signature des ordonnances. Il y a eu une mini-crise à l'été 1986, mais celle-ci a été surmontée par le fait qu'en période de cohabitation le dernier mot revient au Premier ministre. Ce dernier a contourné ce refus en passant par la loi.

L'international et la défense sont souvent qualifiés de « domaine réservé » du président. Mais cela a-t-il toujours été le cas ?

Cela a posé problème, car la Constitution permet des interprétations différentes. Des tensions sont apparues entre Chirac et Mitterrand, concernant la présence ou non du premier aux conseils internationaux. Or la voix de la France doit être unique ! Par ailleurs, ce qui a provoqué la rupture de la cohabitation de velours, c'est une interview de Balladur concernant la politique étrangère le 30 août 1994. Mitterrand a considéré qu'il ne pouvait pas s'arroger ce privilège sans lui en parler, et qu'il avait franchi une ligne jaune.

En cas de cohabitation entre Macron et un Premier ministre RN ou NFP, à quoi peut-on s'attendre ?

Les relations seraient certainement très polarisées avec un chef de gouvernement issu du RN, surtout avec un président affaibli par l'échec de son camp et par la perspective de son départ en 2027. Le Premier ministre serait forcément tenté de profiter de cette fragilité, tandis que le chef de l'État ne voudra pas céder un pouce de terrain. Les choses seraient certainement très tendues, sans parler de tout ce qui se passera au sein de la société. À moins que Jordan Bardella ne joue une forme d'apaisement...

Propos recueillis par N.B.



Paris, le 14 juillet 2023. Si la Constitution stipule que le président est le chef des armées, il n'est pas pour autant tout puissant.



Paris, en décembre 1995. La cohabitation entre François Mitterrand et Édouard Balladur était qualifiée « de velours » pour sa fluidité.



Paris, en mai 1995. Entre Chirac et Mitterrand, des tensions avaient eu lieu sur la présence ou non du premier aux conseils internationaux.

À l'Élysée, la peur de la cohabitation

À l'approche du premier tour, alors que les sondages annoncent une vague frontiste, le camp Macron commence, peu à peu, à se faire à l'idée de partager prochainement le pouvoir.

Olivier Beaumont
(avec L.G. et A.S.)

EMMANUEL MACRON s'est pris d'une expression pour qualifier le rejet d'une partie des Français à son égard : « Quand le gâteau est avalé, il n'a plus de saveur. » Pour dire qu'à une époque où le zapping est roi et l'opinion versatile, des réformes entreprises, fussent-elles bénéfiques à ses yeux, sont vite oubliées et rarement gage de popularité.

Un brin fataliste, le président de la République pense en connaître un rayon de ce point de vue-là. « On a maintenu l'économie à flot pendant la crise du Covid, on a injecté des milliards d'euros avec le plan de relance, et on est en train de réindustrialiser le pays. Mais tout cela est balayé par le dédagisme du moment, l'usure du pouvoir... et bien sûr une colère autour de sa personne », y va crûment un de ses confidents.

Jusqu'à quel point les électeurs rejeteront ce bilan au soir du second tour des législatives, le 7 juillet ? « Ça va être violent », tranche sans détour un ministre de premier plan.

« On ne baisse pas les bras, mais on y pense »

À l'Élysée, officiellement, on se garde pourtant bien d'anticiper, à ce stade, le jour d'après. « On est en campagne, on n'a pas l'esprit de défaite », lâche poliment un communicant. En public, c'est même un Emmanuel Macron vibronnant qui continue de penser que la majorité sortante peut encore déjouer les sondages.

Même en petit comité : « Je ne partage pas mes doutes. Je ne suis pas payé pour ça », a-t-il dernièrement répondu à un de ses interlocuteurs. Jusqu'à totalement ignorer les scénarios d'une cohabitation en cas de victoire du Rassemblement national ou, moins probable au vu des enquêtes d'opinion, du Nouveau Front populaire ?

« Aucune réflexion n'est établie ni organisée. Nos services ne sont pas en train de travailler sur ces hypothèses », jure un stratège du chef de l'État. Quand d'autres visiteurs du palais et conseillers du soir avouent mezzo voce que le sujet est bel et bien posé en ces termes : « Bien sûr qu'il y a différents cas à étudier. Si demain Bardella arrive à Matignon, il y a quand même deux ou trois



HANS LUCAS/KARINDAHER

choses à anticiper... », souffle l'un d'eux. Partout aux différents étages du pouvoir, le scénario d'un RN en situation de majorité absolue agite les esprits. « On s'y prépare. On ne baisse pas les bras, mais on y pense. Tout le monde se demande à quoi vont ressembler les cérémonies de passation avec des ministres d'extrême droite. Ça va être très difficile à vivre », confie un membre du gouvernement.

Bras de fer en vue autour de la question ukrainienne

Au ministère de la Fonction publique, les inquiétudes sont remontées jusqu'au bureau de Stanislas Guerini sur la question des binationaux, que Jordan Bardella veut interdire à des postes clés. « Des fonctionnaires redoutent qu'on ouvre là une boîte de Pandore, et que le dispositif soit étendu à d'autres fonctions », explique un conseiller.

Et déjà des bras de fer qui se dessinent entre l'Élysée et Matignon, notamment sur les domaines de la Défense, des Affaires étrangères et européennes, d'ordinaire réservés

Aux différents étages du pouvoir et chez les conseillers du président, le scénario d'un RN en situation de majorité absolue, propulsant ainsi Jordan Bardella dans le costume de Premier ministre, agite les esprits.

au président de la République. Ce jeudi, dans un entretien au « Télégramme », Marine Le Pen a d'ailleurs remis un coup de pression en cas de possible cohabitation, prévenant que le titre de « chef des armées » du président est « honorifique ». Comme Jordan Bardella s'est de son côté positionné sur la nomination du futur commissaire français à Bruxelles, expliquant lors de sa conférence de presse du 24 juin qu'il s'agissait « de la responsabilité du gouvernement français ».

« Ça sera l'article 20 de la Constitution, rien que l'article 20. Et nous le ferons respecter », a aussi prévenu Éric Ciotti, mercredi sur Europe 1, en référence à cet article du texte fondamental qui stipule que « le gouvernement détermine et conduit la politique de la nation. Il dispose de l'administration et de la force armée ». Gros bras de fer en vue, donc. Particulièrement sur la question ukrainienne et l'aide militaire apportée par la France.

« Si Jordan Bardella veut bloquer les livraisons d'armes à l'Ukraine, il a tous les pou-

voirs pour le faire, et le président ne pourra pas passer au-dessus. C'est très encadré et ça relève du gouvernement », reconnaît un pilier de la macronie, fataliste. « En clair, toutes ses prises de paroles ne veulent dire qu'une seule chose : *ce n'est pas une cohabitation qu'ils veulent, mais une domination*. Ils ne veulent pas le pouvoir, mais tout le pouvoir », résume un pilier de l'actuelle majorité.

Résultat, les troupes de Bardella se gaussent déjà de la situation : « Il va arriver à Emmanuel Macron ce que nous connaissons très bien. Il va prendre son téléphone pour chercher à parler à des gens... mais il ne sera jamais rappelé. »

« Je ne sais pas comment Macron va réagir »

Rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e), on est allé chercher dans les livres d'histoire et les références passées, depuis la première cohabitation de 1986, sous la présidence de François Mitterrand, pour réfléchir aux marges de manœuvre. Certes le président peut refuser de signer

des décrets, comme il est le seul à pouvoir déclencher des référendums, « mais tout est question d'interprétation sur ce qu'il pourra vraiment faire ou pas », décrypte un stratège de l'exécutif.

Au RN, on s'interroge aussi sur ses intentions en cas de cohabitation : « Sa situation ne sera pas confortable. Je n'anticipe rien, je ne sais pas du tout comment il va réagir », confie Marine Le Pen en privé. Quand d'autres autour de lui caressent encore l'espoir d'une situation de majorité relative au soir des élections, sans bloc dominant, avec un Emmanuel Macron en situation de pousser un gouvernement de coalition, autour de « figures raisonnables et qui font consensus dans l'opinion », dit-on.

Si personne n'y croit vraiment, des noms circulent cependant, comme ceux de Bernard Cazeneuve et Michel Barnier, selon « l'Express ». « Ce sont des personnalités éminentes auxquelles certains peuvent penser, mais rien de plus », balaie prudemment l'Élysée. Le grand flou. Jusqu'au bout.



Il y a différents cas à étudier. Si demain Bardella arrive à Matignon, il y a quand même deux ou trois choses à anticiper...

Un stratège du chef de l'État



Solutions d'épargne

Qui imaginerait préparer sa retraite avec **2€** en poche ?

À la Matmut, quels que soient vos moyens et vos projets, vous pouvez accéder à un plan épargne retraite pour moins de 2€ par jour, soit 50€ par mois.* Et ça c'est plus juste pour tous.

Les montants investis présentent un risque de perte en capital.**

matmut.fr

Support non contractuel à caractère publicitaire. *Versements programmés à partir de 50€ par mois bruts de frais sur versement. Versement libre possible à partir de 500€ bruts de frais sur versement. Voir limites et conditions prévues au contrat ou sur matmut.fr. Plan d'épargne retraite individuel distribué par, Matmut - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables. Entreprise régie par le Code des assurances et Matmut Patrimoine - Société par Actions Simplifiée à associée unique au capital de 1550 000€ entièrement libéré, immatriculée au RCS de Rouen sous le n° 532 932 290 - n° ORIAS 12068550 - www.orias.fr - Conseiller en Investissements Financiers, membre de la CNCEF Patrimoine, chambre agréée par l'AMF, intermédiaire en opérations de banque et de services de paiement (mandataire exclusif et mandataire d'intermédiaire), intermédiaire en assurances, carte professionnelle n° CPI 7501 2018 000 036 147, activité de transaction sur immeubles et fonds de commerce - CCI de Rouen - Ne peut percevoir d'autres fonds, effets ou valeurs que ceux représentatifs de sa rémunération - Sièges sociaux : 66, rue de Sotteville 76100 Rouen - et Mutuelle Ociane Matmut - Mutuelle soumise aux dispositions du Livre II du Code de la Mutualité, 35 Rue Claude Bonnier, 33054 Bordeaux Cedex - SIREN 434 243 085 et assuré par Cardif Retraite sous la marque commerciale AEP - Assurance Epargne Pension - Société Anonyme au capital de 408 514 850 € - RCS Paris 903 364 321 - Fonds de Retraite Professionnelle Supplémentaire régi par le Code des assurances - Siège social : 1, boulevard Haussmann 75009 Paris. **Les montants investis sur les supports en unités de compte ne sont pas garantis et présentent un risque de perte totale ou partielle en capital, dépendant de l'évolution des marchés financiers.

Le Parisien VOTRE ABONNEMENT À

-62%
DE RÉDUCTION* !



+

Cette sélection de 4 hors-séries
parmi nos collections **Histoires de Paris** et **Patrimoine & balades** qui vous offriront de véritables escapades culturelles.



- **Votre journal** et son cahier local⁽¹⁾
- Vos suppléments **TV MAGAZINE** et **WEEK-END**
- **L'accès en illimité** sur web, mobile et tablette
- Votre journal numérique **dès 22h30** (la veille de sa parution)
- **Tous les privilèges le Club** Le Parisien

**CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL
LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H⁽²⁾**

Le Parisien

**BULLETIN
D'ABONNEMENT**

✉ à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc - 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification
sur votre mandat, merci de contacter le service client au

01 76 49 11 11 Service gratuit
+ prix appel

BJL24002

☒ **Oui, je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre :

☐ **Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 31,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 62% de réduction***
je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

☐ **Je règle mon abonnement pour 1 an à 383€ au lieu de 1 008,80€, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN**

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @
(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ☐ ESCALIER ☐ DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM ☐

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR 1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 31,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. Vous pouvez acquiescer séparément les 4 Hors-séries au prix de 24,80€ (prix constaté). Vous recevrez votre cadeau dans un délai de 8 semaines. En cas de rupture, Le Parisien s'engage au remplacement par un produit équivalent. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse <http://www.leparisien.fr/cgu> ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la réglementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse <https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/>. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐ Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐ Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐ Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

La hausse des prix du gaz, attention sujet inflammable

Le 1^{er} juillet, les coûts d'entretien du réseau feront grimper les tarifs de 11,7%, soit 124 € supplémentaires, en moyenne, sur une facture annuelle. Une augmentation qui anime la campagne électorale.

Erwan Benezet

LUNDI, au lendemain du 1^{er} tour des élections législatives, les tarifs du gaz augmenteront en moyenne de 11,7 %, faisant passer la facture annuelle moyenne d'un ménage de 1 060 € à 1 184 €. Et ce alors que les prix sur les marchés ne cessent de baisser depuis plusieurs mois. La raison de cette flambée : les tarifs de transport (sur le réseau principal du gaz, constitué par les plus gros tuyaux) et de distribution (sur le réseau secondaire, reliant les habitations). Ces péages payés par les fournisseurs pour acheminer leur gaz doivent être sérieusement revus à la hausse pour couvrir les investissements nécessaires à l'entretien et à la modernisation des infrastructures.

La Commission de régulation de l'énergie (CRE) avait annoncé cette mauvaise nouvelle dès le mois de février. Mais le 10 juin, au lendemain

des élections européennes, elle en a précisé les contours : le mégawattheure (MWh) bondira de 13,50 €, pour s'établir à 129,20 €.

« Le pouvoir d'achat au cœur du débat »

Un sujet hautement inflammable, dans un contexte politique électrique. Emmanuelle Wargon, la présidente de la CRE, tente bien de déminer : « Attention, cela fait suite à une série de baisses successives ces derniers mois et on ne revient pas à un niveau aussi élevé qu'en janvier », confie-t-elle. Il n'empêche : pour les 10,5 millions d'abonnés au gaz, la pilule est dure à avaler.

« Une hausse des prix, ça n'est jamais une bonne nouvelle, confie un membre d'un cabinet ministériel. Mais là, ça arrive vraiment au pire moment. Dans ces législatives, l'énergie, et avec elle tout le pouvoir d'achat, est au cœur du débat. » À l'annonce de cette hausse, le Rassem-



La flambée des prix s'explique par les investissements nécessaires au bon fonctionnement et à la modernisation des infrastructures.

blement national n'a d'ailleurs pas tardé à réagir. À la question de la première mesure qu'il prendrait s'il accédait au pouvoir, son vice-président, Sébastien Chenu, répondait le 10 juin : « Une mesure de pouvoir d'achat, arrêter la hausse du prix du gaz annon-

cée par le gouvernement. » En aurait-il la possibilité ? Depuis 1986, les prix ne sont plus décidés par l'État, mais par les entreprises elles-mêmes. Des dispositifs encadrés par le Code du commerce existent néanmoins : ils permettent de geler temporaire-

ment les tarifs du gaz et de l'électricité. Mais l'exécutif ne peut les utiliser qu'en cas de situation de crise exceptionnelle, et sur une durée maximum de six mois. Comme en 1990 sur le carburant, quand le cours du pétrole avait bondi de 160 % en deux mois. Ce n'est a priori pas le cas actuellement. Autre point : le coût. Annuler la hausse représenterait un trou de 1,2 milliard d'euros, qu'il faudrait alors compenser d'une façon ou d'une autre. Le Rassemblement national peut également faire le choix de rétablir le tarif réglementé du gaz. Mais il court le risque de voir le Conseil constitutionnel invalider sa décision.

Des promesses sur l'électricité

La bataille des prix de l'énergie est engagée. Le 11 juin, Bruno Le Maire, le ministre de l'Économie, a promis aux Français de baisser le tarif réglementé de l'électricité, qui

lui est toujours en vigueur : « de - 10 % à - 15 % dès février 2025 », a-t-il précisé. En réalité, il ne prend pas beaucoup de risques, grâce à la baisse des prix sur les marchés. Quelques jours plus tard, le 20 juin, le Premier ministre, Gabriel Attal, renchérit, promettant lui aussi une baisse des prix de l'électricité dès cet hiver.

Pendant ce temps, le parti d'extrême droite multiplie les annonces. Avec notamment cette promesse phare : réduire la TVA sur l'électricité, le gaz ou les carburants de 20 % à 5,5 %. Jordan Bardella l'a encore rappelé mardi soir lors d'un débat sur TF 1 : « Nous le ferons dès cet été, en passant par un projet de loi de finances rectificative. » Mais à quel prix ? Le RN chiffre la mesure à 12 milliards d'euros, Bercy à 17 milliards d'euros. Quel que soit le coût, pas sûr que ce soit compatible avec l'engagement de la France de réduire son déficit public.

Garantie

PRIX le plus bas

ON A TOUS DROIT AU MEILLEUR

LE DU BON PLAN WEEK-END

8€99 Le kg

Viande bovine : basse côte avec os à griller**

ORIGINE FRANCE

Seulement 3 jours pour en profiter : du vendredi 28 au dimanche 30 juin.

Si vous trouvez moins cher ailleurs, on vous rembourse 10X la différence.

La caisse de 0,8 kg minimum. Garantie proposée par les magasins Hypermarché Carrefour et Supermarché Carrefour Market, sur les produits signalés par « Garantie prix le plus bas ». Elle vise les magasins « physiques » de nos concurrents (hors grossistes, soldeurs et vente à distance) situés à moins de 15 km (distance par la route) de notre magasin en France métropolitaine. La demande doit être faite sous 15 jours après achat et doit porter sur des produits strictement identiques vendus dans les mêmes conditions (hors promotions, liquidations et remises différées). Produits, modalités de la garantie et magasins participants sur carrefour.fr.

Alerte aux faux appels du ministère de l'Énergie

DÉMARCHAGE TÉLÉPHONIQUE | La Direction de la répression des fraudes a ouvert une enquête à la suite de sollicitations massives d'un opérateur, qui tente de vendre des panneaux photovoltaïques.

Vincent Vériér

LES NUMÉROS qui s'affichent sur le téléphone commencent souvent par les mêmes chiffres : 09 48 15 ou 01 62. Au bout du fil, une voix féminine, enregistrée, se présente comme le ministère de l'Énergie. La suite varie. « Elle propose un chèque énergie solaire », raconte un témoin. « J'ai eu la même chose avec des panneaux photovoltaïques », ajoute un autre. Des appels qui, depuis quelques mois, peuvent intervenir plusieurs fois par semaine, voire plusieurs fois par jour.

Un phénomène massif qui a poussé la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) à ouvrir une enquête. « L'État ne démarque pas, insiste une porte-parole de la répression de la fraude. Toute sollicitation par un opérateur qui annonce appartenir à la sphère administrative est susceptible d'être frauduleuse. »

L'enquête part de zéro et doit déterminer qui se cache derrière ces appels. « Il y a énormément de numéros qui sont générés pour téléphoner au nom du ministère de l'Énergie, constate la



Depuis mars 2023, sauf si le consommateur a donné son consentement, les sollicitations commerciales par téléphone sont interdites le samedi, le dimanche et les jours fériés. (Illustration.)

Par ailleurs, les consommateurs ne peuvent être sollicités plus de quatre fois par mois par le même professionnel ou une personne agissant pour son compte. Enfin, le démarchage téléphonique est strictement interdit pour « la vente d'équipements ou la réalisation de travaux pour des logements en vue de la réalisation d'économies d'énergie ou de la production d'énergies renouvelables ». En cas de non-respect de la loi, une personne physique encourt 75 000 € d'amende et 375 000 € pour une personne morale.

Malgré les textes adoptés, d'abord en 2020 puis en 2023, beaucoup d'entreprises peu scrupuleuses continuent d'ignorer la loi. En 2023, la DGCCRF a ainsi contrôlé plus de 5 000 établissements ayant réalisé du démarchage téléphonique. Elle a dressé pour plus de 4 millions d'euros d'amendes. Un bilan qui a incité la répression des fraudes à poursuivre ses contrôles en 2024.

DGCCRF. On va essayer de comprendre le modèle économique de l'opérateur et le type de fraude appliquée. »

Les autorités appellent les usagers à les signaler

Pour y parvenir, la DGCCRF exhorte fortement tous les consommateurs victimes de ces coups de fil à se signaler sur SignalConso, un service Internet gratuit du ministère de l'Économie qui permet

d'alerter l'administration en cas de problème rencontré avec une entreprise. Ces remontées doivent nourrir les investigations, qui s'annoncent longues et tentaculaires. En effet, « nous allons vérifier que ces appels ne sont pas abusifs », prévient la DGCCRF.

Car si l'État n'a jamais souhaité interdire le démarchage téléphonique, en forte augmentation ces dernières années puisqu'il emploie

directement la bagatelle de 56 000 personnes, il l'a fortement réglementé. Depuis mars 2023, sauf si le consommateur a donné son consentement, ces sollicitations commerciales par téléphone sont interdites le samedi, le dimanche et les jours fériés. En semaine, elles ne sont autorisées que du lundi au vendredi de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 20 heures.



Toute sollicitation par un opérateur qui annonce appartenir à la sphère administrative est susceptible d'être frauduleuse

Une porte-parole de la répression de la fraude

L'été contrarié de la Dacia Spring

Alors qu'il n'était déjà plus éligible aux 4 000 € de bonus écologique, le modèle devrait aussi subir, dès juillet, les nouvelles taxes douanières sur les voitures électriques importées de Chine.

Matthieu Pelloli

TOUTE NEUVE et toute belle. La nouvelle Dacia Spring, 100 % électrique, avait été dévoilée cet hiver au salon de Genève (Suisse). Même plateforme technique, mais nouveau design intérieur et extérieur. Un lifting pour séduire, et mieux faire oublier... la hausse de son prix. Car, en 2024, exit le bonus écologique. Cette aide d'État de 4 000 € ou 7 000 € (pour les ménages modestes) est désormais associé à de stricts critères. Les voitures qui ne sont pas produites en Europe en sont exclues. La Spring, fabriquée en Chine, a donc vu son prix s'alourdir.

Actuellement, la petite 100 % électrique de Dacia est proposée dans deux versions, Expression (à partir de

18 900 €) et Extrême (à partir de 19 900 €). Depuis son lancement en 2021, ses ventes n'avaient cessé de croître avec 11 386 immatriculations et la 36^e place du top 100 France des véhicules les plus vendus cette année-là, jusqu'à 29 761 immatriculations, et la 14^e place du top 100 en 2023.

2 888 immatriculations seulement en 2024

Une ascension fulgurante, jusqu'à la dégringolade, en 2024 : 2 888 immatriculations (de janvier à mai) et la 68^e place du classement. Une conséquence de la perte sèche du bonus, même si la marque – sans nier l'impact – ajoute d'autres explications. « Puisqu'une nouvelle génération de Spring arrivait, nous avons diminué les volumes de l'ancienne,

pour ne pas être pollués par de vieux stocks, explique un porte-parole. Les résultats de la première partie de l'année sont donc faussés. » Rebond au second semestre alors ? Peu de chances, puisque à partir de juillet, de nouvelles taxes douanières spécifiques pour les voitures électriques importées de Chine seront mises en place par Bruxelles, allant jusqu'à 38 %. Pour les marques européennes qui fabriquent leurs modèles en Chine, un droit moyen de 21 % devrait s'appliquer. Second coup donc pour la Spring... dont le prix selon nos calculs pourrait ainsi dépasser les 22 000 €.

Comment la petite 100 % électrique de Dacia peut-elle sauver sa carrosserie ? En relocalisant ses lignes de production en France, pour



Avec tous ces changements, le prix de la Dacia Spring pourrait, selon nos calculs, dépasser les 22 000 €.

retrouver le bonus écologique et échapper aux taxes ? Pas jouable, estime-t-on au quartier général de la marque. « La Spring est née d'une opportunité au sein du groupe, décrypte un porte-parole. Un écosystème de fournisseurs chinois a rendu l'équation ver-

tueuse et les choses fonctionnaient très bien comme ça. Avec une relocalisation en Europe, le modèle économique ne tournerait plus... »

Certains, en interne dans le groupe, misent sur un retournement de situation. « Les représailles chinoises qui se

dessinent pourraient faire reculer Bruxelles, lâche un cadre Renault. L'Allemagne – sans l'avouer publiquement – espère encore un compromis avec Pékin sur le dossier brûlant des tarifs douaniers européens qui donnent des sueurs à son industrie automobile. » Cette dernière étant très exportatrice vers... la Chine.

L'autre piste est celle d'un ajustement tarifaire. « Nous avons digéré la perte du bonus écologique, mais la problématique est maintenant celle du nouveau contexte réglementaire et douanier, soupire le représentant Dacia. La mise en place de nouveaux prix est en cours d'analyse. » Des tarifs (un peu) plus bas relanceraient (un peu) les ventes, mais les belles heures du modèle sont sûrement derrière lui.

✈ Orly 3 ↓



LA LIGNE 14 EST ARRIVÉE À L'AÉROPORT PARIS-ORLY.

Avec la ligne 14, rejoignez Châtelet en 25 minutes depuis Paris-Orly.



RATP

pour

île de France
mobilités



Avec une production divisée par deux, ce type de construction devient, plus que jamais, un graal inatteignable pour les primo-accédants. Et les nouvelles normes vont encore empirer la situation.



La maison neuve, un rêve de plus en plus inaccessible

Sébastien Thomas

TOUJOURS aussi désirable. Selon les enquêtes d'opinion, entre 70 et 80 % des Français souhaitent vivre en maison. Un chiffre assez stable sur les deux dernières décennies. Et puis, il y a la réalité. Bien différente. L'an dernier, environ 79 100 autorisations de construire ont été délivrées contre 120 300 en 2022 et 135 000 en 2021, selon le ministère de la Transition écologique. La Fédération des constructeurs de maisons individuelles (FFC) en prévoit environ 60 000 cette année, soit une baisse de 50 % en deux ans. Et l'instabilité politique et économique actuelle risque d'accentuer encore cet effondrement.

Comment en est-on arrivé là ? « Il s'agit de la conjonction de deux effets majeurs : l'explosion des coûts de construction, de l'ordre de + 25 %, et des taux d'intérêt passés de 1 % à 4,5 % en dix-huit mois, analyse Damien Hereng, président de la FFC. Vous avez là un effet ciseau qui a fait disparaître les primo-accédants,

les principaux acheteurs de ce type de bien. »

Or, ils représentaient près de 55 % de la clientèle. « Un appartement neuf revient en moyenne à 5 000 €/m², contre 2 500 €/m² pour une maison avec le terrain, le choix est donc vite fait, poursuit l'expert. Sauf qu'en deux années, on est passé à 3 000 €/m², soit 300 000 € en moyenne contre 250 000 € avant, à cause de l'augmentation du coût des matériaux et à une perte de 50 000 € à 60 000 € de capacité d'emprunt. » Soit au total 100 000 € de pouvoir d'achat immobilier en moins.

Particulièrement marquant en Île-de-France

Un chiffre assez hallucinant sur une période aussi courte. Et qui explique la chute violente du nombre de constructions. « Quand on y regarde de près, on retrouve les chiffres de production équivalents à... 1993, qui correspond à l'impact de la guerre du Golfe (il s'écoule en moyenne deux ans entre le projet et sa livraison), s'étrangle Damien Hereng. Au-delà de ceux qui

n'ont plus les moyens, beaucoup de clients repoussent leur projet devant l'incertitude du marché. »

Un phénomène particulièrement vrai en Île-de-France. Entre mars 2023 et mars 2024, le nombre de projets s'est effondré de 41,8 % (35,9 % en France). À Domexpo, sorte de village regroupant les principaux constructeurs de la région, les clients sont bien présents mais beaucoup se contentent de rêver. « On ne manque pas de visiteurs, lâche Fabien Cuminal, président de Domexpo. Mais nous recherchons surtout ceux qui signent en bas d'un contrat. Eux, on les voit de moins en moins. »

En région parisienne plus qu'ailleurs, le coût du foncier plombe la facture et compte souvent pour la moitié du coût total. « Si le montant est resté relativement stable, le prix, sans les terrains, est passé de 175 000 € à 220 000 €, reconnaît celui qui est aussi constructeur avec son entreprise Maisons Sésame. Résultat : alors que je faisais 700 maisons en moyenne dans la région chaque année,

le nombre va tomber à 600 en 2024 et 350 en 2025. Et encore, en réduisant mes marges à 2 %. »

« Aujourd'hui, on s'adresse plutôt aux seniors »

Face à ce constat, les professionnels se tournent vers une nouvelle clientèle. Comme Sylvain Massonneau, vice-président du pôle habitat de la Fédération française du bâtiment (FFB), mais également constructeur à la tête de Tradimaisons. « Aujourd'hui, on s'adresse plutôt aux seniors, moins sensibles à la hausse des coûts et surtout capables de s'autofinancer. Au début de la crise, l'âge moyen de nos acheteurs était de 48 ans, il est passé à 61 ans. »

Et côté prix, ça se ressent également. Aux primo-accédants, il vendait aux alentours de 250 000 €, terrain compris. Mais dans le cas des seniors, cela tourne plutôt entre 375 000 € et 450 000 €. « Certes, on vend plus cher, mais on vend moins aussi, donc ça ne compense pas tout, admet-il. On a amorti avec cette nouvelle cible à - 20 % en chiffre d'affaires. »

Ce tableau un peu déprimant de l'état du logement individuel neuf pourrait encore s'aggraver au cours des mois qui viennent à cause de six lettres qui font trembler les constructeurs : la fin du PTZ et le début du ZAN. Le prêt à taux zéro (PTZ) a pris officiellement fin, pour les maisons, au 1^{er} avril. Or, près de 55 % d'entre eux étaient consacrés à un tel achat.

Quant au zéro artificialisation nette (ZAN), c'est sans doute la mesure qui risque d'avoir le plus d'impact. Elle a pour but de limiter la construction sur des sols vierges. Les surfaces d'urbanisation devront être divisées par deux d'ici à 2030, puis réduite à zéro en 2050. Toutes les communes vont donc devoir intégrer cette donnée dans leur plan local d'urbanisme.

La création d'immeubles privilégiée

Mais le ZAN risque surtout d'avoir un effet sur les futures maisons. Quand les objectifs seront atteints, il sera possible de construire uniquement sur des surfaces qui ont déjà été artificialisées. En clair, sur un terrain, il faudra détruire l'existant pour reconstruire par-dessus. Une pratique déjà courante en Île-de-France, où le foncier est rare, surtout en petite couronne. Mais quand cela arrive, c'est systématiquement un pavillon qui est détruit pour ériger



On retrouve des chiffres équivalents à... 1993, qui correspond à l'impact de la guerre du Golfe

Damien Hereng, président de la FFC



ISTOCK

un immeuble. Jamais l'inverse. « Évidemment, nous ne sommes pas contre le fait de protéger l'environnement, mais pas de façon aussi radicale car cette mesure arrive au moment où tous les signaux sont au rouge pour notre profession, regrette Sylvain Massonneau. Notre ressource première, c'est le foncier. Quand elle aura disparu, on ne pourra plus travailler. » Et les Français devront se contenter de rêver.

Une majorité de Français souhaitent avoir leur pavillon avec jardin, selon les enquêtes d'opinion. Mais la hausse du coût des matériaux et des taux d'intérêt les dissuade d'investir dans le neuf.

CONSTRUCTEURS | « Je n'ai jamais connu une telle crise »

Laurent Beaugiraud, patron d'une société familiale dans la Drôme et l'Ardèche

Maxime Gayraud

« **CELA FAIT** plus de cinquante-cinq ans qu'on fait de la maison individuelle et vingt ans que j'ai repris la tête de l'entreprise, je n'ai jamais connu une telle crise. » Laurent Beaugiraud, patron du groupe Soleil, société familiale de construction dans la Drôme et l'Ardèche, en vendait entre 90 et 120 par an en moyenne. Mais ça, c'était avant 2022. Depuis, l'explosion du prix des matériaux, l'augmentation du foncier et des prix des maisons et, surtout, l'envolée des taux de crédit immobilier empêchent une bonne partie des clients potentiels de passer à l'acte.

« Aujourd'hui, on est sur une base de 50 constructions. Et encore, en espérant qu'on y arrive cette année », reprend l'entrepreneur qui a dû se résoudre à tailler dans ses effectifs. Alors qu'il comptait 34 salariés en janvier 2023, il s'est séparé de 19 personnes : des départs à la retraite non remplacés, des ruptures conventionnelles, mais aussi des licenciements économiques. « Même chose parmi mes artisans, soupire Laurent Beaugiraud. Chez mon charpentier, ils étaient six et ils ne sont plus que quatre, chez mon plombier, ils sont passés de quatre à deux... »

« La situation est cataclysmique », corrobore Grégory Monod, qui est président du pôle habitat de la Fédération

française du bâtiment (FFB). Selon le cabinet Altares, 284 constructeurs de maisons individuelles ont connu une défaillance au 1^{er} trimestre (procédure de sauvegarde de l'emploi, redressement ou liquidation judiciaire). C'est 33 % de plus qu'il y a un an.

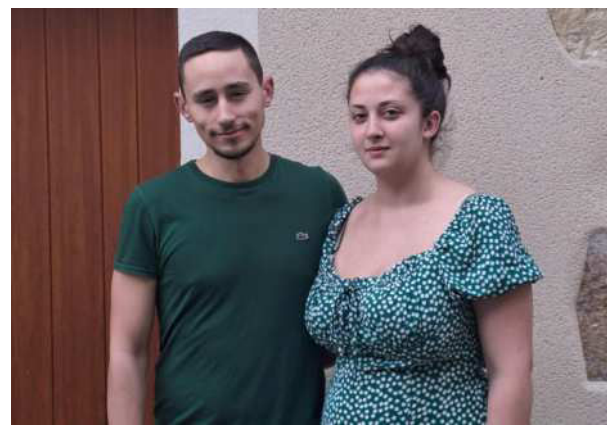
Face à ces puissants vents contraires, « on serre les dents, confie Arnaud Labaune, patron de Maisons Cercle Entreprise. Heureusement que nous avons toujours eu une gestion prudente ». Alors que son entreprise est passée de 160-170 maisons par an avant la crise à moins de 90 ventes en 2023, l'entrepreneur a recentré son activité sur trois départements historiques (la Saône-et-Loire, l'Allier et la Loire) et s'est diversifié sur les extensions ou la rénovation. « On ne sait pas quand on va sortir de ce bourbier. Il y a un peu plus de contacts avec des clients potentiels mais ils ont des problèmes de solvabilité. Il faudrait des taux autour de 2,5 % à 3 % pour effacer une partie de l'inflation. »

Un appel lancé au gouvernement

Les professionnels attendent aussi un geste de l'État pour lequel la maison individuelle a semblé revenir en odeur de sainteté ces dernières semaines. Gabriel Attal, le Premier ministre, reconnaissant qu'elle faisait « partie du rêve français ». Le pôle habitat de la FFB réclame d'ailleurs le retour du prêt à taux zéro (PTZ) pour ce type de projet, dans toutes les zones où la part peut atteindre jusqu'à 40 % du montant du bien. Une des dix mesures « essentielles » formulées dans le cadre des législatives.

« Il faudrait mettre 500 millions d'euros de plus par an sur le PTZ pour sauver des emplois qui existent et qui disparaissent sous nos yeux, détaille Grégory Monod. Le coût pour l'État, c'est 25 000 € par PTZ, mais une vente de maison, c'est 50 000 € de TVA. »

Pas forcément une opération perdante donc pour les pouvoirs publics. D'autant plus qu'au total, la chute des ventes de logements neufs (maisons et appartements confondus) représente un déficit de recettes fiscales de 4 milliards d'euros de TVA tandis que la crise du secteur menace 90 000 emplois en 2024 et 150 000 en 2025.



Saint-Maurice (Puy-de-Dôme). Lucas et Marine se donnent un avant de relancer leurs recherches, notamment de financement.

CRÉDIT | Ce couple contraint de repousser son projet

Gabrielle Trottmann

« **UN TERRAIN** de 300 m², un salon lumineux avec une grande baie vitrée et une cuisine ouverte, trois chambres... » Marine a déjà imaginé chaque détail de sa future maison. Elle et son mari Lucas ont un peu moins de 30 ans, et des tas de projets.

Ils louent une maison de 75 m² à Saint-Maurice (Puy-de-Dôme), à une vingtaine de kilomètres au sud-est de Clermont-Ferrand. C'est assez pour vivre avec leur fille, Julia, à peine âgée de 3 ans. Mais ils aimeraient avoir un deuxième enfant et donc une chambre supplémentaire, « pour ne pas être entassés ». Tout est déjà prévu : celle du futur bébé sera dans les tons pastel si c'est une fille, et terracotta si c'est un garçon.

Le couple a commencé à chercher il y a un peu plus d'un an et demi. « Au début, on envisageait aussi d'acheter une maison à rénover », raconte Lucas. La perspective de lourds travaux va les décourager. « Quand on s'est rendu compte qu'on pourrait en avoir une neuve correspondant parfaitement à nos plans pour à peu près le même prix, on n'a plus hésité », poursuit-il.

Marine est vendeuse, son mari traiteur. Tous deux gagnent à peine plus que le smic mais, grâce à leur CDI, leur banquier les a immédia-

tement soutenus. Seulement voilà : avec la hausse des taux d'intérêt à plus de 2 % début 2023, il ne pourra pas leur prêter plus de 190 000 € sur vingt-cinq ans. Un an plus tôt, le meilleur ami de Lucas avait pu emprunter beaucoup plus grâce à des taux d'à peine plus de 1 %, « alors que ses revenus ne sont pas plus importants », précise-t-il.

En dépit de cette mauvaise surprise, Marine et Lucas prennent tout de même rendez-vous avec un constructeur et font marcher le bouche-à-oreille. Las, leurs recherches ne donnent rien : il y a bien un terrain qu'ils pourraient acheter, mais ils le trouvent trop petit. Une maison neuve qui semble être dans leur budget... sauf qu'il faut encore compter 20 000 € à 30 000 € pour équiper la cuisine, la salle de bains et peindre les murs.

« On attend une baisse des taux d'intérêt »

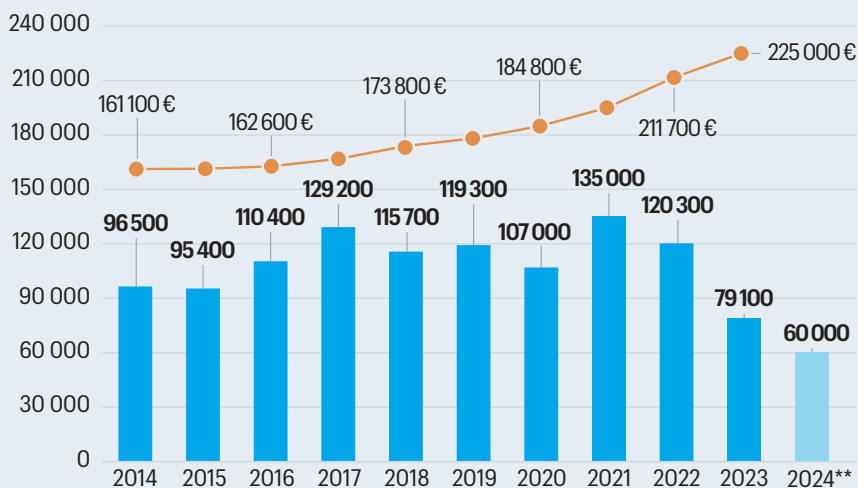
Le couple décide finalement de mettre en pause ses envies pendant un an : « On attend une baisse des taux d'intérêt et des matériaux de construction... Et si rien ne se passe, on louera une autre maison, avec suffisamment de pièces », explique Lucas.

Le projet de bébé a aussi été remis à plus tard. « C'est un crève-cœur. Tout ce qu'on veut, c'est une maison pour fonder notre famille », soupire Marine. La jeune femme n'en peut plus « de gaspiller plus de 550 € par mois dans le loyer ». Lucas, lui, veut rester optimiste : « Les taux sont tellement montés, ça ne peut qu'aller mieux maintenant. »

Le taux d'intérêt moyen pour les crédits immobiliers est passé de 4,11 % en février à 3,94 % en mars, hors frais et assurances. Selon le courtier Meilleurtaux, il est actuellement possible d'emprunter en moyenne sur vingt ans à 3,7 %

Évolution des autorisations de construire une maison en France

● Nombre d'autorisations de construire* ● Prix moyen en euros (TTC)



* En nombre d'autorisations de construire une maison individuelle diffus sur les départements de la France métropolitaine (date de prise en compte – hors permis pour des extensions ou changement de destination).
** Estimations de la FFCMI.

Sources : Caron Marketing et Sit@del2 pour les autorisations et EPTB pour les prix sauf 2023. • LP-Infographie.

C'est un crève-cœur. Tout ce qu'on veut, c'est une maison pour fonder notre famille.

Marine, obligée de rester locataire et de remettre à plus tard l'arrivée d'un nouvel enfant

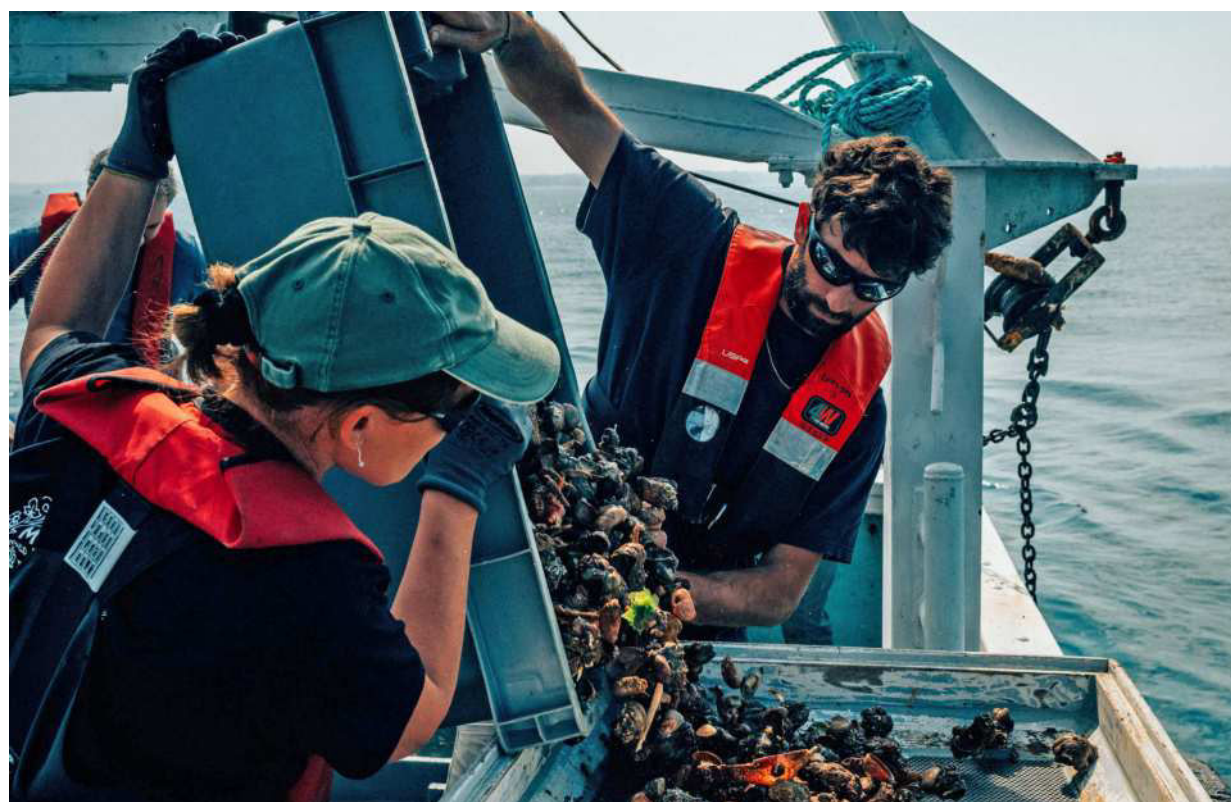
Embarquez à la découverte du génome des espèces marines françaises

Une expédition le long des côtes françaises doit permettre de percer l'ADN de milliers d'animaux marins pour mieux les comprendre et les préserver. Nous étions au coup d'envoi.

Émilie Torgemen
Envoyée spéciale à Dinard
(Ille-et-Vilaine)

SUR LE PONT ARRIÈRE du chalutier « Louis Fage », le filet s'ouvre et déverse son contenu dans un bac en plastique. Au sommet du tas de cailloux et de bestioles diverses, une raie grise et nacrée palpite. « C'est une *Raja undulata*, on n'en a aucune. On garde ! », s'exclame Bertrand Bed'Hom, biologiste au Muséum national d'histoire naturelle. Cette prise, la plus imposante de la matinée, est placée, vite, vite, dans une bassine d'eau de mer. L'équipage passe le reste des captures au tamis à la recherche de pépites de la biodiversité. L'objectif ? Ne conserver qu'un seul poisson, mollusque, crustacé par espèce pour séquencer son génome. C'est ainsi qu'une grosse araignée, une crevette grise et une pelletée de vers marins, dont on a déjà collecté un spécimen, sont sauvés in extremis et retrouvent les flots.

Au petit matin, au large de l'archipel breton des Ébihens (Côtes-d'Armor), ces scientifiques affairés donnent le coup d'envoi du gigantesque programme de recherche AtlaSea, copiloté par le Muséum national d'histoire naturelle, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et le Centre d'énergie atomique (CEA). En huit ans, il prévoit de constituer une bibliothèque ADN des animaux marins du littoral français pour mieux les connaître et les conserver. Les scientifiques de « 20 000 Lieues sous les mers » ont pris un coup de vieux : quand les taxonomistes d'alors se lançaient dans des illustrations détaillées pour fixer leur morphologie,



Dinard (Ille-et-Vilaine), mercredi. À bord d'un chalutier, les scientifiques trient les espèces marines capturées sur les côtes bretonnes.



L'objectif est de séquencer le génome de 4 500 espèces, c'est énorme !

Hugues Roest Crollius,
codirecteur du programme
AtlaSea

on en extrait désormais un « génome de référence ».

« L'objectif est de séquencer le génome de 4 500 espèces, c'est énorme ! Il s'agit du plus important projet de ce type financé », souligne Hugues Roest Crollius, directeur de programme au CNRS, derrière ses lunettes argentées. En juillet 2021, en plein Covid, le chercheur a initié cet ambitieux programme prioritaire de recherche (PEPR). Trois ans après, il est en bermuda, penché sur un poisson pour lui prélever des tissus.

La course pour rester à la pointe des recherches

« Depuis quatre-cinq ans, il y a eu un important tournant avec la possibilité de lire des génomes complets. Jusque-là, on n'avait que quelques centaines de nucléotides sur des milliards. C'est comme si on essayait de réécrire À la recherche du temps perdu avec des fragments épars de cinq lettres d'affilée. Désormais, on a tous les mots, et dans l'ordre ! » La compétition est rude pour rester à la pointe de ces recherches. Des laboratoires américains ont ainsi initié le Vertebrate Genome Project, qui vise le séquençage de tous les vertébrés connus ; des Anglais ont, eux, lancé le Darwin Tree of Life, afin de déchiffrer le

génome de tous les organismes sur les îles britanniques... Mais eux ne sont pas financés par l'État français à hauteur de 41 millions d'euros.

Ces technologies pourraient permettre d'atteindre « quelques graals », prophétise le scientifique, comme découvrir de nouveaux remèdes en décryptant les « recettes de cuisine » dans l'ADN de certaines algues, ou comprendre quels gènes codent quelle apparence.

Face à la plage de sable blanc de Saint-Cast-le-Guildo, le navire scientifique multiplie les techniques pour récolter des espèces qui vivent au fond de l'eau : chalut, drague, benne. Sur le pont, d'élégantes araignées de mer aux longues pattes, des vers impassibles, une foule de concombres de mer et de bêtes inconnues s'entassent dans les bacs, fioles et bocaux. « Ces animaux vivent par 20 m de fond, à des températures autour de 10 °C », rappelle Bertrand Bed'Hom. C'est la raison pour laquelle les professionnels de la biodiversité glissent des pains de glace dans l'eau de mer, alors que le soleil et la température ne font que grimper.

Tout est méticuleusement étiqueté. « Là, vous voyez une vingtaine d'animaux différents, mais il y a en a peut être

cinquante fois plus dans ce substrat », souligne Jézabel Lamoureux en montrant un bidon blanc qui semble ne contenir que du gros sable. Avec ses collègues scientifiques, elle commence à trier les plus grosses espèces à bord. Pour gagner du temps.

Triés et cryogénisés

De retour à terre, c'est la course pour ramener toute cette faune dans la station marine de Dinard, à quelques minutes de camionnette du débarcadère. Car, sur place, il faut cryogéniser vivant chaque spécimen pour le conserver. Dans le laboratoire de la station, deux techniciennes attendent que le bernard l'ermite placé sur leur table de dissection réfrigérée « s'endorme ». Il est pour cela plongé dans l'eau de mer gazéifiée. Une fois anesthésié, il passera dans de l'azote liquide à 196 degrés en dessous de zéro.

Dans la station, le tri continue. Avec de grandes pinces, des geeks des espèces marines extraient des gravillons des bêtes de quelques millimètres. Il y a Enrique venu de Barcelone, Sacha, de Montpellier... Casquette rouge et tee-shirt à l'effigie de Moby Dick, Gabin Droual est un pro. Ce trentenaire est ingénieur de taxonomie pour l'Ifremer et

expert des fonds marins. Mais d'autres spécialistes venus prêter main-forte le temps de la mission sont médecins ou ébénistes. « On manque cruellement de taxonomistes capables de reconnaître des espèces à l'œil, souffle Bertrand Bed'Hom. Si vous voulez vous lancer, le Muséum cherche des fondus d'échinodermes (étoiles de mer, oursins ou les holothuries). »

Michel Le Quément est un de ces amateurs. L'ancien ouvrier agricole qui aime emmener ses enfants et petits-enfants à la pêche à pied vers Paimpol, où il vit, s'est pris de passion pour les palourdes, coquilles Saint-Jacques et bigorneaux. « D'abord pour les coquillages que je trouvais jolis, expliquait-il simplement. Puis je me suis intéressé à leur mode de vie et à leur physiologie. »

Ne vous y trompez pas, ce gentil grand-père est « une star dans le milieu », souligne son voisin. Au point qu'il y a deux mois, il a identifié une espèce jamais vue dans sa région. Originnaire d'Argentine, elle aurait transité par le Portugal. Et surtout, il y a deux ans, le Paimpolais a découvert une espèce totalement inconnue. « Un spécialiste italien est en train de séquencer son génome, j'espère bien qu'on lui donnera mon nom ! »

Dans la station marine de Dinard, des chercheurs français et européens analysent les spécimens prélevés en mer le jour même, dans le cadre du programme AtlaSea.



LP/JEAN-MATHIEU GAUTIER

Dans l'affaire Tariq Ramadan, une justice qui avance à tâtons

Au terme d'une procédure chaotique et incertaine, le prédicateur et islamologue est renvoyé devant une cour criminelle pour des viols sur trois femmes. Ses avocats vont se pourvoir en cassation.

Timothée Boutry

TARIQ RAMADAN n'échappera pas à un procès. Ce jeudi, la chambre de l'instruction de la cour d'appel de Paris a confirmé le renvoi de l'islamologue suisse devant la cour criminelle départementale pour viol. L'enjeu de cette décision était de connaître le curseur des charges retenues contre lui, fluctuantes au gré des différentes lectures du dossier.

Les magistrats de la cour d'appel ont finalement décidé de retenir le cas de trois des quatre femmes qui le mettent en cause. Seule Mounia Rabbouj, ancienne escort-girl l'accusant de neuf viols entre 2013 et 2014, a été écartée. La défense de Ramadan entend se pourvoir en cassation, l'ultime possibilité qui lui reste pour éviter une comparution publique.

Les revirements ont rythmé la procédure

La justice a beaucoup tâtonné sur ce dossier. En juillet 2023, au terme d'une démonstration fouillée de 345 pages, deux juges d'instruction parisiennes avaient renvoyé Tariq Ramadan devant la juridiction de jugement pour y répondre des viols de quatre plaignantes. Une décision alors conforme aux réquisitions du parquet de Paris. Les juges avaient expliqué que ces femmes s'étaient certes rendues sciemment à un rendez-vous en vue d'une relation sexuelle après de longs échanges très crus mais qu'elles avaient alors été sou-



Genève (Suisse), mai 2023. L'absence de positions concordantes (entre les différents magistrats) prouve que « les accusations sont loin d'être solides », a tenu à souligner la défense de l'islamologue.

mises à des violences ou à de la contrainte. Les plaignantes ont toutes fait état de rapports d'une grande brutalité et humiliants. « Consentir au fantasme n'est pas consentir à la réalité du huis clos. Consentir avant n'est pas consentir pendant, ni à tout », écrivaient les juges. Dans leur ordonnance, les magistrats avaient également étayé la notion d'emprise qui a irrigué toute l'instruction.

Changement de pied de l'accusation devant la cour d'appel. En mars, l'avocat général requiert l'abandon des poursuites pour trois plaignantes et écarte l'emprise. L'arrêt rendu ce jeudi était donc très

attendu tant il allait influencer la teneur d'un éventuel procès. Finalement, la chambre de l'instruction a donc eu une troisième lecture en renvoyant l'islamologue de 61 ans pour les viols de trois femmes.

« Une victoire d'étape »

Cette décision laisse perplexe M^e Laure Heinrich qui, avec M^e Laura Ben Kemoun, défend trois plaignantes dont Mounia Rabbouj, éjectée de la procédure. « Si on peut évidemment se réjouir pour ces trois femmes, c'est totalement incompréhensible. Cela donne l'image d'une loterie judiciaire sans aucune cohérence », raille-t-elle. Avant même de parler d'emprise, on est ici dans un dossier de viols violents d'une complexité telle qu'il ne peut être appréhendé que dans un ensemble. Les réquisitions rétrogrades du parquet général étaient déconnectées de la réalité de l'affaire. Ne pas retenir une de nos clientes n'a aucun sens. »

Réaction plus positive de M^e David-Olivier Kaminski, l'un des avocats d'Henda Ayari, la première à avoir porté plainte contre Tariq Ramadan en octobre 2017 pour un viol qui se serait produit dans un hôtel parisien au printemps 2012. Son cas avait été retenu par les

juges d'instruction mais il était contesté par le parquet général. La chambre de l'instruction l'a maintenue sur le banc des parties civiles. « C'est une victoire d'étape, se satisfait l'avocat. Même si ma cliente peine à donner précisément la date de son agression, l'absence de consentement n'est à nos yeux pas discutable. »

« Nous restons sereins »

La défense de l'islamologue savait qu'elle jouait gros. « Cette décision est surprenante au regard de la position de l'avocat général qui sollicitait le non-lieu pour trois plaignantes sur quatre. Mais nous restons sereins et allons former un pourvoi en cassation afin de la contester », indique M^e Ouadie Elhamamouchi, un des avocats de Tariq Ramadan. « On ne peut que souligner la diversité des avis des différents magistrats qui se sont penchés sur ce dossier. L'absence de positions concordantes prouve que les accusations sont loin d'être solides », ajoute M^e Pascal Garbarini, un autre de ses conseils. Ses avocats se disent déterminés à « faire reconnaître son innocence ».

Avant cela, Tariq Ramadan connaîtra la décision de la justice suisse. En mai 2023, il avait été acquitté dans un dossier de viol et contrainte sexuelle remontant à 2008. À l'issue de son procès en appel qui s'est tenu en mai à Genève, l'accusation a requis contre lui trois ans de prison, dont la moitié ferme. La décision a été mise en délibéré.



Cela donne l'image d'une loterie judiciaire sans aucune cohérence

M^e Laure Heinrich, une des avocates de trois des plaignantes, dont celle écartée de la procédure

Actu express

La joggeuse attaquée par des loups à Thoiry porte plainte

Une enquête pour blessures involontaires a été ouverte par le parquet de Versailles après qu'une femme de 37 ans a été grièvement blessée dans le parc animalier des Yvelines, mordue par trois loups, des mollets jusqu'au cou, dans une zone interdite aux piétons. Hospitalisée en urgence, elle est désormais dans un état stable et a déposé plainte. Dans un compte rendu remis mercredi à la gendarmerie de

Mantes-la-Jolie, la victime dit être arrivée à Thoiry samedi et avoir séjourné « au cœur du vaste massif des loups blancs », selon le site du zoo. La trentenaire dit n'avoir trouvé aucune consigne de vigilance dans l'habitation. Elle n'a pas non plus reçu d'instructions de l'équipe du parc. Le lendemain matin, elle a voulu faire un jogging, assurant qu'un ranger lui avait dit la veille que cela ne présentait pas de danger. Elle affirme avoir suivi une piste

goudronnée sans rencontrer d'indication claire que des animaux pouvaient se trouver en liberté. Elle dit aussi avoir croisé des membres du personnel qui ne l'ont pas alertée. Et explique avoir seulement vu un panneau avec du texte mais sans signalétique d'interdiction aux piétons. Peu après avoir passé ce panneau vert qu'elle a pris pour une pancarte pédagogique, la femme a été attaquée. Sollicité, le parc n'a pas souhaité réagir.



La victime a été attaquée par trois loups, des mollets jusqu'au cou. (Illustration.)

LP/ARNAUD JOURNOIS

PRISON

Enquête ouverte sur un compte TikTok tenu par un détenu

Une enquête pour « recel d'introduction illicite d'objet en détention » a été ouverte à Bar-le-Duc après qu'un prisonnier du centre de détention de Saint-Mihiel (Meuse) a ouvert un compte TikTok où il interroge d'autres détenus. Le compte TikTok du détenu compte plusieurs dizaines de vidéos, plus de 63 000 abonnés. Il donne aussi des tutoriels (par exemple pour avoir moins chaud en prison) filmés depuis une cellule.

XÉNOPHOBIE

Interdiction d'une soirée contre les étrangers

Le maire (PS) de Rouen, Nicolas Mayer-Rossignol, a annoncé ce jeudi avoir pris un arrêté interdisant la soirée « Les étrangers dehors » prévue ce vendredi dans un bar identitaire. Après un signalement au procureur, l'élu avait envoyé un courrier au ministre de l'Intérieur lui demandant de dissoudre l'association organisatrice. Le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples a déposé plainte et une pétition pour fermer le bar a été lancée.

Le plan de l'Institut Pasteur pour traquer les virus dans l'air

En plus d'analyser les prélèvements suspects, les chercheurs vont équiper huit lieux publics d'une machine à « absorber » les particules en suspension. Une première en France.

Nicolas Berrod

« **JE DOIS BADGER** six fois pour accéder à mon bureau, plus une clé pour ouvrir une serrure ! » Directeur de l'unité de recherches et d'expertise « environnement et risques infectieux » à l'Institut Pasteur, Jean-Claude Manuguerra, navigue dans les couloirs sécurisés de ce vaste complexe en plein cœur de Paris. Depuis plus d'un an, cette unité et sa cellule d'intervention biologique d'urgence (Cibu) se préparent pour les Jeux olympiques qui débutent le 26 juillet. Avec notamment une grande nouveauté, que nous révélons : la traque de virus et de bactéries dans l'atmosphère.

Huit machines à aspirer l'air ambiant seront installées, pendant six semaines, dans des restaurants, des bars, et d'autres espaces publics clos à proximité des sites olympiques – les lieux précis sont tenus secrets. Pendant au moins deux heures d'affilée, « l'appareil va recueillir tous les micro-organismes qui pourraient circuler dans l'air, puis on sera en capacité de rechercher jusqu'à une cinquantaine de virus et de bactéries », détaille Jessica Vanhomwegen, responsable du pôle identification virale.



L'appareil va recueillir tous les micro-organismes dans l'air, puis on sera en capacité de rechercher jusqu'à une cinquantaine de virus et de bactéries

Jessica Vanhomwegen, responsable du pôle identification virale

Éponge imbibée dans un liquide

Ces « échantillonneurs », baptisés AerosolSense, sont fabriqués par l'entreprise spécialisée Thermo Fisher. Ils ont déjà été utilisés en Espagne et en Belgique, mais jamais en France. « On a tout fait pour être prêt pour les Jeux olympiques », pointe la scientifique,



Paris, mardi. Au sein de la cellule d'intervention biologique d'urgence de l'Institut Pasteur, les chercheurs sont en capacité d'analyser des prélèvements suspects à toute heure du jour et de la nuit.

dans une salle équipée de plusieurs machines PCR. Cet événement planétaire offre une superbe occasion d'approfondir la recherche, et d'évaluer l'intérêt de passer par l'air ambiant pour le suivi des épidémies tout au long de l'année.

Concrètement, comment fonctionne le dispositif ? Les particules en suspension sont absorbées par une sorte d'éponge, que les chercheurs imbibent ensuite dans un liquide neutre dans leur laboratoire. Puis, en l'essorant, cela fait ressortir tous les virus et toutes les bactéries. Le but est de détecter un pathogène d'habitude inexistant en France, ou alors un autre déjà connu mais à des

niveaux particulièrement élevés. Et donc, de déceler un « cluster », voire une possible flambée épidémique. Covid, rougeole, coqueluche... De nombreuses maladies infectieuses pourraient en effet être « boostées » par les JO.

Ce système rappelle le suivi des eaux usées, dans lesquelles le SARS-CoV-2 est traqué depuis le début de la pandémie. « Mais l'air est potentiellement plus fiable, car les eaux usées contiennent beaucoup d'autres polluants. Et avec les nouveaux outils dont on dispose, on est capable d'aller jusqu'à l'identification du variant d'un agent pathogène », pointe Jessica Vanhomwegen.

Le « cœur de métier » des 27 membres de l'unité reste l'analyse de prélèvements humains, envoyés par des laboratoires ou des hôpitaux de toute la France. Fièvre de Lassa, MERS-CoV, Zika... Si un cas d'une maladie très rare en France est suspecté, c'est la Cibu, lancée en septembre 2002 après les attentats du 11 Septembre et opérationnelle 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, qui devra le confirmer.

Douche désinfectante en cas d'accident

Le prélèvement arrive ici dans une grosse boîte hermétique. Le virus est d'abord manipulé sous une hotte pour être inacti-

vé, c'est-à-dire pour lui faire perdre sa capacité à infecter des gens. « Cela dure environ une heure. On ne fait pas beaucoup de choses à la fois, on fait peu de choses beaucoup de fois », illustre Jean-Claude Manuguerra en s'équipant de la tête aux pieds pour pouvoir entrer dans la salle. Combinaison blanche, masque FFP3, deux paires de gants (l'une orange et l'autre grise)... « On doit changer celle du dessus toutes les vingt minutes minimum », glisse le virologue.

Si le pathogène suspecté est dangereux, la manipulation se fait en laboratoire P3, le plus sécurisé. Un seul accident est arrivé en vingt ans, lorsqu'une plaque contenant du virus de grippe aviaire est tombée par terre. Les chercheurs en combinaison ont dû passer sous une douche désinfectante. Une fois isolé et inactivé, le virus est mélangé à un ou plusieurs réactifs. Si ça « matche » dans une machine à PCR, comme pour un test Covid, on sait de quoi il s'agit.

À l'occasion des JO, le personnel devra faire deux fois plus d'astreinte. La règle est simple : qu'une personne puisse être sur place en moins d'une heure, même en plein milieu de la nuit. « On pourra aussi être sollicité pour des choses plus inhabituelles, comme des virus grippaux en plein été », glisse le chercheur. La grippe est habituellement en sommeil à partir du mois d'avril en France. Mais des touristes en provenance de l'hémisphère Sud, où l'hiver a débuté, pourraient transporter le virus... et contaminer des gens dans l'Hexagone.

LE POUVIER LEJEUNE

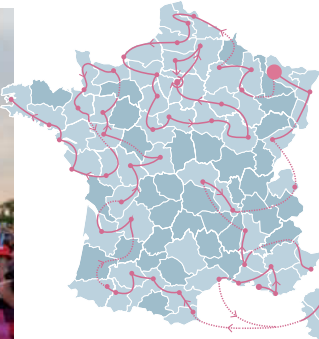
La flamme en image

La Moselle à l'honneur

Metz a de nouveau accueilli la flamme olympique, trente ans après son passage pour les Jeux d'hiver d'Albertville, en 1992. Le périple de ce jeudi a commencé à Meisenthal, avant de passer par Sarreguemines, Forbach, Apach (à la frontière luxembourgeoise), Thionville et Yutz. Dans la préfecture de la Moselle, l'honneur d'allumer le chaudron olympique est

revenu à Allison Pineau (*ci-contre*). Éluée meilleure joueuse du monde en 2009, elle avait participé au titre des handballeuses aux Jeux de Tokyo 2021. Après avoir quitté le club de Metz en 2012, elle y retournera la saison prochaine. Avant cela, Jean-Philippe Gatien, double médaillé olympique en tennis de table, a lui aussi eu la chance de porter la flamme, qui sera ce vendredi en Haute-Marne.

A.D.



Ce jeudi
Metz (Moselle)
Ce vendredi
Saint-Dizier (Haute-Marne)

« Ce n'est qu'un début »

NBA | Vice-champion olympique en 2000, **Stéphane Risacher** a accompagné la progression de son fils Zaccharie jusqu'au premier choix de la draft. Il raconte la construction du futur joueur des Hawks d'Atlanta.



Stéphane Risacher, le père de Zaccharie.

Propos recueillis par
Vincent Pialat

DEBOUT dans un coin du Barclays Center de New York, Stéphane Risacher fait les cent pas. Un peu plus tôt, son fils Zaccharie, 19 ans, a été choisi en première position de la draft 2024 de la NBA. L'ancien international (123 sélections en bleu dans les années 1990 et 2000) tente de faire redescendre la pression et de digérer une soirée riche en émotions. Il revient ici sur tout le chemin parcouru et sur celui qu'il reste à parcourir.

Que ressentez-vous alors que votre fils a été choisi comme premier choix de draft ?

STÉPHANE RISACHER. C'est incroyable. J'ai dit à Zac : tu nous emmènes dans des contrées inexplorées, tu es en train de nous faire voir des trucs qu'on n'avait jamais vus dans la famille. Il y a comme une espèce de black-out sur ces derniers jours. On vit un rêve éveillé.

Comment avez-vous vécu les secondes qui ont précédé l'annonce de son nom ?

Je me suis dit des choses un peu bêtes, que ça peut être lui, ou peut-être pas. Tout était très confus, j'ai essayé de ne pas trop gamberger. Et puis j'ai entendu son nom, et il faudra que je revoie les images parce que je ne me souviens plus de rien, et je pense que c'est un peu pareil pour tout le monde à la table. On a tous vécu un black-out émotionnel.

Était-ce important que Zaccharie soit drafté en première position ?

Non, et d'ailleurs Zac a répété que ce n'était pas le plus important. Il a raison, je partage son avis. Le plus important, c'est d'être dans une équipe sérieuse, qui compte sur toi et veut te développer. Être premier, c'est symbolique. Je ne dirais pas que ça nous est égal, parce que c'est une immense fierté. Je savais que Zac avait un potentiel énorme parmi les joueurs de sa génération. On en a parlé, on l'a envisagé sans y croire, on s'est dit que ce n'était pas le



AFP/SARAH STIER

plus important, et puis ça arrive et c'est une immense fierté. Tout est encore très confus dans ma tête : c'est un ascenseur émotionnel.

Quand avez-vous compris que votre fils avait le potentiel pour être drafté si haut ?

Cela fait plusieurs années que je sais que son potentiel est très très haut, et que c'est envisageable qu'il soit drafté aussi haut. L'année qui vient de s'écouler a aussi été très importante. Il a pris son envol, il était dans un environnement ultra-favorable, à Bourg-en-Bresse. On y était allés pour cela. Je savais exactement ce qui se passerait en allant à Bourg. Freddy (Frédéric Fauthoux) est l'entraîneur parfait pour cette situation-là parce qu'il l'a fait à plusieurs reprises, premièrement, mais aussi parce qu'il est parfait pour faire travailler, faire éclore, dédramatiser les moments plus difficiles, positiver, encourager, exiger toujours un peu plus aussi. Je savais exactement à qui on avait affaire : Freddy et moi, on se connaît depuis qu'on a 14 ans.

De quelle manière sa saison dernière a-t-elle compté dans l'éclosion de Zaccharie ?

Freddy et la JL Bourg font évidemment partie de ce succès-

Du haut de ses 19 ans et de ses 2,06 m, Zaccharie Risacher rejoint les Hawks d'Atlanta, une équipe qui a frôlé les playoffs la saison dernière.

là. Tony Brossard, son entraîneur particulier, prend aussi sa part, et elle est importante. On s'est tous très bien entendus. Ce sont tous des copains et des gens fiables. Son préparateur physique suit le développement de Zac depuis qu'il a 14 ans. On vient de faire quelque chose, dans la mise en place de tout ça, de bien élaboré dans l'objectif du développement de Zaccharie, qui a répondu, quant à lui, de manière dingue : quand il a repris sa marche en avant, il ne s'est jamais arrêté. Il a fait preuve d'une immense capacité de travail, de manière très naturelle. On a tous travaillé main dans la main. On n'a pas fait les choses au hasard.

Comment va se dérouler l'an prochain pour lui ?

On a la volonté de continuer à l'encadrer (avec son entraîneur Anthony Brossard, sur le même modèle que Guillaume Alquier à San Antonio avec Victor Wembanyama). Mais il faudra voir avec la franchise, ce qu'ils en pensent et savoir ce qu'ils veulent faire. Ce serait la suite logique à l'année qu'ils viennent de passer ensemble. D'un point de vue

plus personnel, l'idée est de pouvoir l'accompagner aussi. Mais on ne déplace pas une famille d'un claquement de doigts. Sa sœur Aïnhua sera toujours à l'école l'an prochain et avec l'équipe pro de l'Asvel. On va sûrement voyager beaucoup et faire en sorte d'être là le plus souvent possible pour aider Zac à construire sa nouvelle vie.

Atlanta, avec une équipe déjà formée, est-il l'endroit parfait pour lui ?

La loterie a donné quelque chose d'intéressant. Atlanta n'était pas destiné à se retrouver là : les Hawks n'avaient que 3 % de chances ! Cela veut dire que c'est une équipe qui a raté les playoffs de peu. Ce n'est pas une équipe en reconstruction. Même s'ils vont peut-être bouger des trucs, je n'en sais rien, c'est une équipe avec un historique positif récent.

La saison dernière vous a-t-elle rassuré sur la capacité de Zaccharie à être prêt pour la NBA ?

Jouer dans une ligue professionnelle le plus tôt possible, c'est déterminant. Avoir les habitudes d'un joueur professionnel le plus tôt possible, c'est déterminant. C'est en grande partie ce qui fait son temps d'avance. Tu expérimentes plein de trucs quand

tu commences ta vie professionnelle, des choses positives mais aussi négatives. Tu vis avec des adultes dont c'est le gagne-pain, dans un monde où gagner ou perdre a une importance capitale. Et surtout, tu te retrouves obligé de mettre en place réellement ce qui doit être ton plan. Tu ne peux pas te mentir à toi-même : si tu ne travailles pas, il ne se passera rien. Il n'y a rien de nouveau, rien à inventer.

Comment décririez-vous votre relation ?

On s'est déjà dit beaucoup de choses, très tôt. On lui a dit assez vite : si tu décides d'y aller, ne te mens pas à toi-même, fais les choses à fond et va chercher ce que tu as envie de chercher. En règle générale, ceux qui font ce qu'ils doivent faire arrivent toujours à quelque chose. On a le droit d'échouer, on ne valide pas toujours tous ses objectifs, mais, quand on s'en donne les moyens, il peut se passer des choses positives, voire très positives, et même des soirs comme celui-là. Et ce n'est qu'un début : on a le droit d'être content et de s'arrêter cinq minutes parce que c'est un jour extraordinaire pour lui, j'espère qu'il en est conscient. Mais la vie continue et, sur un terrain de basket, on ne s'arrête jamais de bosser pour pouvoir toujours progresser.

Comment vivez-vous le fait de voir votre fils réaliser quelque chose que vous auriez certainement pu vous aussi réaliser si vous aviez joué à une autre époque ?

J'ai répondu très tôt à une question importante : j'ai assez été rempli de mes émotions pendant ma propre carrière pour ne pas tout mélanger aujourd'hui, et ne pas confondre les aventures. J'ai joué à une époque où on n'avait pas les mêmes rêves. Moi, je voulais juste faire comme mon grand frère. Je le regardais jouer au Stade clermontois, où il était pro. Comme j'ai commencé tôt, je suis devenu pro presque au moment où j'ai compris que j'en avais la capacité. On ne vivait pas dans un monde où les États-Unis étaient à côté. Zac, lui, vit dans un monde où la planète est devenue un village et où ils peuvent s'imaginer tout réaliser. Moi, je regardais Magic ou Larry Bird et je ne m'imaginais pas pouvoir être comme eux ! On vit dans un truc différent, et on est très fiers de l'accompagner et de l'aider dans son parcours.

Wemby : « C'est la France frère »

C'est lui qui leur a ouvert la voie. Et c'est donc désormais à lui de leur souhaiter la bienvenue. Victor Wembanyama, le numéro 1 de la draft NBA 2023, a réagi à l'incroyable cuvée 2024 du basket tricolore, avec trois Français présents dans le top 6. « C'est la France frère », s'est-il enthousiasmé sur ses réseaux sociaux. Ce jeudi, il a étayé son propos : « Je ressens beaucoup de fierté, une énorme fierté. Je suis resté éveillé pour suivre la draft. Ma première réaction a été : ce n'est pas encore assez pour le basket français ! Si on a fait deux fois des numéros 1, on peut encore le faire une troisième fois et même une quatrième. » Pour les Bleus draftés, l'ascension de Wemby a forcément changé les choses. « Victor [Wembanyama] m'a beaucoup inspiré ces deux dernières années, comme il a pu le faire pour beaucoup de jeunes joueurs français », a expliqué son successeur Zaccharie Risacher. Le pivot des Spurs s'est permis un petit conseil pour le tout nouveau joueur des Atlanta Hawks : « Si je ne devais lui en donner qu'un seul, c'est : reste toi-même, ne te laisse pas gagner par la pression, ne la laisse pas te changer. » Bilal Coulibaly, 7^e de la draft l'année passée, verra, lui, Alexandre Sarr marcher dans ses pas à Washington. De quoi promettre une future « dream team » bleu-blanc-rouge.

E.M., J.L. et A.I.



On n'a pas fait les choses au hasard

Stéphane Risacher

En mode chasseurs d'étapes

À défaut d'un classement général où ils ne brillent plus depuis longtemps, les coureurs tricolores vont principalement se focaliser sur les victoires d'étapes lors de cette édition 2024.

Christophe Bérard,
envoyé spécial
à Florence (Italie)

ATTENTION, scoop d'envergure : un Français ne gagnera pas le Tour de France le 22 juillet. Et Bernard Hinault pourra continuer tranquillement à s'agacer quand on lui demandera le nom de son successeur au palmarès, lui qui attend, comme toute la France, depuis trente-neuf ans.

Bien sûr, David Gaudu (Groupama-FDJ), entre fraîcheur et candeur, annonce comme chaque année qu'il rêve de remporter la Grande Boucle. Mais, même dans son équipe qui tourne la page des années Pinot, on s'est fait une raison : jouer le général depuis des années permet juste d'accumuler les déceptions, les places d'honneur et d'attendre une victoire d'étape depuis cinq ans. Finir tout près ou plus loin du podium n'imprime rien dans les mémoires. Et les sponsors se lassent très vite du simple panache.

Cette année, tout le monde visera les étapes. « À un moment, il faut être lucide, résume Marc Madiot. Pogacar devrait vite mettre la main sur le Tour et faire comme au Giro : prendre très vite une grande avance. Ce qui devrait nous donner ensuite une course plus débridée où les possibilités de prendre les bonnes échappées seront plus grandes. C'est notre option. »

Groupama-FDJ a donc décidé, pour monter dans le train du succès, de prendre sa carte jeune. Il alignera son duo d'espoirs Romain Grégoire et Lenny Martinez. Le premier était prévu et le second était censé ne disputer que le Tour d'Espagne et viser le classement général.

Mais pour Martinez, annoncé chez Bahrain l'an prochain,



Lenny Martinez, la pépite de la Groupama-FDJ, va se concentrer sur les victoires d'étapes. Comme tous les coureurs français du peloton...

rien ne servait de le faire travailler en leader pour que d'autres en recueillent les fruits ensuite. Autant utiliser sa puissance et sa fougue. L'idée est de lui faire perdre du temps en début de Tour afin de viser une étape dans les Alpes ou les Pyrénées.

Grégoire à l'affût des étapes italiennes

Romain Grégoire sera, lui, moins patient. « Je me suis préparé pour être là dès le week-end italien », explique-t-il. Il est vrai que son profil de puncheur semble idéal pour la première mais surtout la deuxième étape. « Les leaders seront là mais aussi Mads Pedersen qui rêve du maillot jaune, poursuit-il. Mais pourquoi pas. Si je suis au départ, c'est pour lever les bras. Dans l'équipe, on peut miser sur l'insouciance de la jeunesse. »

Mais les Groupama-FDJ ne sont pas les seuls Français à viser des étapes. Le plus capé de tous avec notamment ses deux podiums, Romain Bardet (DSM - Firmenich) rêve d'un dernier Tour de force. Il raccrochera le vélo l'an prochain après le Critérium du Dauphiné en mai. Libéré d'une pression trop forte qu'il s'était lui-même mise sur le dossier, il a envie de liberté et d'audace. Quitter la Grande Boucle avec un quatrième succès d'étape serait parfait. Surtout si c'était à la station du Lioran, dans son Cantal.

Ils seront de tous les âges à rêver de bouquet sur le podium. Arnaud Démare

(Arkea-B&B) sait qu'il est très loin des meilleurs sprinteurs mais en l'absence des Champs-Élysées, beaucoup pourraient partir après la deuxième semaine en pensant aussi aux JO. Et l'étape plate de Nîmes pourrait aussi lui convenir. Christophe Laporte (Vism), surtout s'il est libéré des contraintes de la lutte pour le jaune de Vingegaard, a les moyens de gagner lui aussi.

Forcément moins attendus, mais c'est aussi le principe de la surprise, d'autres hommes peuvent se révéler. Dans cette catégorie, on peut miser sur Axel Laurance (Alpecin), le champion du monde Espoirs, ou le jeune Axel Zingle (Cofidis) qui n'est pas annoncé dans l'équipe Vism l'an prochain pour rien.

Et s'il fallait absolument miser une petite pièce sur une révélation, posons-en deux : une sur Kévin Vauquelin (Arkea-B&B Hôtels). Bon partout, rouleur comme puncheur, Vauquelin a des atouts.

L'autre possible révélation vient de remporter au culot le titre de champion de France dimanche dernier. Paul Lapeira, qui évolue dans la meilleure équipe française du moment, Decathlon - AG2R, pédale en pleine confiance. En 2017, les Français avaient quitté le Tour avec cinq étapes dans la musette (Barguil deux fois, Démare, Calmejane et Bardet). Une attente de sept ans, c'est quand même plus facile à stopper qu'une de trente-neuf ans.

RETOUR | La renaissance de Vingegaard

SOUS LES DORURES de la grande salle perchée du Palazzo Vecchio, l'hôtel de ville de Florence, Jonas Vingegaard a tranquillement fait face, ce jeudi, peu avant 19 heures, au flot des questions sur son état de forme.

« J'ai vécu le pire moment de ma carrière, a articulé le leader de Vism-Lease a Bike, vainqueur des deux dernières éditions, en se remémorant sa chute, le 4 avril sur le Tour du Pays basque, l'ayant conduit à l'hôpital. Depuis, un jour sur deux je me suis dit que j'allais participer au Tour de France et l'autre que ce n'était pas possible. Dans ce genre de situation, il faut lutter pour revenir. »

Presque un miraculé

Des mots livrés sur un ton monocorde. À le voir ainsi, fidèle à lui-même, sans émotion particulière, on en oublierait presque la montagne à laquelle il s'attaque. Car le Danois de 27 ans est presque un miraculé. Évacué à l'hôpital avec des fractures de la clavicule et de plusieurs côtes, mais surtout victime d'un pneumothorax et d'une contusion pulmonaire, il avait passé douze jours en observation serrée, préservé même de ses parents, avant de revoir la lumière du jour.

L'opacité étant rarement bon signe, sa participation à la Grande Boucle semblait alors hors de propos. « Dans certains cas, il peut y avoir un risque vital avec cette blessure, explique Éric Bouvat, l'ancien médecin d'AG2R, praticien hospitalier au CHU de Grenoble. Les os cassés, ce n'est rien. Mais le pneumothorax, c'est quand la plèvre, qui est constituée de deux membranes, est perforée. De l'air s'infiltre et le poumon se retrouve repoussé, voire écrasé. » Dans le cas de Vingegaard, le stade de gravité n'a pas été communiqué. « Vu la durée de l'hospitalisation, on peut en déduire que c'était sérieux », ajoute Bouvat.

Il a pu remonter sur le vélo le 7 mai. Un nouveau départ et un compte à rebours enclenché pour le Danois qui n'a pris part depuis à aucune compétition. Ses séances de plus en plus poussées et le stage en altitude à Tignes (Savoie) durant quinze jours courant juin l'ont finalement conduit à s'aligner sur le Tour. « Je ne me sens pas en mauvaise forme, a annoncé le champion, mais je ne sais pas si je peux remporter le Tour. On verra en troisième semaine. Le simple fait d'être là me rend heureux. »

O.F. à Florence

Pogacar a été touché par le Covid

Grand favori, Tadej Pogacar a dit avoir été infecté par le Covid durant sa préparation, il y a dix jours. « Mais je suis en super forme !, a-t-il voulu rassurer. Le Covid c'est beaucoup moins grave qu'il y a quatre ans, mon corps a déjà été infecté. Le corps sait ce que c'est, c'était comme un rhume. J'ai été complètement KO un jour. J'ai roulé à la maison et suis ressorti au bout de quelques jours. » Alors que plusieurs coureurs ont dû déclarer forfait (dont Sepp Kuss ou Tao Geoghegan Hart) à quelques jours du Grand départ du 111^e Tour de France, les équipes sont sur le qui-vive. L'organisateur, lui, reste serein.

C.B. et E.J.

Très polyvalent, Kévin Vauquelin pourrait être une des révélations françaises du Tour.



ICON SPORT/STEFANO SIROTTI

ICON SPORT/STEFANO SIROTTI

« L'heureux consolera le déçu »

TOP 14 | Les deux amis Thomas Ramos, arrière du Stade toulousain, et Damian Penaud, ailier de l'Union Bordeaux-Bègles, vont s'affronter ce vendredi en finale à Marseille.

21 H 5
Canal +

STADE TOULOUSAIN
BORDEAUX-BÈGLES

Jean-Gabriel Bontinck

« **DAMIAN**, c'est mon pote... »
Quand on l'interroge sur l'ailier bordelais, Thomas Ramos, l'arrière toulousain, préfère prévenir : il ne sera pas très objectif. Les deux amis jouent, souvent, ensemble sous le maillot bleu. Ils ont même l'habitude de partager la même chambre lors des rassemblements du XV de France. Depuis la Coupe du monde et le dernier Tournoi des Six Nations, Damian Penaud (27 ans, 53 sélections) et Thomas Ramos (28 ans, 36 sélections) en sont à 8 matchs consécutifs ensemble avec le XV de France et à une trentaine en tout depuis le début de leur carrière internationale.

Mais ce vendredi, c'est l'un contre l'autre que vont évoluer les deux potes. Pas pour n'importe quelle affiche : le plus important match de club de la saison, la finale du Top 14, entre le Stade toulousain et l'Union Bordeaux-Bègles, à Marseille.

« Quand tu es dans son cercle d'amis, tu y restes »

Ramos, qui sera l'arrière et buteur du Stade toulousain champion de France et d'Europe en titre, sait qu'il va devoir se méfier de Penaud, serial marqueur avec l'UBB (14 essais en 15 matchs pour sa première saison) comme avec le XV de France (36 essais en 53 sélections). « Damian, c'est l'un des meilleurs joueurs du monde, il pourrait même être le meilleur, estimait Ramos avant le dernier Tournoi des Six Nations. Mais il ne s'attache pas trop à ça. Tant mieux, c'est sa force d'ailleurs. »

Les deux amis se connaissent par cœur. Ils n'ont pourtant jamais évolué dans le même club (Ramos à Toulouse et Colomiers, Penaud à Brive, Clermont et l'UBB). La rencon-



ABACA/ICON SPORT

tre a eu lieu avec l'équipe de France des moins de 20 ans, en 2015. Arthur Bonneval, ami depuis l'adolescence de Thomas Ramos, s'en souvient bien. « On a vu Damian débarquer, on ne le connaissait pas, il avait un an de moins que nous. On s'est dit : c'est quoi ce mec ? Il est original. La pression, il ne connaît pas. Pourtant en U 20, ça commence à devenir sérieux. On le regardait mettre le ballon sous le bras et courir, on se demandait comment il allait s'en sortir... »

Et le feu follet Damian s'en sort souvent bien. Il crève l'écran rapidement, devient champion de France avec Clermont dès 2017 et rejoint la grande équipe de France. Ramos, lui, devra attendre encore quelques mois pour rallier les Bleus, en 2019. Mais les liens n'ont jamais été rompus avec Penaud. « Quand tu

Orange Vélodrome (Marseille), le 21 septembre 2023. Coéquipiers en équipe de France, Thomas Ramos et Damian Penaud font chambre commune lors des rassemblements.

es dans son cercle d'amis, tu y restes. À chaque fois, on rigole avec Damian. Il n'y a jamais de mauvaise ambiance avec lui, poursuit Arthur Bonneval. Il apporte de la légèreté, sur le terrain et dans la vie. »

« Leurs compagnes s'entendent bien aussi »

Une attitude qui tranche avec celle de Thomas Ramos, plus sérieux. « Mais ça fait du bien à Thomas, pense encore Bonneval. Quand on s'appelle en FaceTime et qu'il est en équipe de France, je vois toujours Damian passer la tête et faire

une connerie, avec son casque sur les oreilles. C'est un vrai geek ! » « Ils s'entendent très bien, ils s'apprécient énormément, confirme Alain Penaud, le père de Damian, lui-même ancien international. Ils ont vécu des choses en équipe de France qui nourrissent de belles relations. » Mais vendredi, il s'agira de jouer l'un contre l'autre. « C'est particulier pour tous les deux, reconnaît Alain Penaud. Mais ça arrive tous les week-ends de jouer contre quelqu'un avec qui on a de bonnes relations. C'est la loi du sport. Certes, le rugby est un sport de combat, il faut mettre de côté les sentiments pendant 80 minutes. »

Mais les deux potes pourraient aussi s'accrocher un peu. « Thomas est beaucoup plus chambré », prévient Arthur Bonneval. « Damian, lui, ne dit rien, il faudrait vrai-

ment qu'on le provoque pour qu'il réagisse, pense Alain Penaud. Mais on a déjà vu des coéquipiers en équipe de France se chambrer en club, comme Matthieu Jalibert avec Grégory Alldritt, ou Julien Marchand avec Reda Wardi. »

Difficile toutefois d'imaginer Penaud et Ramos finir tête contre tête. « Après le match, ils rigoleront ensemble. Et il y aura un très heureux et un très déçu. L'un va consoler l'autre », assure Alain Penaud. Et peut-être même s'offrir quelques vacances en commun. « Ils se sont déjà fait des week-ends à Bordeaux avec leurs compagnes, elles s'entendent bien aussi. Ils n'ont tous les deux pas encore d'enfants », explique Arthur Bonneval. Ils pourront aussi se remémorer la finale en faisant un golf, une autre de leur passion commune. Entre potes.

FEUILLE DE MATCH

À l'Orange Vélodrome de Marseille, ce vendredi (21 h 5). Arbitre : M. Cayre.

■ **Stade toulousain** : Ramos - Mallia, Chocobares, Ahki, Kinghorn - (o) R. Ntamack - (m) Dupont (cap.) - J. Willis, Roumat, Cros - Flament, Arnold - Aldegheri, Mauvaka, Neti.

■ **Bordeaux-Bègles** : Buros - Penaud, Depoortere, Moefana, Bielle-Biarrey - (o) Jalibert, (m) Lucu (cap.) - Tatafu, Diaby, Vergnes-Taillefer - Coleman, Cazeaux - Tameifuna, Lamothe, Poirot.

L'UBB peut-elle mettre fin à l'hégémonie toulousaine ?

SUR LE PAPIER, ça semble déséquilibré. Toulouse, Toulouse, Toulouse et encore Toulouse. Les coéquipiers d'Antoine Dupont font figure de grands favoris pour décrocher un 4^e Brennus en cinq ans, ce vendredi, contre l'Union Bordeaux-Bègles. « On ne se compare pas avec Toulouse, c'est incomparable », avoue Yannick Bru, le manager bordelais.

Il est vrai que beaucoup de signaux font pencher la balance côté rouge et noir. Les statistiques, d'abord. Toulouse a

l'habitude de gagner, souvent. Trois des quatre derniers Top 14, en 2019, 2021 et 2023 (sachant qu'il n'y a pas eu de champion en 2020 à cause du Covid). Deux des quatre dernières Champions Cup (2021 et 2024). Surtout, le Stade toulousain a l'incroyable manie de gagner toutes les finales auxquelles il participe, ou presque. Il faut remonter à la Coupe d'Europe 2008, contre le Munster (16-13), pour trouver trace d'une défaite toulousaine lors d'une finale. Depuis, ce

sont neuf victoires successives en finale pour Toulouse.

En face, l'UBB ne va vivre que sa première finale à ce niveau. Le club issu de la fusion en 2006 entre le Stade bordelais et le CA Bègles n'a pas la même expérience que les Toulousains. Si la victoire de Bègles en finale du championnat 1991 contre... Toulouse a pu être évoquée pendant la semaine, elle date d'une tout autre époque. Les Girondins, après quatre demi-finales de suite en Top 14, montent certes en puis-

sance d'une année sur l'autre. Mais sur cette finale, l'UBB arrive un peu au bout du rouleau.

Le retour de Jalibert, un espoir pour Bordeaux

La forme du moment, c'est l'autre point d'inquiétude pour les coéquipiers de Damian Penaud. Leurs fins de matchs, en barrage contre le Racing et en demi-finale contre le Stade Français, ont été poussives. « Il y a un vrai enjeu sur les vingt dernières minutes, reconnaît Yannick Bru. J'espère

qu'on sera au rendez-vous du money time. » Pas évident, alors que l'UBB a eu 24 heures de moins pour se préparer après sa demie. Seule note d'espoir : le retour in extremis de blessure de l'ouvreur Matthieu Jalibert et du pilier Ben Tameifuna. Problème, en face, les vedettes toulousaines sont présentes aussi, à l'exception de Cyril Baille, blessé à une cheville. Au premier rang desquelles, bien sûr, Antoine Dupont.

« Ce sera une belle finale, entre les deux équipes qui ont

proposé le plus de jeu de la saison », pense Yoann Huget, ancien ailier de Toulouse. Son ancien club part avec une longueur d'avance, selon lui : « Le statut de favori, c'est la conséquence de toute une saison. À Toulouse c'est logique, cela ne met pas de pression en plus. » C'est plutôt l'UBB qui va chercher à bien figurer. « Cette génération a juste envie d'être à la hauteur », assure Yannick Bru. Mais gagner face à l'armada toulousaine relèverait de l'exploit. **J.-G.B.**



Mbappé et la quête du juste poste

ÉQUIPE DE FRANCE | Depuis le début de l'Euro, le capitaine des Bleus évolue majoritairement dans l'axe, même s'il conserve sa liberté. De quoi raviver le débat de son rôle sur le terrain.

Dominique Sévérac et Benjamin Quarez,
envoyés spéciaux à
Paderborn (Allemagne)

KYLIAN MBAPPÉ hésite entre la gauche et le centre. Plutôt, Didier Deschamps hésite, et c'est nouveau. Depuis l'affirmation et la transformation du Bondynois en crack, le sélectionneur l'avait installé à son poste préférentiel, le flanc gauche de l'attaque, après des débuts à droite, de 2017 à 2019. Tout en lui attribuant une grande liberté sur le front de l'attaque. En octobre dernier, lorsque nous avons passé au crible ses 40 buts internationaux – il en a inscrit 8 de plus depuis qui n'ont pas changé cette radiographie –, l'attaquant marquait 45 % de ses buts à gauche et 30 % dans l'axe, à l'intérieur de la surface. Parce qu'il aime enrouler ou tirer au premier poteau, le pied fermé, comme lors de sa première tentative dans cet Euro contre l'Autriche (1-0) au bout de neuf minutes.

Les choses étaient claires. Mbappé à gauche, Dembélé ou

Coman, voire Kolo Muani à droite et Giroud dans l'axe. Quand le patron des Tricolores a introduit de la concurrence dans l'axe, Marcus Thuram a évolué au milieu de la ligne offensive contre Gibraltar (14-0) en novembre dernier ou en entrant face à l'Irlande (2-0) deux mois plus tôt pour prendre les deux seules rencontres où l'Intériste s'est illustré en marquant. Depuis le début de la préparation, l'entraîneur a rebattu les cartes avec un secteur offensif conduit d'abord par Mbappé, Dembélé et Thuram avant que Barcola ne débute à la place du fils de Lilian contre la Pologne (1-1).

Trouver une place à Thuram

À chaque fois, le capitaine des Bleus était beaucoup plus central, flanqué sur sa gauche de son grand copain ou du jeune Parisien dans une configuration très PSG, initiée en décembre dernier par Luis Enrique, le technicien du club de la capitale. En privé, Didier Deschamps ne jugeait pas ce dispositif très pertinent, conscient que son joueur phare n'aime pas trop se retrouver au milieu du trafic et de la densité des défenseurs centraux. Il aime feinter et attaquer le latéral droit, son vis-à-vis, perfo- rer dans la surface pour tirer ou centrer. Le futur Madrilène a rejoint Antoine Griezmann au statut de meilleur passeur de l'histoire de l'équipe de France.

Kylian Mbappé, présent ce jeudi à l'entraînement avec et sans masque, n'a jamais été fan du travail de l'avant-centre qui fixe, ce qui n'est pas dans sa nature, lui qui se dérobe, s'échappe, étire sur la largeur les défenses et cherche le meilleur angle pour se montrer dangereux. Didier Deschamps non plus, donc. « Il est capable de le faire, note l'ex-gâchette Xavier Gravelaine, 4 sélections. Quand vous voyez des joueurs comme Ronaldo, ils ont joué à gauche, dans l'axe, partout. S'il veut asseoir son autorité au niveau mondial, il lui faut s'adapter. Ça demande un jeu

différent, les angles ne sont pas les mêmes. Dans l'axe, il faut être servi et avoir une vision périphérique plus importante, mais il est né buteur. Il a beaucoup joué à gauche, maintenant, c'est une question de réglages. »

Si le sélectionneur a évolué dans sa réflexion, c'est sans doute parce qu'il voulait trouver une place à Marcus Thuram qu'il préfère désormais à Olivier Giroud, considérant la saison de l'un avec l'Inter Milan et le poids des ans de l'autre. Avec Thuram, Mbappé n'est pas exactement en pointe. Il conserve sa liberté, et c'est en fonction de ses déplacements que l'ancien Sochalien et Guingampais choisit une zone et effectue ses appels.

Le même casse-tête au PSG

L'Intériste possède une seule consigne : se replacer à gauche et défendre dans ce couloir. Le numéro 10 des Bleus, lui, se replace dans l'axe où il exerce un pressing plus intense qu'au PSG, sans toutefois s'adonner à la tâche avec une passion dévorante. Mais il harcèle beaucoup plus que dans son ancienne équipe et défend globalement plus en sélection.

Reste qu'avec un seul pénalty pour l'équipe de France en guise de but inscrit par eux-

mêmes, la formule ne marche pas. Elle n'est pas la cause de l'inefficacité mais elle y participe. Luis Enrique avait vécu le même casse-tête avec le PSG en demi-finale de la Ligue des champions en mai dernier. À l'aller contre Dortmund, il avait placé la star dans l'axe avant de changer d'avis une semaine plus tard, en revenant à un schéma plus classique avec Gonçalo Ramos titulaire et Mbappé à gauche. Avec la fin que l'on connaît, même si Paris avait obtenu plus de situations chaudes au Parc des Princes qu'au Signal Iduna Park.

Le débat ressurgit parce que personne ne s'est imposé au centre de la ligne offensive des Bleus et que la liberté octroyée au Bondynois brouille les pistes sur l'endroit où il serait potentiellement le plus dangereux. Sachant que depuis quelques mois, son réalisme habituel le fuit, au terme d'une

saison très compliquée dans sa relation affective entre le PSG et lui, qui l'a durablement entamé. Il retrouve certes des couleurs avec l'équipe de France, mais il ne produit pas de miracle non plus. Même si sur les cinq points acquis, il n'y est vraiment pas pour rien, avec un centre dévié contre l'Autriche (1-0) et un pénalty face à la Pologne (1-1). Quand il a raté l'opposition des Pays-Bas, après la fracture de son nez, tout ça a fini avec un 0-0 très frustrant devant des Néerlandais pourtant friables.

Reste désormais la question de son masque, qui entrave une partie de sa vision du jeu. Elle le diminue plus à gauche ou plus au centre ? Didier Deschamps répondait à cette question à sa façon lundi à Dortmund, à la veille d'affronter la Pologne : « Les contacts sont partout aujourd'hui, dans tous les duels. Pour ceux qui l'ont porté, ce n'est pas contraignant mais ça limite un peu la vision, forcément. Le masque est censé protéger, donc sur certaines situations, ça limite un peu la vue. On a un peu l'impression d'avoir les lunettes en 3D, même si la technologie s'est améliorée et permet d'avoir des masques les plus fins possible. Il faut s'habituer. » À n'importe quel poste.



Le tableau des huitièmes de finale



Le Parisien-Infographie.



S'il veut asseoir son autorité au niveau mondial, il lui faut s'adapter

Xavier Gravelaine, ex-international



APF/FRANCK FIE

ENTRAÎNEMENT | Des buts et du soleil... les Bleus dans le bon ton

DE L'INTENSITÉ, des efforts et de bonnes intentions. Ce jeudi à Paderborn, les joueurs de l'équipe de France ont réalisé une séance sérieuse scindée en deux groupes. Malgré la chaleur, le staff des Bleus avait prévu un gros travail foncier sous l'impulsion du préparateur physique Cyril Moine.

Les joueurs tricolores ont enchaîné les accélérations dans un exercice de « 15-15 » qui les a fait suer à grosses gouttes. Kylian Mbappé, sans masque dans un premier temps, y a pris part presque jusqu'au bout, sans montrer la moindre difficulté. Le capitaine tricolore a discuté avec Didier Deschamps, sans doute pour évoquer ses sensations. Le sélectionneur a pu se concentrer sur les données data fournies en direct et n'a pas laissé transparaître de mécontentement vis-à-vis du rendement de ses joueurs. Devant les caméras, il a rigolé avec Eduardo Camavinga avec lequel il avait déjà parlé avant la séance, lui rappelant qu'il doit se tenir prêt car il compte sur lui.

Depuis quinze jours, la Fédération ouvre quelques séances aux médias et justesse technique et efficacité face au but, avaient parfois manqué. Cette fois, les gages de satisfaction auront été plus nombreux. Signe qu'une nouvelle compétition démarre ?

Dans une opposition à 8 contre 8, les joueurs tricolores ont pris soin de mettre du rythme, de la vitesse et de l'application. Résultat : un score fleuve 7-2 et des attaquants à la fête, avec un triplé chacun pour Thuram et Giroud et un but pour Zaïre-Emery. Dans le camp d'en face, Mbappé, crédité d'un but, a semblé plus en retrait. Mais le fait qu'il réalise tout l'entraînement (masqué lors de l'opposition) est un signal positif à quatre jours d'affronter la Belgique. Griezmann a lui aussi retrouvé son aisance devant la cage. Alors que les critiques s'abattaient sur le manque d'efficacité des attaquants, cette fois ils y ont mis les ingrédients. Mais rien ne remplace les matchs...

B.Q. et D.S. (à Paderborn)

Home Deluxe Arena (Paderborn), ce jeudi. Kylian Mbappé et Marcus Thuram se relaient au poste d'avant-centre depuis le début de l'Euro, sans pour le moment trouver assez d'efficacité.

En bref

ESCRIME

De l'espoir pour Thibus

Blessée à un genou lors de son retour à la compétition aux Championnats d'Europe il y a une semaine, Ysaora Thibus espère reprendre l'entraînement lors d'un stage prévu à Forges-les-Eaux juste avant le début des Jeux olympiques. Victime d'une lésion ligamentaire, la fleuretiste a passé des examens rassurants qui maintiennent l'espoir de sa présence au Grand Palais.

FOOTBALL

Landry Nguemo est décédé

L'ancien milieu de terrain, qui a disputé près de 200 matchs de Ligue 1 entre 2005 et 2015, notamment sous les couleurs de l'AS Nancy et des Girondins de Bordeaux, est mort ce jeudi près de Yaoundé, au Cameroun. Il a été victime d'un accident de la route à l'âge de 38 ans, comme l'a confirmé Samuel Eto'o, son ancien coéquipier en sélection, désormais président de la Fédération camerounaise.

Bordeaux en sursis

Menacés d'une relégation administrative en National, les Girondins de Bordeaux ont obtenu un délai supplémentaire ce jeudi devant la DNCG pour peaufiner leurs négociations en cours avec un investisseur américain. Celles-ci doivent aboutir avant le 9 juillet. L'AC Ajaccio est, lui, relégué en National pour raisons financières. Le club corse va faire appel.

VOLLEY

Les Bleus face à l'Italie

Qualifiée pour le Final 8 de la Ligue des nations, l'équipe de France masculine de volley-ball affronte les Italiens champions du monde ce vendredi (17 heures). Les Français, qui avaient battu ces mêmes adversaires début juin à Ottawa (3-2), veulent continuer à engranger de la confiance à un mois du début des Jeux olympiques, dont ils sont les tenants du titre.

« J'en ai limite pleuré à l'entraînement »

ATHLÉTISME | Le sprinteur français Christophe Lemaitre annonce sa retraite. Il ne participera pas aux Jeux de Paris, son ultime objectif.



LP/FRED DOUGT

Le sprinteur d'Aix-les-Bains Christophe Lemaitre raccroche son dossard alors qu'il n'a pas pu se qualifier pour les JO.

Propos recueillis par
Flavien Gagnepain

LE CORPS et le mental

« vont bien », mais Christophe Lemaitre clôt la période la plus importante de sa vie en cette fin juin. Lui, le gamin d'Aix-les-Bains, triple champion d'Europe en 2010, à 20 ans, doit mettre un terme à sa carrière professionnelle. Une carrière qu'il voulait terminer sur la piste violette du Stade de France pour les Jeux olympiques. C'est avec le sentiment d'avoir tout donné que le Savoyard quitte l'athlétisme, à la veille des Championnats de France Élite, qu'il suivra depuis les tribunes ce week-end à Angers.

En 2010, vous explosez aux yeux du grand public où on parle de vous comme du premier Blanc à courir sous les 10 secondes. Comment l'avez-vous vécu ?

CHRISTOPHE LEMAITRE. C'est quelque chose que j'avais un peu anticipé, parce qu'on en parlait déjà avant que ça se produise. Ce qui m'intéressait, c'était de franchir cette barrière, qui était importante si je voulais continuer au haut niveau. J'ai vraiment essayé de faire comprendre aux gens qu'il fallait s'intéresser au sportif : j'étais le deuxième Français à passer sous les dix secondes, je battais mon record personnel, c'est tout.

En 2016, vous décrochez le bronze olympique sur 200 m pour 3 millièmes de secondes, quatre ans après la déception de Londres.

À quoi devez-vous cette médaille ?

J'étais reparti de Londres la tête basse. Puis, en septembre 2015, un travail mental a

été fait. J'avais des doutes sur 100 m, je n'arrivais plus à retrouver un départ qui me convenait, et ça m'avait bouffé énormément. J'en ai limite pleuré à l'entraînement. Je ne pouvais pas prétendre à réussir des JO si, mentalement, j'étais dans cet état-là. Quand je voyais les sportifs qui se prenaient en photo avec leur médaille au village olympique de Rio, je m'étais refusé de rentrer en France sans médaille. Une fois sur la piste, j'ai retrouvé des bonnes sensations en frôlant les 20 secondes sur 200 en demi-finale. Et de l'avoir enfin, c'était une vraie libération.

C'était ensuite le début des galères, des nouvelles blessures et des résultats en berne...

Je croyais en moi, j'avais vu ce que j'étais capable de faire. J'attendais juste que mon corps me laisse tranquille et je savais qu'avec ça, je pouvais être performant. Même si ça n'a pas été payant, j'ai travaillé dur, et je voulais toujours croire que ça n'allait pas rester aussi ingrat. Mais arrêter, ce n'était pas une option. C'est pour ça que j'ai décidé de tout changer il y a deux ans (*en quittant Aix-les-Bains pour aller s'entraîner avec Richard Cursaz, au Creps de Nantes*) pour essayer de me relancer. Mais je pense que j'aurais dû faire ça plus tôt.

À quel moment vous avez su que vous n'irez pas aux Jeux de Paris ?

C'était au mois de mai, au meeting d'Athènes. Je me faisais une lésion musculaire de grade 2 au mollet pendant l'échauffement. Et entre le temps de récupération et de réathlétisation, ça n'aurait pas été possible d'être performant. Donc on s'est dit « stop ».

« Il y a un temps pour tout »

SAMEDI À ENGHEN Révélé au grand public comme driver, Dominik Locqueneux privilégie désormais l'entraînement. Il retrace son parcours et compte sur *Gino Viva*.

Joey Attia

GOBERNADOR. Look de Star, Jain de Beval ou encore Kiss Melody. Ces champions ont marqué la carrière du pilote belge Dominik Locqueneux sous la mythique casaque de l'écurie des Charmes. Celui qui fut le pilote attitré de Pierre-Désiré Allaire sait d'où il vient et la multiple lauréate de groupe, Kiss Melody, récemment disparue à l'âge de 26 ans, lui a permis de vivre des moments inoubliables : « Elle était pétrie de classe même si elle n'était pas simple du tout au début. J'en ai gagné des courses grâce à elle », se remémore fièrement le natif de Roulers. Vingt ans plus tard, le lien avec l'écurie des Charmes est resté intact, si bien que l'homme qui soufflera ses 50 bougies, le mois prochain, a pris son envol, mais sans jamais vraiment quitter le nid où il a éclos : « J'ai toujours eu mon



« Gino Viva se donne toujours à fond. Il peut encore être à l'arrivée du quinté », avoue Dominik Locqueneux. (Scoopdyga/Valentin Desbriel.)

contrat de driver avec Lucien Urano et aujourd'hui, je suis installé dans une partie du Haras de Retz (Calvados) où j'ai établi mon activité

de metteur au point. Je drive encore, mais c'est désormais vers l'entraînement que je me suis pleinement tourné car il y a un temps

pour tout », avoue-t-il. Et de préciser : « Je commence à avoir une écurie opérationnelle. Alors, je délègue désormais les drives, notamment à Yoann Lebourgeois, même si j'ai encore de beaux restes et que je peux regarder les autres pilotes droit dans les yeux (rires). » Créée en 2019, l'écurie Lucky 8 Racing s'est également attaché ses services : « Christian Coppola est un ami. Il me laisse faire et j'espère qu'il sera récompensé. »

Confiant avec Gino Viva

Dans ce quinté de vitesse, celui qui a remporté le Prix d'Amérique en 2006 grâce à Gigant Neo sera représenté par son vieux serviteur *Gino Viva* (n°3) : « C'est un gentil petit cheval qui se donne toujours à fond. Son courage et sa bonne volonté le font perdurer. Il vient de bien courir sur la cendrée parisienne et je pense qu'il peut encore être à l'arrivée du quinté. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (1,99€/appel)

RÉUNION 1 - 4^e COURSE - PRIX DU ROUSSILLON

ATTELÉ - COURSE C - COURSE EUROPÉENNE - AUTOSTART - 68 000 € - 2 150 M - DÉPART VERS 15 H 15

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	ZIGULI DEI GREPPI	Fb.	9	2 150	M. Abrivard	A. Raspante	N. Del Rosso	252 362	Uronometro - Lima Dei Greppi	PR - 1 640 - 1'11"6	15/1
2	GRANDE PRÊTESSE - Q	Fb.	8	2 150	J.L.C. Dersoir	S. Leblond	Ec. de la Frenaie	240 030	Ganymède - Ultra Cool Baby	PR - 2 100 - 1'11"	25/1
3	GINO VIVA - Q	Hal.	8	2 150	F. Lagadeuc	D. Locqueneux	Mlle A. Karlsson	248 680	Sun Céravin - Kuza Viva	PR - 2 100 - 1'10"4	7/1
4	FOREVER JIEL - Q	Hb.	9	2 150	D. Bonne	J.-L. Dersoir	Ec. Luck	252 575	Rédéo Josselyn - Roxane Jiel	PR - 2 100 - 1'11"	28/1
5	HAMILTON DU HAM - Q	Hal.	7	2 150	Y. Lebourgeois	Y. Desmet	Y. Desmet	250 730	Rachmaninov Seven - Scarlet du Ham	PR - 2 100 - 1'10"8	4/1
6	FILOU DE CHARDET - Q	Hal.	9	2 150	A. Lamy	P. Daugeard	Ec. Philippe Daugeard	252 340	Magnificent Rodney - Quomète d'Avignère	PR - 2 100 - 1'11"6	14/1
7	FILARETE DU VERGER - Q	Fn.p.	9	2 150	P. Daugeard	P. Daugeard	Ec. Philippe Daugeard	249 370	Univers de Pan - Marina du Dane	PR - 2 100 - 1'10"7	13/1
8	BAHIA DEL CIRCEO	Fb.	7	2 150	F. Nivard	V. Ciotola	F. Gargiulo	249 548	Royal Dream - Gioiella Park	PR - 2 100 - 1'10"6	8/1
9	HULYSSE DIGEO	Hn.p.	7	2 150	J.-W. Hallais	J.-W. Hallais	Ec. Jean-Cl. Hallais	215 150	Rêve de Beylev - Nuit d'Odyssée	PR - 2 100 - 1'11"1	23/1
10	ROCKY TILLY - P	Hb.	10	2 150	P.-Y. Verva	J. Westholm	Stall Slugas	239 262	Ready Cash - Harmony Tilly	PR - 2 100 - 1'11"	66/1
11	MARION FOUTY BON - Q	Fb.	7	2 150	D. Thomain	L.-C. Abrivard	Ec. Jean-Pierre Barjon	205 671	Mister J.P. - Darmensita	PR - 1 640 - 1'09"9	10/1
12	EXTRA DU CHÂTELET - P	Hb.	10	2 150	A. Mériel	F. Terry	A. Trommenschlager	238 625	Niky - Quidia du Châtelet	PR - 2 100 - 1'11"7	95/1
13	ENJOY THE GAME - Q	Mb.	8	2 150	E. Raffin	H.-E. Bondo	Stall Baltic Stable	237 930	Ens Snapshot - True Vallee Bay	PR - 2 100 - 1'11"	17/1
14	KING SCHERMER - Q	Hb.	7	2 150	B. Rochard	Michel Rothengatter	Handelndernem.Kuijper BV	235 802	Trixton - Rybeira Bi	PR - 1 640 - 1'10"5	6/1
15	FIDÈLE MADRIK - P	Hb.	9	2 150	R. Marty	E. Varin	Ec. Emmanuel Varin	222 040	Prince d'Espace - Vêa Pride	PR - 2 100 - 1'11"7	76/1
16	EDEN DE L'ITON - Q	Hb.	10	2 150	N. Bazire	M. Varin	Ec. Sang et Or	206 370	Jasmin de Flore - Perenne de l'Iton	PR - 2 100 - 1'12"	88/1

Pour 7 à 11 ans inclus, n'ayant pas gagné 253 000 €.

P : défermé des postérieurs. Q : défermé des quatre pieds.

L'Argus

1. Ziguli Dei Greppi, 187;
2. Grande Prêtresse, 178;
3. Gino Viva, 189;
4. Forever Jiel, 188;
5. Hamilton du Ham, 193;
6. Filou de Chardet, 185;
7. Filarete du Verger, 184;
8. Bahia del Circeo, 190;
9. Hulyssé Digeo, 181;
10. Rocky Tilly, 183;
11. Marion Fouty Bon, 191;
12. Extra du Châtelet, 177;
13. Enjoy The Game, 186;
14. King Schermer, 192;
15. Fidèle Madrik, 182;
16. Eden de l'Iton, 179.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

5. Hamilton du Ham
14. King Schermer
8. Bahia del Circeo
3. Gino Viva
4. Forever Jiel
1. Ziguli Dei Greppi
13. Enjoy The Game

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	5	8	14	3	7	9	2
Paris-Turf.com	14	5	8	3	11	7	2
Week-End	5	8	3	7	14	2	6
Week-End.com	5	8	2	3	9	14	1
Geny Courses	5	3	14	9	11	7	2
Geny.com	5	8	3	2	7	14	4
3601	5	8	7	14	3	2	6
La Gazette	5	14	3	8	7	2	6
Ouest-France	5	3	14	11	1	8	2

LES PRIORITÉS 16 fois : Gino Viva (3), Hamilton du Ham (5), King Schermer (14); 15 fois : Bahia del Circeo (8); 13 fois : Grande Prêtresse (2); 11 fois : Filarete du Verger (7); 8 fois : Marion Fouty Bon (11); 5 fois : Ziguli Dei Greppi (1); 4 fois : Filou de Chardet (6), Hulyssé Digeo (9); 2 fois : Forever Jiel (4), Enjoy The Game (13).
Abandonnés : Rocky Tilly (10), Extra du Châtelet (12), Fidèle Madrik (15), Eden de l'Iton (16).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT



- 5 HAMILTON DU H.
- 11 MARION FOUTY B.
- 14 KING SCHERMER
- 7 FILARETE DU VER.
- 3 GINO VIVA
- 8 BAHIA DEL CIRCEO
- 6 FILOU DE CHARDET
- 4 FOREVER JIEL

SOPHIA KOHAIZA



- 5 HAMILTON DU H.
- 4 FOREVER JIEL
- 8 BAHIA DEL CIRCEO
- 6 FILOU DE CHARD.
- 13 ENJOY THE GAME
- 15 FIDÈLE MADRIK
- 3 GINO VIVA
- 16 EDEN DE L'ITON

DIMITRI FORTIN



- 14 KING SCHERMER
- 8 BAHIA DEL CIRCEO
- 5 HAMILTON DU H.
- 11 MARION FOUTY B.
- 13 ENJOY THE GAME
- 3 GINO VIVA
- 4 FOREVER JIEL
- 1 ZIGULI DEI GREPPI

JOEY ATTIA



- 5 HAMILTON DU H.
- 14 KING SCHERMER
- 3 GINO VIVA
- 11 MARION FOUTY B.
- 1 ZIGULI DEI GREPPI
- 13 ENJOY THE GAME
- 4 FOREVER JIEL
- 8 BAHIA DEL CIRCEO

LEUR SYNTHÈSE

- 5 HAMILTON DU HAM
- 8 BAHIA DEL CIRCEO
- 3 GINO VIVA
- 4 FOREVER JIEL
- 14 KING SCHERMER
- 11 MARION FOUTY BON
- 13 ENJOY THE GAME
- 6 FILOU DE CHARDET

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS
12

EQUIDIA

FREDÉRIC HAWAS



- 5 HAMILTON DU H.
- 8 BAHIA DEL CIRCEO
- 3 GINO VIVA
- 11 MARION FOUTY B.
- 1 ZIGULI DEI GREPPI
- 14 KING SCHERMER
- 7 FILARETE DU VER.
- 2 GRANDE PÊTESSE

Coup de folie

1 ZIGULI DEI GREPPI

Elle est très confirmée derrière l'autostart. Avec l'aide de Matthieu Abrivard, elle peut réussir ses débuts sur cette piste.

Entraîneur à suivre

YANNICK DESMET

« Hamilton du Ham a livré une très grande performance lors de sa dernière sortie. Il découvre un engagement aux petits oignons et il est bien loti avec le numéro 5 derrière les ailes de la voiture. Le parcours va lui convenir et je le trouve très bien à l'entraînement. Tous les feux sont au vert. »

SON CHOIX

5 - 14 - 3 - 4 - 8 - 9 - 11 - 7

250€ BONUS DE BIENVENUE

RENDEZ-VOUS SUR
GENYBET.FR

*Conditions sur le site



Genybet

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



**1**

ZIGULI DEI GREPPI
M. ABRIVARD
9a Da 8a 6a 1a 8a

2 150



Notre coup de folie a dévoilé du potentiel et bénéficie du renfort de Matthieu Abrivard. Elle reste ferrée, mais sera aidée avec le numéro 1 derrière l'autostart.

Modène, 19 mai 2024. Gran Premio Renzo Orlandi. Bon terrain. Attefé. 37400 €. 1600m. 1. Deus Zack 1600. 2. Brezza du Kras 1600. 3. Daughter As 1600. 4. Fiorano 1600. 5. Daniele Jet 1600. 6. Zola Key 1600. **9. ZIGULI DEI GREPPI 1600 1'13"2** (VP. Dell'Annunziata Jr.). 11 part.

Milan, 25 avril 2024. Gran Premio Ettore e Mario Barbeta. Bon terrain. Attefé. 37400 €. 2700m. 1. Boccadamo 2700. 2. Vaprio 2700. 3. Caronte Trebi 2700. 4. Dilva Jet 2700. 5. Coeur Joyeuse 2700. 6. Diluca Mo 2700. **dai. ZIGULI DEI GREPPI 2700** (N. Del Rosso). 11 part.

**5**

HAMILTON DU HAM
Y. LEBOURGEOIS
1a 6a Da Da 2a 2a

2 150



Notre favori a été impressionnant lors de sa dernière sortie. Il va apprécier ce parcours de vitesse et devrait lutter pour la victoire.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Montecatini, 15 août 2023. Gran Premio Citta di Montecatini - Finale. Bon terrain. Attefé. 100980 €. 1640m. 1. Vernissage Grif 1640. 2. City Lux 1640. 3. Bonneville Gifont 1640. 4. **ZIGULI DEI GREPPI 1640 1'11"6** (E. Loccisano). 5. Barbabietolo Pel 1640. 6. Ur Tab Di Azzurra 1640. 9 part.

**5**

HAMILTON DU HAM
Y. LEBOURGEOIS
1a 6a Da Da 2a 2a

2 150



Notre favori a été impressionnant lors de sa dernière sortie. Il va apprécier ce parcours de vitesse et devrait lutter pour la victoire.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 7 juin 2024. Prix Titania. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2850m. **1. HAMILTON DU HAM - Q 2850 1'13"3** (Y. Lebourgeois 73/10). 2. King Cole 2850. 3. Have Seven 2850. 4. King Schermer 2850. 5. Gino Viva 2850. 6. Gaylord Am 2850. 16 part.

Enghien, 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attefé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. 2. King Schermer 2150. 3. Jomba de Guez 2150. 4. Cherry Top 2150. 5. Ipallio 2150. **6. HAMILTON DU HAM - Q 2150 1'12"5** (Y. Lebourgeois 19/4). 16 part.

Marseille-Borély, 6 mai 2024. Prix de Fantori. Bon terrain. Attefé. 39000 €. 2300m. 1. Fonzy d'Héréprie 2300. 2. Domino d'Auvrecy 2300. 3. Equiano 2300. 4. Gamble River 2300. 5. Eolien de Chenu 2300. 6. Forbach 2300. **dai. HAMILTON DU HAM - Q 2300** (G. Gelormini 7/4). 15 part.

**9**

HULYSSE DIGEO
J.-W. HALLAIS
3a 8a 3a 3a 5a 6a

2 150



Il ne mérite pas ces derniers temps, mais a hérité d'un très mauvais numéro derrière l'autostart. Il vaut mieux l'envisager pour les places.

Cherbourg, 16 juin 2024. Grand Prix Race And Care. Bon terrain. Attefé. 29000 €. 2625m. 1. Hélios Djema 2625. 2. Hougarden 2625. **3. HULYSSE DIGEO - P 2650 1'13"4** (JW. Hallais 29/4). 4. Evan Paulo 2650. 5. Histoire Thoris 2625. 6. Héméra Turgot 2625. 16 part.

Paris-Vincennes, 13 mai 2024. Prix Bettina. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2100m. 1. Global Agreement 2100. 2. Héraldique 2100. 3. Infant Perrine 2100. 4. Gys 2100. 5. Last Winner 2100. 6. Marion Fouty Bon 2100. **8. HULYSSE DIGEO - P 2100 1'11"9** (JW. Hallais 11/1). 15 part.

**9**

HULYSSE DIGEO
J.-W. HALLAIS
3a 8a 3a 3a 5a 6a

2 150



Il ne mérite pas ces derniers temps, mais a hérité d'un très mauvais numéro derrière l'autostart. Il vaut mieux l'envisager pour les places.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 26 octobre 2022. Prix de la Porte Brancion. Bon terrain. Attefé. 51000 €. 2150m. **1. HULYSSE DIGEO - P 2150 1'13"1** (JW. Hallais 12/1). 2. Barolo Roc 2150. 3. Kate Baldwin 2150. 4. Hadol du Palma 2150. 5. Chandelles 2150. 6. Héroïne du Gite 2150. 16 part.

**13**

ENJOY THE GAME
E. RAFFIN
8a (23) 7a 3a 7a 7a 4a

2 150



Ce trotteur de classe effectue une rentrée après quatre mois d'absence. Il totalise deux victoires sur ce tracé, et il convient de s'en méfier d'entrée de jeu.

Paris-Vincennes, 16 février 2024. Prix de Châteaurenard. Bon terrain. Attefé. 75000 €. 2700m. 1. Gatocho Jiel 2700. 2. Gold Dairpet 2700. 3. Eurêka Vrie 2700. 4. Sahara Jaeburn 2700. 5. Hannibal Tuilerie 2700. 6. Belzebutjet 2700. **8. ENJOY THE GAME - Q 2700 1'12"8** (PP. Ploquin 13/1). 16 part.

Paris-Vincennes, 23 août 2023. Prix de Beaune. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Gendréen 2700. 2. Ghostbuster 2700. 3. Galliéto Bello 2700. 4. Guide Moi Forgan 2700. 5. Félix du Bourg 2700. 6. Etoile de Quesny 2700. **7. ENJOY THE GAME - Q 2700 1'13"6** (G. Gelormini 14/1). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 18 décembre 2022. Prix de Briare. Bon terrain. Attefé. 57000 €. 2700m. **1. ENJOY THE GAME - Q 2700 1'13"5** (G. Gelormini 5/1). 2. Epsom d'Ariane 2700. 3. Emblème Orange 2700. 4. Enattof 2700. 5. Divallo 2700. 6. Foster Wood 2700. 15 part.

**2**

GRANDE PRÊTESSE
J.L.C. DERSOIR
12a 7a 10a 7a 11a 4a

2 150



Ses dernières performances sont décevantes, mais elle retrouve son parcours de prédilection. Dans un bon jour, elle peut surprendre.

Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Nesles. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2100m. 1. Gims du Plessis 2100. 2. Galago du Cadran 2100. 3. Gino Viva 2100. 4. Gilmour 2100. 5. Franklin Park 2100. 6. Gybor Well 2100. **12. GRANDE PRÊTESSE - Q 2100 1'11"4** (F. Lecanu 41/1). 15 part.

Enghien, 20 avril 2024. Prix de la Porte d'Auteuil. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2150m. 1. Fonzy d'Héréprie 2150. 2. Belzebutjet 2150. 3. Fashion Touch 2150. 4. Gold Mencourt 2150. 5. Here We Go 2150. 6. Greco Bello 2150. **7. GRANDE PRÊTESSE - Q 2150 1'11"8** (F. Lecanu 23/1). 16 part.

**2**

GRANDE PRÊTESSE
J.L.C. DERSOIR
12a 7a 10a 7a 11a 4a

2 150



Ses dernières performances sont décevantes, mais elle retrouve son parcours de prédilection. Dans un bon jour, elle peut surprendre.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 2 octobre 2023. Prix de Saint-Chamond. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2150m. **1. GRANDE PRÊTESSE - Q 2150 1'12"5** (JL. Dersoir 14/1). 2. Fonzy d'Héréprie 2150. 3. Filarete du Verger 2150. 4. Forban 2150. 5. Domino d'Auvrecy 2150. 6. Eclair de Kerosay 2150. 16 part.

**6**

FILOU DE CHARDET
A. LAMY
8a 13a 6a Da (23) 2a 7a

2 150



Il n'a pas été très heureux lors de sa dernière sortie. Il semble retrouver ses sensations et découvre un assezb bon engagement. Une place est à sa portée.

Bordeaux - Le Bouscat, 19 juin 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Attefé. 90000 €. 2650m. 1. Igréc de Celland 2675. 2. Gendréen 2675. 3. Hold Up du Digeon 2650. 4. Have Seven 2650. 5. Hidalgo des Noës 2675. 6. Epistolaire 2650. **8. FILOU DE CHARDET - Q 2650 1'15"1** (P. Daugeard 23/1). 14 part.

Paris-Vincennes, 24 mai 2024. Prix Sirrah. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Harmonista 2700. 2. Hede Darling 2700. 3. Goal Star 2700. 4. Galago du Cadran 2700. 5. Hold Up du Digeon 2700. 6. Falco du Douet 2700. **13. FILOU DE CHARDET - A 2700 1'13"2** (P. Daugeard 51/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Nancy, 2 juin 2023. Grand Prix «Turf Actu Est sur Youtube». Bon terrain. Attefé. 28000 €. 2600m. **1. FILOU DE CHARDET - A 2625 1'14"5** (P. Daugeard 73/10). 2. Gétéhi du Noyer 2600. 3. Galaxie de Flam 2625. 4. Tale of Jacks 2600. 5. Galon d'Amiral 2600. 6. Filou du Berger 2625. 12 part.

**10**

ROCKY TILLY
P.-Y. VERVA
11a Da 4a 7a 12a (23) 7a

2 150



Il a fini quatrième à Toulouse le 12 avril, mais n'a pas confirmé lors de ses deux sorties suivantes. Il ne semble pas avoir de marge dans ce lot.

Paris-Vincennes, 7 juin 2024. Prix Titania. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2850m. 1. Hamilton du Ham 2850. 2. King Cole 2850. 3. Have Seven 2850. 4. King Schermer 2850. 5. Gino Viva 2850. 6. Gaylord Am 2850. **11. ROCKY TILLY - P 2850 1'14"4** (PY. Verva 87/1). 16 part.

Vichy, 13 mai 2024. Prix de Saint-Pourçain-sur-Sioule. Bon terrain. Attefé. 37000 €. 2950m. 1. Héros d'Yvel 2950. 2. Gloire du Perche 2975. 3. Funky Berry 2950. 4. Gybor Well 2975. 5. Golzac de Rem 2950. 6. Filou de Chardet 2975. **dai. ROCKY TILLY - P 2975** (B. Rochard 17/1). 15 part.

**10**

ROCKY TILLY
P.-Y. VERVA
11a Da 4a 7a 12a (23) 7a

2 150



Il a fini quatrième à Toulouse le 12 avril, mais n'a pas confirmé lors de ses deux sorties suivantes. Il ne semble pas avoir de marge dans ce lot.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 12 août 2021. Prix de la Haute-Saône. Bon terrain. Attefé. 60000 €. 2150m. **1. ROCKY TILLY - P 2150 1'12"8** (M. Abrivard 15/1). 2. Cargo Door 2150. 3. El Paso d'Occagnes 2150. 4. Vicki Laksny 2150. 5. Payet 2150. 6. Fuchsia Pierji 2150. 14 part.

**14**

KING SCHERMER
B. ROCHARD
4a 2a 5a 6a 3a 1a

2 150



Sa forme est évidente et il apprécie ce parcours. Malgré son numéro défavorable, il représente un lauréat en puissance.

Paris-Vincennes, 7 juin 2024. Prix Titania. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2850m. 1. Hamilton du Ham 2850. 2. King Cole 2850. 3. Have Seven 2850. **4. KING SCHERMER - Q 2850 1'13"6** (M. Rothengatter 7/1). 5. Gino Viva 2850. 6. Gaylord Am 2850. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attefé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. **2. KING SCHERMER - Q 2150 1'12"1** (M. Rothengatter 11/1). 3. Jomba de Guez 2150. 4. Cherry Top 2150. 5. Ipallio 2150. 6. Hamilton du Ham 2150. 16 part.

Aby, 4 mai 2024. Paralympiatravet Final. Bon terrain. Attefé. 253774 €. 2140m. 1. Onas Prince 2140. 2. Kentucky River 2140. 3. Beartime 2140. 4. Bengurion Jet 2140. **5. KING SCHERMER - Q 2140 1'11"** (M. Rothengatter 21/1). 6. Castor The Star 2140. 10 part.

**3**

GINO VIVA
F. LAGADEUC
3a 5a 10a 4a 8a 1a

2 150



Il réalise une superbe saison et a livré une grande performance dimanche dernier. S'il a bien récupéré, il peut frapper un grand coup.

Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Nesles. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2100m. 1. Gims du Plessis 2100. 2. Galago du Cadran 2100. **3. GINO VIVA - Q 2100 1'10"4** (JM. Bazire 16/1). 4. Gilmour 2100. 5. Franklin Park 2100. 6. Gybor Well 2100. 15 part.

Paris-Vincennes, 7 juin 2024. Prix Titania. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2850m. 1. Hamilton du Ham 2850. 2. King Cole 2850. 3. Have Seven 2850. 4. King Schermer 2850. **5. GINO VIVA 2850 1'13"9** (G. Gelormini 33/1). 6. Gaylord Am 2850. 16 part.

**3**

GINO VIVA
F. LAGADEUC
3a 5a 10a 4a 8a 1a

2 150



Il réalise une superbe saison et a livré une grande performance dimanche dernier. S'il a bien récupéré, il peut frapper un grand coup.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 2 mars 2024. Prix de Champocé. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2100m. **1. GINO VIVA - Q 2100 1'11"6** (G. Gelormini 13/1). 2. Grazy 2100. 3. Grec d'Havaroche 2100. 4. Easy Atout 2100. 5. Gys 2100. 6. Gazette de Lou 2100. 15 part.

**7**

FILARETE DU VERGER
P. DAUGEARD
7a 9a 4a 13a 3a (23) 3a

2 150



Elle est très à son aise sur les tracés réduits et s'est bien comportée dimanche dernier sur la grande piste. Si elle a bien récupéré, elle n'est pas hors d'affaire.

Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Nesles. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2100m. 1. Gims du Plessis 2100. 2. Galago du Cadran 2100. 3. Gino Viva 2100. 4. Gilmour 2100. 5. Franklin Park 2100. 6. Gybor Well 2100. **7. FILARETE DU VERGER - Q 2100 1'10"7** (P. Daugeard 18/1). 15 part.

Paris-Vincennes, 31 mai 2024. Prix Kissa. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Héraldique 2700. 2. Horatius d'Ela 2700. 3. Golden Visais 2700. 4. Histoire Moderne 2700. 5. Gys 2700. 6. Hudo du Ruel 2700. **9. FILARETE DU VERGER 2700 1'12"9** (P. Daugeard 33/1). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 10 juin 2023. Prix du Mans. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2100m. 1. Fortuna 2100. **2. FILARETE DU VERGER - Q 2100 1'12"3** (P. Daugeard 5/2). 3. France d'Occagnes 2100. 4. Fervente 2100. 5. Foudre de Bengale 2100. 6. Flore Mérité 2100. 12 part.

**11**

MARION FOUTY BON
D. THOMAIN
3a 1a 6a 13a 2m 7a

2 150



Cette jument présentée par Laurent-Claude Abrivard a été remarquée cet hiver. En forme, elle a les moyens de bien faire face à cette opposition.

Bordeaux - Le Bouscat, 19 juin 2024. Prix Caliceo Bordeaux. Bon terrain. Attefé. 35000 €. 2550m. 1. Ister Man 2550. 2. Canto Dei Venti 2550. **3. MARION FOUTY BON - Q 2550 1'13"8** (A. Abrivard 5/1). 4. Mateo de Rêve 2550. 5. Hold Up Dream 2550. 6. Idole of Love 2550. 15 part.

Nancy, 31 mai 2024. Grand Prix «ParisTurf». Bon terrain. Attefé. 28000 €. 2600m. **1. MARION FOUTY BON - Q 2625 1'12"8** (N. Bazire 9/2). 2. Nice Present 2625. 3. Mister Donald 2625. 4. Ferlaïne 2625. 5. Nevele Hall Graux 2600. 6. Reddington 2600. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 13 janvier 2024. Prix de Rânes. Bon terrain. Attefé. 52000 €. 2700m. **1. MARION FOUTY BON - Q 2700 1'14"9** (L. Abrivard 31/1). 2. Haitian Fight Song 2700. 3. Idylle Express 2700. 4. Céliaz 2700. 5. Ilaya 2700. 6. Riet Hazelaar 2700. 16 part.

**11**

MARION FOUTY BON
D. THOMAIN
3a 1a 6a 13a 2m 7a

2 150



Cette jument présentée par Laurent-Claude Abrivard a été remarquée cet hiver. En forme, elle a les moyens de bien faire face à cette opposition.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 13 janvier 2024. Prix de Rânes. Bon terrain. Attefé. 52000 €. 2700m. **1. MARION FOUTY BON - Q 2700 1'14"9** (L. Abrivard 31/1). 2. Haitian Fight Song 2700. 3. Idylle Express 2700. 4. Céliaz 2700. 5. Ilaya 2700. 6. Riet Hazelaar 2700. 16 part.

**15**

FIDÈLE MADRIK
R. MARTY
Da 13a 9a 2a 5a 2m

2 150



Pour sa course de rentrée, après plus de trois mois d'absence, il est mal engagé en seconde ligne. Il est préférable de le revoir.

Enghien, 8 mars 2024. Prix de Sanary-sur-Mer. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2150m. 1. Grand Canyon 2150. 2. Extra du Châtelet 2150. 3. Hudo du Ruel 2150. 4. Habit de Soirée 2150. 5. Easy Atout 2150. 6. Goldorack 2150. **dai. FIDÈLE MADRIK - Q 2150** (L. Baudouin 32/1). 14 part.

Laval, 29 février 2024. Prix Quérido II. Terrain collant. Attefé. 35000 €. 2850m. 1. Garance du Vivier 2850. 2. Flying Brickell 2850. 3. Fakir de l'Auline 2850. 4. Dorun Beam 2850. 5. Détroit Ace 2850. 6. Harvest de Bulière 2850. **13. FIDÈLE MADRIK - Q 2850 1'19"4** (F. Nivard 9/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 28 janvier 2024. Prix de Vittel. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Fleuron d'Acadie 2700. **2. FIDÈLE MADRIK - Q 2700 1'13"5** (L. Baudouin 47/1). 3. Domino d'Auvrecy 2700. 4. Forever Jiel 2700. 5. Last Winner 2700. 6. Erégon de Jupilles 2700. 16 part.

**4**

FOREVER JIEL
D. BONNE
9a 7a 2a 14a 6a 9a

2 150



Il a gardé de beaux restes et se retrouve très bien engagé. Il détient une première chance logique au papier.

Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Nesles. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2100m. 1. Gims du Plessis 2100. 2. Galago du Cadran 2100. 3. Gino Viva 2100. 4. Gilmour 2100. 5. Franklin Park 2100. 6. Gybor Well 2100. **9. FOREVER JIEL - Q 2100 1'11"** (M. Mottier 30/1). 15 part.

Paris-Vincennes, 24 mai 2024. Prix Sirrah. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Harmonista 2700. 2. Hede Darling 2700. 3. Goal Star 2700. 4. Galago du Cadran 2700. 5. Hold Up du Digeon 2700. 6. Falco du Douet 2700. **7. FOREVER JIEL - Q 2700 1'12"2** (M. Mottier 25/1). 16 part.

**4**

FOREVER JIEL
D. BONNE
9a 7a 2a 14a 6a 9a

2 150



Il a gardé de beaux restes et se retrouve très bien engagé. Il détient une première chance logique au papier.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 26 novembre 2021. Prix Triton. Bon terrain. Attefé. 37000 €. 2700m. 1. Farrell Seven 2700. **2. FOREVER JIEL - Q 2700 1'14"** (A. Abrivard 27/1). 3. Farinelli Paulois 2700. 4. Fogo Pico 2700. 5. Fuego du Mortier 2700. 6. Emblème Castelets 2700. 15 part.

**8**

BAHIA DEL CIRCEO
F. NIVARD
Da 5a Da 8a 1a 10a

2 150



La régularité n'est pas son point fort. Si sa pointe de vitesse est préservée, elle détient une belle chance malgré son couloir défavorable derrière la voiture.

Paris-Vincennes, 14 juin 2024. Prix Eudora. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Harley Gema 2700. 2. Héradamés 2700. 3. Ghostbuster 2700. 4. Harmonista 2700. 5. Happy Danica 2700. 6. Girl de Bassière 2700. **dai. BAHIA DEL CIRCEO - A 2700** (E. Raffin 21/4). 12 part.

Paris-Vincennes, 17 mai 2024. Prix Jean Gabin. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2700m. 1. Favei de l'iton 2100. 2. Fée Lucernaise 2100. 3. Ibiscus Man 2100. 4. Filarete du Verger 2100. **5. BAHIA DEL CIRCEO - A 2100 1'10"9** (F. Nivard 31/4). 6. Harley Gema 2100. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 6 avril 2024. Prix d'Aubusson. Bon terrain. Attefé. 68000 €. 2100m. **1. BAHIA DEL CIRCEO - A 2100 1'11"5** (F. Nivard 9/2). 2. Help Me Win 2100. 3. Canto Dei Venti 2100. 4. Frodo S 2100. 5. Gilmour 2100. 6. Charmy Charly As 2100. 16 part.

**12**

EXTRA DU CHÂTELET
A. MERIEL
13a 15a 9a 12a 2a 11a

2 150



Deuxième sur ce parcours le 8 mars, il n'a pas confirmé lors de ses prestations les plus récentes. Ses ambitions se limiteront à une petite place.

Caen, 10 juin 2024. Prix de Thury-Harcourt. Bon terrain. Attefé. 35000 €. 2450m. 1. Iguski Sautonne 2475. 2. Iggy Pop de Chenu 2450. 3. Illusive Glory 2450. 4. Hélios Si 2475. 5. Instinct d'Am 2475. 6. Good Friend 2450. **13. EXTRA DU CHÂTELET 2475 1'15"** (A. Mériel 177/1). 16 part.

Paris-Vincennes, 26 avril 2024. Prix Huberta. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2850m. 1. Gims du Plessis 2875. 2. Gagneur 2850. 3. Gauthéria 2875. 4. Hardi Crown 2850. 5. Hove Pont Vautier 2875. 6. Harvest de Bulière 2875. **15. EXTRA DU CHÂTELET - Q 2875 1'13"5** (M. Abrivard 35/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 8 mars 2024. Prix de Sanary-sur-Mer. Bon terrain. Attefé. 59000 €. 2150m. 1. Grand Canyon 2150. **2. EXTRA DU CHÂTELET - P 2150 1'13"3** (Y. Lebourgeois 38/1). 3. Hudo du Ruel 2150. 4. Habit de Soirée 2150. 5. Easy Atout 2150. 6. Goldorack 2150. 14 part.

**16**

EDEN DE L'ITON
N. BAZIRE
3a 3a 11a 8a (23) 10a 14a

2 150



TROT

Le grand huit de Benjamin Rochard

RÉUNION 1 | (18 Heures) Aujourd'hui à Paris-Vincennes (quinté, Pick 5)

Sophia Kohaiza

TITULAIRE DE 123 SUCCÈS cette année, Benjamin Rochard sera présent dans toutes les courses du programme. D'emblée, le professionnel de 28 ans affiche sa confiance avec *Iggy Rock* (1^{re}) qui « effectue le déplacement avec des ambitions. » Trente minutes plus tard, il compte sur *Kémia du Chêne* (2^e) : « Cette bonne pouliche devrait faire l'arrivée à l'issue d'un parcours favorable. » Concernant *Gadget du Gade* (3^e), il émet une réserve sans pour autant être négatif : « Il monte de catégorie. C'est avant tout un test, mais il n'est pas hors d'affaire pour les places. »

Sur ses trois partants suivants, il se montre réservé : « *Fiorano* (4^e) doit rassurer tout comme *Helen des Oubeaux* (5^e) qui retrouve la spécialité du monté. Quant à *Hercule de Léau* (6^e), il a besoin de retrouver son bon niveau. »

Deux belles chances

Le driver angevin sera ensuite associé à *Kamikaze du Campus* (7^e) et indique à son sujet : « Ce fils du champion *Ready Cash* a du mal à démarrer, mais il ne devrait pas taper loin si le déroulement de course lui est favorable. » Sa journée se terminera au sulky de *La Vie à Deux* (8^e) : « Cette pouliche est très sérieuse. Elle devrait conclure à l'arrivée une nouvelle fois. »



Benjamin Rochard est à suivre. (Scoopdyga.)

1	PRIX ISIS	Multi	18 H 23
	ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CL. D - 46 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
Ec. Rhythm & Blues C. Herseant	1 IDAHO - Q	H6 2 850 F. Nivard	Eng. B A 0 2875 13/1
R. Natale V. Ciotola	2 CAROLYN FRANCIS	F6 2 850 B. Piton	Eng. B A 11'5" 10 2875 66/1
Ellron AB V. Ciotola	3 LET IT BE V.P.	H6 2 850 M. Minopoli Jr	Pro. B M 0 2800 49/1
B. Johansson J. Westholm	4 NINEPOINTS LASSE - Q	M6 2 850 M. Abrivard	Eng. B A 0 2875 17/1
Scuderia Bindi SNC H.-E. Bondo	5 CRALGIDO SM - Q	M6 2 850 M. Mottier	Eng. B A 11'5" 3 2875 9/1
Ec. Pierre Levesque P. Levesque	6 ILIADE - Q	F6 2 850 A. Abrivard	Eng. B A 11'5" 8 2875 11/1
J.-F. Mary J.-F. Mary	7 INKY PERRINE - Q	F6 2 850 P.-Y. Verva	Cn. B A 0 2450 11/1
Scuderia My Horse St G. Ruocco	8 COLBERT WF - A	M6 2 850 E. Raffin	It. B A 11'2" 6 4 2100
N. Semeillon S. Bouisson	9 IGGY ROCK - P	H6 2 850 B. Rochard	Pro. B A 11'4" 2 2575 14/1
G. Naël E. Allard	10 IMPACT PLAYER - Q	H6 2 850 E. Allard	Pro. B A 11'9" 2 11 2850
Ec. Richard Westerink R. Westerink	11 IDEAL SAN LEANDRO	H6 2 850 A. Barrier	Fin. B A 11'5" 3 2 3120
Ec. Smart Y. Henry	12 IPSON DU VERNAY - P	H6 2 850 F. Lagadeuc	Eng. B A 11'5" 7 2875 21/4
Y. Gautier Y. Gautier	13 INSTINCT SAINT BAR - Q	H6 2 850 A. Wiels	Pro. B A 11'5" 5 4 3025 5/1
P. Foubet A. Chavatte	14 IN RED - Q	H6 2 850 G. Gelormini	Pro. B A 11'4" 9 3 2875
Scuderia Nuova Nabeola A. Guzzinati	15 CHEMAR - Q	M6 2 850 A. Guzzinati	V. B A 11'3" 1 3 2850 27/1
D. F. : 6 - 15 - 12 - 14 - 13 - 1 - 5 • S. K. : 14 - 6 - 1 - 15 - 5 - 13 - 4 • J. A. : 14 - 6 - 15 - 1 - 4 - 13 - 11			

2	PRIX EVA	Pick 5 Multi	18 H 58
	ATTELÉ - FEM. - CORSE EUROP. - CL.C - AUTOSTART - 53 000 € - 2 100 M - GP		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
F. Nicolle J.-M. Baudouin	1 KISS ME HONEY - Q	F4 2 100 E. Raffin	V. B A 0 2700 12/1
J. Philippou L. Baudron	2 JEZABEL JENLOU - Q	F5 2 100 G. Junod	Eng. B A 11'5" 7 2875 40/1
Union Stable J. Van Den Putte Jr	3 LOOK OF LOVE - Q	F5 2 100 P.-Y. Verva	Bel. B A 0 2985
Ec. Hervé Sionneau H. Sionneau	4 JUSTICIA GLAM - P	F5 2 100 H. Sionneau	V. B M 11'3" 8 5 2850 71/1
Ec. Daniel Delaroche D. Delaroche	5 JALMAROSA - Q	F5 2 100 A. Collette	V. B A 11'1" 3 1 2100 13/1
Y. Guedj J. Le Mer	6 KÉMIA DU CHÊNE - Q	F4 2 100 B. Rochard	V. B A 11'2" 1 3 2700 50/1
D. Flamme J.-M. Chaineux	7 KOUFRA IRIS'EYES - P	F4 2 100 F. Nivard	Bel. B A 11'3" 8 1 2300 6/4
L. Vincent Thierry Duvaldestin	8 JOUVENCE DE CAREL - Q	F5 2 100 Théo Duvaldestin	Eng. B A 11'6" 5 14 2875 71/1
Man. Martinez J.-P. Monclin	9 JAMAICA - Q	F5 2 100 A. Barrier	Pro. B A 11'4" 9 2 2625 9/2
Ec. Jean-Ch. Moreau M. Abrivard	10 JAMES BOND GIRL - Q	F5 2 100 M. Abrivard	Pro. B A 11'9" 10 3125 75/1
J. Dubois J. Dubois	11 JOIE TOTALE - Q	F5 2 100 J. Dubois	Pro. B A 0 3125 10/1
Union Stable J. Van Den Putte Jr	12 PICTURE PERFECT - Q	F5 2 100 J. Van Den Putte Jr	V. B A 11'1" 3 3 2100 11/1
Ec. Victoria Dreams Ph. Moulin	13 JOURNÉE REVÊ - P	F5 2 100 F. Lagadeuc	Pro. B A 0 3125 17/1
N. Lolic S. Roger	14 KANAKA DE BUSSET	F4 2 100 L.-M. David	V. B A 11'3" 6 9 2850 60/1
Az Agr. Purlari Srl S. Minopoli	15 DONNER AMOUR - Q	F5 2 100 M. Minopoli Jr	V. C A 0 2850 61/1
A.-P. Nucera H.-E. Bondo	16 DENIA - Q	F5 2 100 G. Gelormini	V. B M 0 2850 15/1
D. F. : 1 - 6 - 3 - 7 - 5 - 12 - 16 - 15 • S. K. : 7 - 6 - 1 - 5 - 3 - 8 - 16 - 12 • J. A. : 1 - 5 - 6 - 7 - 8 - 16 - 3 - 2			

3	PRIX GUILLAUME DE BELLAIGUE	Super 4	19 H 33
	MONTÉ - GROUPE III - COURSE INTERNATIONALE - 90 000 € - 2 700 M - GP		
TRIO - COUPLÉS			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
Ec. du Damier J.-F. Senet	1 GADGET DU GADE - Q	H8 2 700 B. Rochard	V. B M 11'2" 8 1 2850 10/1
Ec. Alexandre Pillon A. Pillon	2 GEORGICA GÉDE - Q	F8 2 700 M. Mottier	V. B M 11'4" 2 6 2850 26/1
Ec. L.C. Abrivard L.-C. Abrivard	3 INSHORE - P	M6 2 700 P.-P. Ploquin	V. B M 11'2" 1 2850 49/10
Ec. Saint-Martin S. Guarato	4 HORACE DU GOUTIER - P	M7 2 700 E. Raffin	Vy. B A 11'4" 7 3 3550 19/4
Ec. des Charnes J.-M. Bazire	5 FULTON - A	H9 2 700 D. Bonne	V. B A 0 2875 186/1
Ec. Pierre Levesque P. Levesque	6 FILWELL - Q	H9 2 700 C. Levesque	V. B M 0 2700 25/4
Ec. Marc Sassier M. Sassier	7 EDITION GÉMA - Q	F10 2 700 G. Martin	V. B M 11'2" 5 2700 6/4
J.-L. Béraud L.-C. Abrivard	8 HANNA DES MOLLES - P	F7 2 700 A. Abrivard	V. B M 10'9" 6 1 2175 64/10
Ec. Rib Joël Hallais	9 HIRONDELLE DU RIB - Q	F7 2 700 J.L.C. Dersoir	V. B M 11'0" 1 3 2175 9/1
D. FORTIN : 8 - 3 - 4 - 9 • S. KOHAIZA : 8 - 7 - 9 - 4 • J. ATTIA : 8 - 9 - 7 - 6			



PRIX NEMAUSA

Multi

ATTELÉ - MÂLES - CRSE EUROP. - CL.C - AUTOSTART - 53 000 € - 2 100 M - GP

20 H 15

Couplés - 2SUR4 - Tiercé - Quarté+ - Quinté+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	EDGAR SABA - Q	Hb.	4	2 100	G. Gelormini	4/1
2	JOUR DE FÊTE - Q	Mb.	5	2 100	N. Bazire	7/1
3	DYLAN DOG FONT - A	Mb.	5	2 100	E. Raffin	8/1
4	JINGLE LOVER - P	Hb.	5	2 100	F. Nivard	10/1
5	KYOTO DIGEO - Q	Mb.	4	2 100	L.-M. David	6/1
6	JOS MAZA - A	Mb.	5	2 100	Michel Rothengatter	24/1
7	DRAGOWSKI - Q	Mb.	5	2 100	P.-Y. Verva	39/1
8	JAZZ DE PADD - Q	Mb.	5	2 100	M. Abrivard	12/1
9	JASPER PIYA - P	Hb.f.	5	2 100	A. Abrivard	22/1
10	DAMASCO EFFESSE - Q	Mb.	5	2 100	M. Minopoli Jr	43/1
11	FIORANO - Q	Hb.	5	2 100	B. Rochard	20/1
12	DANUBIO - Q	Mb.	5	2 100	A. Collette	56/1
13	DEXTER ORS	Mb.	5	2 100	B. Piton	77/1
14	JAMES MADRIK - Q	Mb.	5	2 100	M. Mottier	9/1
15	EK DEL RONCO - Q	Mb.	4	2 100	A. Guzzinati	44/1
16	DIAPASON - P	Mb.	5	2 100	F. Lagadeuc	62/1

S. FLOURENT : 1 - 8 - 3 - 4 - 14 - 2 - 5 - 11
K. ROMAIN : 5 - 1 - 14 - 2 - 3 - 8 - 4 - 16
J. ATTIA : 1 - 4 - 8 - 2 - 14 - 15 - 5 - 3
H. BOUAKKAZ : 11 - 5 - 1 - 14 - 2 - 8 - 4 - 3
SYNTHÈSE : 1 - 5 - 8 - 14 - 2 - 4 - 3 - 11

5	PRIX FURNÉRIUS	Multi	20 H 50
	MONTÉ - CLASSE D - 56 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
P. Douillet A. Garandeau	1 HARVESTER - Q	H7 2 700 J. Maillard	V. B M 11'4" 3 6 2700 10/1
Ec. des Pommiets T. Levesque	2 HOUARNEAU - P	H7 2 700 C. Levesque	Pro. B M 0 2800 5/1
M. Balthère N. Perrelle	3 HURLEVENT - P	H7 2 700 E. Raffin	Pro. B M 1 2800 12/10
Ec. Stéphane Bourlier S. Bourlier	4 HOMMAGE LUDOIS - Q	H7 2 700 W. Dersoir-Habib	Pro. B M 11'4" 2 2 2650 21/4
P. Tailpied F. Terry	5 GOLDEN VIKING	H8 2 700 A. Collette	Pro. B M 11'5" 4 3 3025 7/1
B. Finjean A. Chavatte	6 HEARTBREAKER WELL - Q	H7 2 700 M. Mottier	Vy. B M 11'5" 8 1 2950 4/10
S. Hardy P.-L. Desauvette	7 GALOPIN DE MARTHE - P	H8 2 700 P.-Y. Verva	Pro. B M 2 2800 29/4
Ec. Victoria Dreams Ph. Moulin	8 HAVRE DE PAIX - Q	M7 2 700 F. Lagadeuc	Pro. B A 0 3525
J. Séché J.-L. Bigeon	9 HÊTRE CHANGEËN	H7 2 700 O. Placier	Pro. B M 3 2800 21/4
Ec. des Aulnaies F. Terry	10 HELIUM DE L'ITON	H7 2 700 S.-E. Pasquier	Vy. B M 11'5" 2 4 2200 6/1
G. Castel G. Castel	11 HELEN DES OUBEAUX	F7 2 700 B. Rochard	Pro. B A 12'0" 8 3 3150
M. Piquaut D. Delaroche	12 GOGO DES MALBERAUX	H8 2 700 N. Perron	Pro. B A 10 2925 23/1
D. FORTIN : 6 - 9 - 4 - 11 - 3 - 10 • S. KOHAIZA : 6 - 3 - 4 - 7 - 9 - 2 • J. ATTIA : 4 - 6 - 3 - 8 - 7 - 11			

6	PRIX URANIA	Multi	21 H 17
	ATTELÉ - CLASSE D - 56 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
T. Vidard G. Delacour	1 HIRONDELLE FÉE - A	F7 2 700 F. Nivard	Cn. B A 0 2450 7/1
Ec. Quicq Star C.-A. Mary	2 HERMES PAT - P	H7 2 700 G. Gelormini	Ram. B A 3 2825 70/1
F. Fracas A. De Jésus	3 HERCULE DE LÉAU - Q	H7 2 700 B. Rochard	V. B A 11'1" 8 7 2100 9/1
Ec. Jean-Paul Marmion J.-P. Marmion	4 HASARD - Q	H7 2 700 A. Wiels	Pro. B A 11'4" 8 2 2350 15/2
Ec. MZ P. Le Moel	5 HYDROMEL - Q	H7 2 700 E. Raffin	Pro. B A 11'3" 2 3 2575 29/4
N. Hamon P.-L. Desauvette	6 HANANE MONTAVAL	F7 2 700 P.-L. Desauvette	Pro. B A 11'5" 1 9 2400 23/1
Ec. Smart Y. Henry	7 HERMES SMART - P	H7 2 700 M. Abrivard	Pro. B A 11'2" 5 2 2575 3/1
T. Cattani S. Raimond	8 HARIA DU BELLAY - Q	F7 2 700 A. Abrivard	V. B A 11'3" 7 2100 6/1
A. Germain A. Germain	9 HIMBERLAND - Q	H7 2 700 A. Collette	V. B A 0 2850 25/4
B.V.B.A. Vanberghen A. Vanberghen	10 HELENCIO - Q	M7 2 700 P.-Y. Verva	Pro. B A 11'4" 1 6 2850 25/4
T. Lejeune B. Marie	11 HIPPOCRATE DU TRIO - Q	H7 2 700 M. Legros	Pro. B A 11'4" 1 6 2825 17/2
D. FORTIN : 9 - 7 - 2 - 4 - 8 - 10 • S. KOHAIZA : 7 - 9 - 4 - 2 - 8 - 5 • J. ATTIA : 2 - 7 - 9 - 8 - 4 - 5			

7	PRIX CÉTUS	Multi	21 H 44
	ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CL. C - 46 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
D. Theien & Training Affair M. Lenders	1 EASY COMPANY	H4 2 850 F. Lagadeuc	Bel. B A 1 2840 égal.
G. Cangiano S. Minopoli	2 ERMES EFFESSE - Q	M4 2 850 M. Minopoli Jr	It. B A 11'3" 7 5 1600
B.V.B.A. Campus RPF F. Souloy	3 KAMIKAZE DU CAMPUS - P	M4 2 850 B. Rochard	V. B A 11'4" 2 4 2850 16/1
Scuderia Segre Paulino H.-K. Ehler	4 ELITE D'ARC - Q	M4 2 850 N. Bazire	It. B A 11'2" 3 2 1660
Y. Guedj J. Le Mer	5 RAGAZZA DU CHÊNE	F4 2 850 F. Nivard	Eng. B A 11'3" 7 6 2875 56/1
D. Gariglio A. Guzzinati	6 ESTEREL GI - Q	F4 2 850 A. Guzzinati	It. B A 11'3" 7 4 1600
Equus Racing Team Srl M. Baroncini	7 EVERY TIME WINNER - Q	H4 2 850 A. Abrivard	It. B A 11'3" 8 3 2080
F. Tienne C. Hollmann	8 EXTRA WIND - A	F4 2 850 G. Gelormini	V. B A 11'5" 9 3 2850 4/1
G. Chaumont M. Mottier	9 KAMARAN MADRIK - P	M4 2 850 M. Mottier	V. B A 0 2700 7/10
C. Germain D. Delaroche	10 KOZIELLO DE LOU	M4 2 850 A. Collette	V. B A 0 2700 24/1
Scuderia Star Lux H.-K. Ehler	11 EMILY LP - P	F4 2 850 E. Raffin	It. B A 0 1600
C. Tesson B. Le Beller	12 KELLE STAR DI PAO - Q	F4 2 850 B. Le Beller	V. B A 11'6" 3 3 2700 16/1
J.-F. Mary J.-F. Mary	13 KASBAH PERRINE - Q	F4 2 850 G. Martin	Pro. B A 11'6" 5 10 2850 100/1
S. Dewulf S. Guarato	14 KEMBLA - Q	F4 2 850 M. Abrivard	V. B A 11'4" 3 6 2700 47/1
A. Bloquet E. Dessartre	15 KRAK DU RIEU - P	M4 2 850 P.-Y. Verva	V. B A 11'3" 8 2 2700 36/1
C.-G. Vigier R. Westerink	16 KAKO GASCOGNE - Q	H4 2 850 A. Barrier	V. B A 0 2175 29/1
D. F. : 5 - 9 - 8 - 4 - 1 - 15 - 3 • S. K. : 9 - 7 - 5 - 15 - 8 - 1 - 4 • J. A. : 7 - 9 - 8 - 15 - 5 - 1 - 12			

8	PRIX THALIA	Multi	22 H 09
	ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE C - 46 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE		
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4			
DERNIÈRE PERFORMANCE			
Ec. des Charnes F. Nivard	1 L'ETOILE	F3 2 700 F. Nivard	Pro. B A 11'6" 9 1 2625 34/10
Ec. Alexandre Pillon A. Pillon	2 LAZULITE GÉDÉ	F3 2 700 M. Mottier	Pro. B A 11'6" 9 1 2300 57/10
E. Dubois E. Dubois	3 LOVE GLORY	F3 2 700 J. Dubois	V. B A 11'5" 9 4 2200 7/1
Ec. Le Trémont F. Souloy	4 LA VIE À DEUX	F3 2 700 B. Rochard	V. B A 11'5" 3 2700 12/1
Ec. du Haras d'Érable J.-M. Baudouin	5 LIBERTY JOSSELYN	F3 2 700 E. Raffin	Pro. B A 11'7" 4 1 2850 5/2
J. Legrand M. Dupuis	6 LOUNA D'OR	F3 2 700 G. Martin	Eng. B A 11'7" 3 2875 34/1
Earl Ec. Foxglen C. Godard	7 LEMONADE FIZZ	F3 2 700 E. Allard	V. B A 11'6" 4 4 2850 17/1
Ec. LD-M. Abrivard M. Abrivard	8 LUMINEUSE DE BRION	F3 2 700 M. Abrivard	Pro. B A 11'9" 2 4 2800 17/4
Ec. L.M. David L.-M. David	9 LILY DE L'AUNAY	F3 2 700 L.-M. David	Pro. B A 11'9" 6 2 2850 22/1
Ec. Amaud Desmottes A. Desmottes	10 LOLA DU CLOS	F3 2 700 A. Desmottes	V. B M 0 2650 6/1
D. FORTIN : 4 - 5 - 8 - 1 - 2 - 3 • S. KOHAIZA : 5 - 4 - 8 - 2 - 3 - 1 • J. ATTIA : 5 - 2 - 4 - 8 - 1 - 3			

➤ Corde à gauche
➤ **DERNIÈRE HEURE** : Chemar - Kémia du Chêne - Inshore - Dylan Dog Font - Hêtre Changéen - Hermès Smart - Kamanan Madrik - Liberty Josselyn
➤ **ENTRAÎNEURS À SUIVRE** : L.-C. Abrivard - M. Abrivard
➤ **DRIVERS À SUIVRE** : E. Raffin - F. Nivard
➤ **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (308) Hanna des Molles - Placée : (401) Edgar Saba

Q : défermé des quatre pieds; L : défermé des antérieurs; P : défermé des postérieurs.

HIER À LA TESTE (QUINTÉ, PICK 5)

1^{re} COURSE 1. Revanche (6), M. Romary, G. 13,30 P. 3,60 ; 2. Marquise Vera (7), S. Le Quilleuc, P. 2,10 ; 3. Malinova (4), V. Seguy, P. 4,60 ; 4. Kew Bridge (3), M. Guyon, Coup. gag. 33,20. Coup. pl. (6-7) : 13,60 (6-4) 25,90 (7-4) 17,10. Trio (6-7-4) : 186,80.

2^e COURSE 1. C Est Cool (9), C. Merille, G. 20,20 P. 6,90 ; 2. Retiro (1), S. Le Quilleuc, P. 3,30 ; 3. Bin Zarak (7), V. Seguy, P. 3,70 ; 4. T. pinso (11), J.-B. Eyquem, Coup. gag. 67,30. Coup. pl. (9-1) : 20,40 (9-7) 21,90 (1-7) 12,80. Trio (9

TROT

Jasmin (6^e) attirant

RÉUNION 3 | (11 H 20) Aujourd'hui à Nancy

1 PRIX DE GINAI
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G - 6 000 € - 2 600 M. ^{Super}
11 H 43

1	HUMO DE TOUCHYVON - Q	H7	2 600 M. Y. Acker
2	GRAND SOIR LE FOL - Q	H8	2 600 M. K. Philypo
3	HARMONIE BLONDE - P	F7	2 600 M. D. Avenel
4	HELENA DU MOUCHEL	F7	2 600 M. P. Schwartz
5	IDOLE DES NEIGES - A	F6	2 600 M. P. Leclercq
6	IXEL BILOU - Q	H6	2 600 R. Morro Pons
7	GIORGIO DU VIVIER	H8	2 600 M. Ver Hult
8	HATTAWA D'ESCRIT - Q	F7	2 600 M. S. Laboutique
9	HEAVEN D'ÉCAJEU	H7	2 625 M. E. Frémot

• D. FORTIN : 3 - 8 - 2 - 9
• J. ATTIA : 2 - 3 - 9 - 4
• S. KOHAIZA : 2 - 9 - 3 - 8

2 PX SOC. CS&S CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
ATTELÉ - CLASSE F - 17 000 € - 2 600 M. ^{Super}
12 H 15

1	LADY DE JANEIRO	F3	2 600 J. Koubiche
2	LANANA D'ESCRIT	F3	2 600 A. André
3	LEVEL ONE SYGA	M3	2 600 A. Laurent
4	LORD DU COJEUL	H3	2 600 F. Ouvrie
5	LEVE TOI	F3	2 600 P. Masschaele
6	LET IT OUT	H3	2 600 M. Grumetz
7	LUC PAASLOO	M3	2 600 H. Huygens
8	LENDAMA	F3	2 600 A. Duperche
9	L'ASTRE D'ORION	M3	2 600 J. Blavette
10	LYNIE TENSALU	F3	2 600 F. Rochette
11	LUCIA DU CHÂTELET	F3	2 600 T. Dromigny
12	L'ILE DU TRIEUX	F3	2 600 R. Derieux

• D. FORTIN : 7 - 3 - 9 - 6 - 11 - 1
• J. ATTIA : 7 - 3 - 12 - 9 - 11 - 5
• S. KOHAIZA : 3 - 12 - 7 - 9 - 11 - 4

3 PX SOC. CR&S MONTIER-EN-DER
MONTÉ - CLASSE F - 17 000 € - 2 600 M. ^{Super}
12 H 47

1	KHEOPS DE L'EST - P	H4	2 600 M. Lellèvre
2	KEOPS DU RABUTIN - Q	H4	2 600 R. Hémy
3	KEEP ON RUNNING - P	F4	2 600 C.-E. Lemaire
4	KING DE COSSIO - Q	F4	2 600 T. Dromigny
5	KALKA PONT ROYAL	F4	2 600 H. Huygens
6	KORLEON	H4	2 600 H. Godey
7	KALIE DU BLEUIN - Q	F4	2 600 E. Callier
8	KIKOU DE FAY - Q	H4	2 600 M. André
9	KORDELIA	F4	2 600 L. Piton

• D. FORTIN : 4 - 3 - 6 - 2
• J. ATTIA : 6 - 4 - 7 - 2
• S. KOHAIZA : 6 - 4 - 8 - 7

4 PX F&D. COURSES DE L'EST
ATT. - F&H - CLF - 17 000 € - 2 600 M. ^{Super}
13 H 22

1	KOKO SACHA - Q	F4	2 600 L. Blavette
2	KALANANDA	F4	2 600 A. Duperche
3	KOKOYA D'HERIPÉ	F4	2 600 P. Masschaele
4	KABRIOLE D'ENFER - Q	F4	2 600 B. Rouer
5	KARIBELLE DE NUIT	F4	2 600 J.-C. Pilon
6	KARMAGIRIS VISAIS - Q	F4	2 600 F. Rochette
7	KALINKA PONT ROYAL - Q	F4	2 600 J. Koubiche
8	KANELLE EFBE - P	F4	2 600 G. Cogné
9	KALIE DU HIDEOUX - Q	F4	2 600 T. Dromigny
10	KINKY PAN - Q	F4	2 625 R. Hémy
11	KALLIOPE DU CAJEU - Q	F4	2 625 F. Ouvrie

• D. FORTIN : 11 - 7 - 10 - 4 - 6 - 9
• J. ATTIA : 11 - 8 - 10 - 9 - 7 - 4
• S. KOHAIZA : 11 - 10 - 7 - 9 - 8 - 4



Corde à droite

DERNIÈRE HEURE :

Hattawa d'Escrit - Let It Out - Keep On Running - Kinky Pan - King Size - Jazzman Syga - Istra - Golosso de Bry

DRIVERS À SUIVRE :

R. Derieux - A. Laurent

NOS SÉLECTIONS :

Gagnante : (606) Jasmin de Coeur
Placée : (103) Harmonie Blonde

HIER À AIX-LES-BAINS

1^{re} COURSE 1. James's Passion (5), L. Zuliani, G. 1,70 P. 1,20 ; 2. Rosa Kleb (1), G. Meunier, P. 1,40 ; 3. Gentle Star (2), C. Lefebvre. Coup. Ordre (5-1) : 4. Trio Ordre (5-1-2) : 8,60. Super 4 (5-1-2-4) : 19,90.

2^e COURSE 1. Private Joke (5), D. Ubeda, G. 8, P. 1,90 ; 2. Pourquoi Pas Maman (6), G. Meunier, P. 2 ; 3. Choeur Indien (1), K. Dubourg, P. 1,60. Coup. gag. 18,80. Coup. pl. (5-6) : 4,60 (5-1) 4,10 (6-1) 3,70. Trio (5-6-1) : 8,20. Super 4 (5-6-1-2) : 503,40.

3^e COURSE 1. Top Day (3), J. Reveley, G. 6 P. 1,70 ; 2. Nordica Deblair (2), K. Dubourg, P. 2 ; 3. Hargnar (6), N. Howie, P. 1,60. Coup. gag. 14,40. Coup. pl. (3-2) : 4,60 (3-6) 4,40 (2-6) 4,90. Trio (3-2-6) : 16,30. Super 4 (3-2-6-8) : 606,10.

4^e COURSE 1. Sweet Cesaria (9), J. Reveley, G. 3,70 P. 1,50 ; 2. Ayeth (7), L. Zuliani, P. 2,10 ; 3. Jazz Band (1), C. Lefebvre, P. 1,90 ; 4. Alienor d'Or (10), D. Ubeda. Coup. gag. 12,20. Coup. pl. (9-7) : 4,60 (9-1) 4 (7-1) 6,10. Trio (9-7-1) : 25,80. NP: 6.

5 PRIX DE LA FORÊT DE HAYE
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
17 000 € - 2 600 M. ^{Multi}
13 H 57

1	KING SIZE	H4	2 600 T. Dromigny
2	KINGSLEY ROBSEN - Q	H4	2 600 J. Koubiche
3	KAISER NORMAND	H4	2 600 A. André
4	KITOKO APPLE	H4	2 600 L. Blavette
5	KARUSO SCOTT	H4	2 600 O. Merle
6	KALOO DE KERUZOC - P	H4	2 600 B. Rouer
7	KINGTIME DU CAMPUS - A	H4	2 600 M. Bizoux
8	KRISTAL DE JIEL	H4	2 625 J.-L. Dersoir
9	KARISME NAY	H4	2 625 G. Cogné
10	KEVIN DES OUBEAUX	H4	2 625 A. Duperche
11	KUZCO - P	H4	2 625 P. Masschaele
12	KARAMBA KARACHO - P	M4	2 625 M. Van Dooyeweerd
13	KAYCAT WARRIOR - P	H4	2 625 G.-A. Pou Pou
14	KRONOS JIEL - P	H4	2 625 F. Ouvrie
15	KEOPS DU RIL - A	H4	2 625 R. Derieux
16	KITO TURGOT	H4	2 625 J. Melis Macias

• D. FORTIN : 15 - 12 - 14 - 11 - 1 - 7 - 9
• J. ATTIA : 14 - 15 - 9 - 12 - 10 - 11 - 7
• S. KOHAIZA : 15 - 12 - 14 - 11 - 8 - 10 - 9

6 PRIX OZO
ATTELÉ - CLASSE F
19 500 € - 2 600 M. ^{Multi}
14 H 32

1	JANVIER DE CELLES - A	H5	2 600 M. Huygens
2	JERIDAN - Q	H5	2 600 P. Masschaele
3	JANOLUMO - P	M5	2 600 F. Ouvrie
4	JARODE PAULIS	H5	2 600 R. Roig-Balaguer
5	JOHNNY MIX	H5	2 600 F. Giard
6	JASMIN DE COEUR - P	H5	2 600 R. Derieux
7	JOYAU DARLING - Q	H5	2 600 J. Koubiche
8	JIMBA BERRY - Q	F5	2 600 F. Guérineau
9	JUNO DAY	H5	2 600 H. Huygens
10	JAZZMAN SYGA	H5	2 600 A. Laurent
11	JULIUS D'ALCI - P	H5	2 600 T. Dromigny
12	JALVENT MONTAVAL - Q	H5	2 600 A. André

• D. FORTIN : 6 - 9 - 10 - 8 - 5 - 4
• J. ATTIA : 8 - 9 - 6 - 12 - 7 - 10
• S. KOHAIZA : 6 - 9 - 8 - 7 - 10 - 12

7 PRIX DU MUSÉE LORRAIN
ATTELÉ - CLASSE F
19 500 € - 2 600 M. ^{Multi}
15 H 07

1	IMPATIENTE NAY - P	F6	2 600 G. Cogné
2	ICIANO - Q	H6	2 600 A. Bourgoing-Timbert
3	ISMAIL DU PRÉ - Q	H6	2 600 F. Ouvrie
4	IN THE WIND - P	H6	2 600 H. Huygens
5	IDÉAL DU MIDI - Q	H6	2 600 A. Duperche
6	ITEM BUISSONAY - A	H6	2 600 B. Rouer
7	ICE SCOTT	H6	2 600 O. Merle
8	IDOLE DE NAVARY - Q	F6	2 600 J. Koubiche
9	INDRA DE FORGES	F6	2 600 T. Dromigny
10	ISIS D'ÉRAH - P	F6	2 600 P. Masschaele
11	INTERPOREL	H6	2 625 A. Laurent
12	INVICTUS JIEL - P	H6	2 625 J.-L. Dersoir
13	ISTRA - A	F6	2 625 J.-C. Pilon
14	IN RACE LORRAINE - Q	H6	2 625 G.-A. Pou Pou
15	IPOCALYPSE LOVE	H6	2 625 C. Chassagne

• D. FORTIN : 3 - 13 - 10 - 12 - 4 - 11 - 6
• J. ATTIA : 12 - 3 - 8 - 14 - 11 - 5 - 2
• S. KOHAIZA : 3 - 12 - 13 - 14 - 4 - 8 - 11

8 PX SOC. TROTTEUR FRANÇAIS
ATTELÉ - CLASSE F
25 000 € - 2 600 M. ^{Multi}
15 H 42

1	HOT SHOT - P	M7	2 600 T. Depypere
2	GUEPARD DU PIRÉ - Q	H8	2 600 P. Masschaele
3	GALGA D'ESCRIT - Q	F8	2 600 A. André
4	HERMES SCOTT - A	H7	2 600 O. Merle
5	HARMONIE PICARDE	F7	2 600 J. Koubiche
6	HELI DE MONTCEAU - Q	F7	2 625 G.-A. Pou Pou
7	GROUND ZERO	H8	2 625 R. Hémy
8	GOLOSSO DE BRY - P	H8	2 625 R. Derieux
9	FOUR DARLING - P	F9	2 625 A. Duperche
10	HIT DE JOBI	H7	2 625 T. Dromigny
11	HABANERO DE VIETTE - Q	M7	2 625 F. Ouvrie

• D. FORTIN : 11 - 8 - 1 - 6 - 5 - 10
• J. ATTIA : 11 - 1 - 5 - 8 - 6 - 10
• S. KOHAIZA : 11 - 8 - 5 - 6 - 1 - 3

5^e COURSE 1. Salt Flake (5), M. Vélon, G. 5,60 P. 2 ; 2. Laughingof Fear (4), A. Molins, P. 2,10 ; 3. Sainte Rita (1), T. Trullier, P. 1,80. Coup. gag. 13,80. Coup. pl. (5-4) : 4,40 (5-1) 4,20 (4-1) 4,20. Trio (5-4-1) : 18,10. Super 4 (5-4-1-2) : 467,30.

6^e COURSE 1. Saraluca (9), A. Orani, G. 4,10 P. 1,90 ; 2. Rio (5), C. Lecoeuvre, P. 2,40 ; 3. Ruby In The Rocks (3), C. Berge, P. 2,60 ; 4. Joboah (8), M. Vélon. Coup. gag. 13,90. Coup. pl. (9-5) : 5 (9-3) 5,70 (5-3) 7,50. Trio (9-5-3) : 39.

7^e COURSE 1. Jonh For Always (5), A. Orani, G. 7,70 P. 2,50 ; 2. Momour (3), A. Molins, P. 2,80 ; 3. Zilcover (11), E.-R. Weissmeier, P. 2,70 ; 4. Amiata (9), C. Lecoeuvre. Coup. gag. 28,30. Coup. pl. (5-3) : 9,40 (5-11) 8 (3-11) 10,90. Trio (5-3-11) : 64,20. NP: 12.

8^e COURSE 1. Zlara (4), A. Orani, G. 4,30 P. 1,50 ; 2. Paideia (2), R. Mangione, P. 1,80 ; 3. Music Is Her Name (5), S. Ruis, P. 1,90 ; 4. Nero-kas (8), G. Millet. Coup. gag. 11,20. Coup. pl. (4-2) : 3,90 (4-5) 3,80 (2-5) 5,40. Trio (4-2-5) : 13,80. NP: 1,9,13.

PLAT

Liberté (3^e) au pouvoir

RÉUNION 4 | (12 H 35) Aujourd'hui à Clairefontaine (Pick 5)

1 PRIX MONTAVAL
3 ANS
27 000 € - 1 800 M. ^{Multi}
13 H 05

1	MANDALAY	M3	58	12	Gér. Mossé
2	EDESTRIAV	M3	58	15	M. Barzalona
3	TIGER ROCK	M3	58	7	E. Crublet
4	QUAI BLERIOT	M3	58	3	T. Trullier
5	ZELORO	M3	58	17	M. Guyon
6	QUYSSAS	M3	55,5	13	S. Tison
7	SO I SEE	M3	58	6	C. Lecoeuvre
8	SEPTIMUS	H3	56,5	2	M. Vélon
9	LAWA LAWA	F3	53	10	G. Meury
10	BATTLE ANGEL	F3	56,5	9	S. Pasquier
11	PERRINE	F3	56,5	14	A. Pouchin
12	LITTLE BEE	F3	54	11	T. Courtalon
13	CHICA DE CIUDAD	F3	55	8	A. Baron
14	ACUASPARTA	F3	53	4	R. Liègeois
15	PAJALOUSTA	F3	55	5	C. Berge
16	SAGALITA	F3	56,5	1	E. Hardouin
17	SIJOUX	F3	56,5	16	A. Madamet

• D. FORTIN : 3 - 2 - 5 - 1 - 10 - 9 - 13
• J. ATTIA : 3 - 1 - 2 - 5 - 8 - 16 - 13
• S. KOHAIZA : 3 - 2 - 1 - 5 - 4 - 16 - 9

2 PRIX DE LA COUR BLEUE
HANDICAP DE CATÉGORIE DIVISÉ - 1^{re} ÉPREUVE
3 ANS - 19 000 € - 1 400 M. ^{Multi}
13 H 40

1	GO WITH THE ROSES - O	F3	56,5	6	P. Remoué
2	SEMPER FI	H3	59	1	T. Trullier
3	SOMMERDANCE - O	F3	59	7	A. Pouchin
4	CHUNKA WAKAN	M3	59	5	Y. Barille
5	MISTER GAN	M3	56,5	9	B. Flament
6	RUMPLETAEZER - O	F3	58	3	H. Besnier
7	JERSEY PARADISE	F3	58	10	M. Guyon
8	AMOUREUSE	F3	55,5	2	F. Valle Skar
9	FLOWERSPRING	F3	56,5	4	T. Bachelot
10	DO IT FOR ME	F3	56	8	Benj. Marie

• D. FORTIN : 2 - 1 - 3 - 10 - 9 - 8
• J. ATTIA : 10 - 1 - 2 - 8 - 3 - 7
• S. KOHAIZA : 1 - 2 - 10 - 3 - 4 - 7

3 PRIX DE LA FONTAINE MARIE
HANDICAP DE CATÉGORIE DIVISÉ - 1^{re} ÉPREUVE
3 ANS - 21 000 € - 1 400 M. ^{Multi}
14 H 15

1	TEMPLETON - A	F3	59	6	H. Besnier
2	BEST LOOKING	F3	59	9	A. Madamet
3	LIBERTÉ	F3	57	3	A. Molins
4	VIADIEPISINI - O	H3	56	7	G. Sias
5	APPOHTEGEM	M3	58,5	2	T. Trullier
6	GRAND WHISPER - A	F3	56,5	8	M. Vélon
7	LOVEFORCE	F3	57,5	5	C. Lecoeuvre
8	SOVEREIGN	F3	55,5	1	F. Valle Skar
9	FATU HIVA	F3	57	10	R. Mangione
10	AMOUAGE	M3	56,5	4	T. Bachelot

• D. FORTIN : 3 - 1 - 9 - 4 - 2 - 7
• J. ATTIA : 9 - 1 - 3 - 4 - 5 - 2
• S. KOHAIZA : 3 - 9 - 1 - 4 - 2 - 5

4 PRIX PHILIPPE PAQUET
JEUNES JOCKEYS ET APPRENTIS - CLASSE 3
4 ANS ET PLUS - 18 000 € - 1 800 M. ^{Multi}
14 H 50

1	APOLLON	H5	56,5	14	L. Carboni
2	SAKURA GLITTERS	F4	55	12	C. Belmont
3	CLIMATE CHANGE	H4	52,5	7	A. Vilchien
4	UZEL	H7	53,5	1	L. Plommée
5	CLIFFROAD	H4	52,5	4	M. Calbrix
6	SABLE DU PYLA	H4	53,5	11	S. Tison
7	MOWGLI	H4	53,5	16	A. Le Lay Martin
8	ALZIR				NON PARTANT
9	DIRE LA VÉRITÉ	H4	52,5	17	G. Sias
10	SALDURO	H8	53,5	15	G. Meury
11	LIKE MAGIC	H5	54,5	13	A. Subias
12	TROISME	H4	52,5	2	M. Favriaux
13	LOVELY LADY				NON PARTANTE
14	SULTANE OF SWING	F4	52	8	B. Flament
15	NASCENT	F4	53	3	C. Berge
16	PIANTARELLA	F4	52	10	M. Marquette
17	BUBBLE SIGN	F4	51,5	9	P. Le Digabel

• D. FORTIN : 3 - 17 - 16 - 4 - 12 - 2 - 9
• J. ATTIA : 3 - 4 - 17 - 12 - 15 - 9 - 2
• S. KOHAIZA : 3 - 17 - 4 - 12 - 9 - 2 - 15

5 PRIX DU CHEMIN DU TOCO
HAND. CATÉ. DIV. - 3^e ÉPREUVE - CLASSE 4
4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 1 800 M. ^{Multi}
15 H 25

1	USNAVY GIRL - A	F4	60	11	D. Proust
2	SHAMABEND	H5	60	14	Y. Barille
3	TRIPTAJKA	F5	59,5	3	T. Bachelot
4	ZELLA DES HARDYS	F5	59,5	5	Y. Barille
5	PARISIAN BELLE - A	F6	59	6	H. Besnier
6	DIWAN SENORA - O	M11	57,5	13	A. Duporté
7	COASTER - O	H5	56,5	15	L. Plommée
8	RIMBAULT	H5	59	16	J. Claudic
9	ONCLE FERNAND	H10	58,5	18	M. Guyon
10	VARINKA	F5	58,5	9	E. Hardouin
11	BARRAMEDA	F4	58,5	2	J. Nicoleau
12	GOT FROST - A	H6	58	10	C. Grosbois
13	MAGNETIQUE	F6	58	7	J. Mobian
14	ENJOY THE SILENCE	H11	57,5	4	A. Pouchin
15	LISAYANE - A	F5	55,5	8	C. Poirier
16	PANIK KO	F5	54,5	12	S. Tison
17	STAR LUCE	F5	55	1	D.

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU

06 15 02 23 98

ACHÈTE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
 POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE

MOBILIERS
 (Commodes, Salle à manger, etc.)

Livres Anciens

Objets de Collection
 (Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux, et achat de cave complète

Objets de décoration
 (Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Pendules, statues, pâtes de verre
 (Gallé, Daum, etc.)

Vintage, maroquinerie, bagagerie, fourrure, sac à mains

BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8^e
01 45 20 49 64
 DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
 DÉBARRAS ET SUCCESSION
 maison-alexandra@orange.fr
 www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES

Achète comptant
 porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents...
 Décorations asiatiques : corail, jade...

MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
 Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures

Bureau d'achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8^e
 Siret 7995632500023

ACHÈTE
 tous types voitures

motos, camions, camping cars et caravanes, même accidentés ou HS pour EXPORT

Paiement immédiat
Déplacement gratuit

06 43 38 61 06

N° Siret 300636873

EMPLOI

La société FDVS
 recherche des
commerciaux indépendants F/H
 (statut : auto entrepreneurs/sociétés)
 pour commercialiser des abonnements du 1^{er} quotidien presse d'Ile de France.

La prospection se fera en stands, galeries commerciales, salons, ou porte à porte.
 Postes à pourvoir immédiatement en Ile de France et province
 Commissionnement non plafonné et très motivant.

Merci de nous contacter au numéro suivant pour postuler : 0767116551

IMMOBILIER

HABITATION LOCATION **HABITATION VENTE** **Appartements Banlieue**

Maisons de ville **Université américaine (EDUCO) cherche familles Paris (1^{er} au 20^{ème} arrdt)** **94-Val-de-Marne**

Fontenay sous Bois - 94
Appartement à vendre
5 pièces - 87,14 m2

A deux pas, les lignes de bus 118, 122 et 301 facilitent vos déplacements pour rejoindre le RER A-E Val de Fontenay. A seulement 2 minutes à pieds des écoles et entouré de commerces, restaurants et boulangeries.

Cet appartement plein de potentiel à FONTENAY SOUS BOIS, offrant une surface de 87m² pour créer votre espace idéal. Situé au 1^{er} étage avec ascenseur, le bien comprend trois chambres, un salon/salle à manger de 32,18 m² pouvant facilement se transformer en quatrième chambre, une salle de bains et un wc séparé. De nombreux rangements et une cave complètent cet appartement.

PRIX : 284 900 EUROS

https://www.seloger.com/annonces/achat/appartement/fontenay-sous-bois-94/215410411.htm
 tél : 0614081414 agence s'abstenir

Le Parisien SOLUTIONS

Achetez, vendez, louez
UN BIEN IMMOBILIER
 en communiquant sur

Le Parisien

Publiez votre annonce avec
solutions.leparisien.fr

Parution papier ou web

Besoin d'aide ?
 01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

ACHÈTE
 - LIVRES
 - TIMBRES
 - CARTES POSTALES

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

ACHÈTE POUR MAISON & GITES TOUS MEUBLES & OBJETS
 - Salle à Manger
 - Chambre à Coucher
 - Secrétaire
 - Bureau
 - Miroir
 - Tapisserie
 - Pendule
 - Tableau
 - Cuivre & Étain
 - Lustre

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

COLLECTIONNEUR
ACHÈTE VIOLON ET VIOLONCELLE

TRES CHER PAIEMENT COMPTANT
Même abimés
 se déplace sous 48 H
06 64 43 07 23
 RCS 511 441 818

ANTIQUITÉS STEVE
ACHÈTE Manteau de fourrure
 Meubles anciens, Pendules, Horloges, Carillons, Montres à gousset ou poignet, Pièces de monnaie, Bibelots, Vaisselle, Cartes postales, Livres, Machines à coudre, Miroirs, Tableaux, Bronzes, Pâtes de verre, Art asiatique, Violons, Bagagerie de luxe, Vieux vins, Objets militaires, Disques vinyles, Postes de radio, Étain, Cuivre et toutes vos antiquités...

128, rue La Boétie 75008
01 84 60 56 54
07 85 56 51 90
 Siret : 838 245 629

Antiquités Mickael
ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX :
 Fourrure, vêtements smoking Costume, meubles art asiatique art déco, fauteuil, chaises, table etc...

machine à coudre, pendule, tableau, bibelots, vaisselle, argenterie cuivre étain bronze, violon, piano, montres poignet ou gousset même en mauvais état, pièce de monnaie, bijoux / fantaisie,

bouteille de vin même faible niveau, spiritueux chartreuse...

DÉPLACEMENT RAPIDE ET GRATUIT.

Contactez-moi au 06 76 33 14 28
 debbmickael@gmail.com
 Siret 49225856100025

Disquaire achète au meilleur Prix
DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITÉS
 Jazz - Pop - Rock
 Musique Classique
 Métal - Punk
 Soul - Funk - House
 World
 (Afrique, Antilles, Maghreb)
 Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections

Contactez-nous 07 69 90 54 24

MATÉRIEL AUDIO
 Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ
 Jeux Vidéo - Consoles

Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.

Réponse très rapide PAIEMENT CASH

Antiquaire ACHÈTE
 - FOURRURE
 - MAROQUINERIE
 - SAC À MAIN
 - ROBE DE SOIRÉE
 - FOULARD
 - MONTRE
 - BIJOUX
 - VESTE CUIR
 - CHAUSSURE

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

ANTIQUAIRE ACHÈTE À DOMICILE
 - Mobiliers
 - Piano
 - Machine à Coudre
 - Bibelots
 - Horlogerie
 - Tapis
 - Argenterie
 - Vaisselle
 - Bijoux or
 - Vin & Spiritueux

Déplacement Gratuit 7j/7

SPÉCIALISTE EN SUCCESSION
06 72 89 65 80
 RCS 83080626100012

Achète tableaux anciens

XIX^e et Moderne avant 1960

Tous sujets, école de Barbizon, orientaliste, vue de Venise, marine, chasse, peintures de genre, peintres français & étrangers (russe, grec, américains...), ancien atelier de peintre décédé, bronzes...

Estimation gratuite

EXPERT MEMBRE DE LA CECO A
 V.MARILLIER@WANADOO.FR
0607032316

Proposez ou échangez
VOS SERVICES
 rapidement sur

Le Parisien

Publiez votre annonce avec
solutions.leparisien.fr

Besoin d'aide ?
 01 87 39 80 20
 annonces@solutions.leparisien.fr

Publiez vos **ANNONCES D'EMPLOI**
 rapidement sur **Le Parisien**

Rendez-vous sur **solutions.leparisien.fr**

01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr

Elle affole la « Star Ac » chinoise

Joyce Jonathan mène une fructueuse carrière en Chine, mais elle ne s'attendait pas à aller jusqu'en finale de « Cheng Feng », ce jeudi soir, devant des millions de téléspectateurs. Elle nous raconte.

Éric Bureau

JOYCE JONATHAN nous appelle de Changsha, dans le sud de la Chine. Dans cette mégapole de 8 millions d'habitants, capitale de la province du Hunan, la chanteuse de 34 ans vit depuis quatre mois une aventure artistique et médiatique extraordinaire. Non seulement elle est la seule Française à participer à « Cheng Feng », le plus grand télécrochet chinois, suivi sur Mango TV et sur Internet par des dizaines de millions de téléspectateurs, mais elle s'est hissée jusqu'à la finale qui a lieu ce jeudi soir.

« *Ride the Wind*, que l'on peut traduire par *surfer sur le vent*, est une *Star Academy* chinoise, nous explique au téléphone Joyce Jonathan, entre deux répétitions de la finale de la 5^e saison. C'est une télé-réalité, avec des cours, des répétitions, des épisodes et des shows en direct, avec un concept singulier et intéressant. Nous ne sommes que des femmes de plus de 30 ans, qui ont déjà un parcours professionnel. Je suis en lice avec d'autres chanteuses, des comédiennes et des animatrices télé célèbres. »

Le rythme est très intense

Joyce Jonathan et la Chine, ce n'est pas nouveau. « Cela fait quinze ans que j'y vais, que j'y ai une manageuse, que je sème des petites graines en sortant tous mes disques, en faisant des concerts tous les ans, rappelle-t-elle. J'ai chanté il y a quatre ans à la télé pour le Nouvel An chinois. Je suis passionnée par ce pays depuis toute petite, ma mère a créé une agence de tourisme pionnière dans les échanges entre Chinois et Français, au début des années 1990. Elle a même vécu à Pékin. C'est une langue que j'entends depuis toujours. Il y avait toujours des amis chinois à la maison. J'ai fait mon premier voyage là-bas à 8 ans et demi, un trip initié avec mes deux sœurs. »

Logique que la production de ce programme, qui intègre régulièrement des artistes étrangères, fasse appel à elle. « J'étais aux Enfoirés en janvier dernier quand j'ai fait une visio avec l'équipe de Mango TV, raconte-t-elle. Je suis maman d'une petite fille de 3 ans et demi. Ce n'était pas évident de partir quatre mois. Mais c'était une formidable opportunité pour moi. *Cheng Feng*, c'est 13,5 milliards de vues par saison dans toute l'Asie ! »



Joyce Jonathan (à dr.) n'a chanté qu'une chanson en français durant l'émission. Elle interprète toutes les autres en mandarin et affirme avoir progressé dans cette langue.

Enfin, la jeune maman a préféré laisser sa fille à Paris. « Je m'étais organisée pour l'emmener, mais je me suis vite aperçue qu'elle m'aurait attendue toute la journée à l'hôtel et cela aurait été très égoïste de ma part. Le rythme, c'est douze jours en Chine, une semaine en France, douze jours en Chine... C'est extrêmement intense et éprouvant. On travaille 22 heures sur 24, on dort deux heures par nuit. J'ai pleuré plus d'une fois d'épuisement, j'ai été malade juste avant une performance, je voyais blanc, je vomissais... »

« Pendant quatre mois, raconte-t-elle, nous avons vécu dans de jolies villas, en équipes de deux, trois ou quatre, avec des cours de chant et de danse tous les jours pour préparer nos performances, qui ont lieu sur une scène immense, la plus grande que je connaisse, avec des décors et des mises en scène grandioses, des maisons reconstituées, un train... C'est un concours à la fois individuel et collectif, on fait les prestations

par équipes de deux, trois ou quatre. L'ambiance avec les autres candidates est excellente. Je ne me suis jamais sentie étrangère, alors que je ne connaissais qu'une fille en arrivant. »

Elle s'appelle Shang Wenjie, elle la compare à Clara Luciani. « On a écrit une chanson ensemble sur notre amitié, à moitié en français, à moitié en chinois, la *Rencontre des*

lumières. Elle sortira le 28 juin sur les plates-formes de streaming. Je l'ai rencontrée à Paris il y a dix ans, elle parle très bien français. C'est une star en Asie, elle a 60 millions de followers ! On fête les 60 ans de l'amitié franco-chinoise, mise en lumière dans l'émission, et je suis heureuse aussi de participer à ces échanges. On s'appelle des sœurs et je suis la sœur fran-

çaise. Des 36 candidats du début, je suis la seule Européenne encore en lice. »

Une tournée en France

JJ, comme on l'appelle là-bas, a interprété une seule chanson en français, « Aux Champs-Élysées » de Joe Dassin, « connue de tous les Chinois ». « J'ai chanté toutes les autres chansons en mandarin, je me suis étonnée de

les mémoriser aussi facilement. J'ai progressé ! J'ai énormément appris, car les professeurs et les filles sont très exigeants. J'ai pris confiance en moi, j'ai accumulé des souvenirs fabuleux. Et avec l'exposition de cette émission, ma notoriété a changé ! Des fans m'attendent en bas de l'hôtel, c'est fou ! »

En finale, elles sont encore vingt concurrentes. C'est le public qui vote, donc tout est possible. « J'espère ne pas me planter mais, quoi qu'il arrive, j'ai déjà gagné, dit-elle. J'ai eu la chance d'être deux fois première, avec un opéra traditionnel et un duo. En finale, je suis dans une équipe de cinq, et on va faire un rap sur une chorégraphie de kung-fu. »

« Cheng Feng » à peine achevé, elle revient en France pour une tournée d'été particulièrement dense de 34 concerts ! Elle retournera en Chine en septembre pour un gros festival à Chengdu, puis en novembre pour une tournée de sept dates dans des grandes salles. Son rêve chinois continue.



En finale, je suis dans une équipe de cinq, et on va faire un rap sur une chorégraphie de kung-fu

Joyce Jonathan

L'expérience de l'histoire

VIKINGS
EMBARQUEZ AVEC
LES PREMIERS NORMANDS

CITÉ IMMERSIVE VIKING

Parcours immersif et expérience sensorielle

VIKING.CITES-IMMERSIVES.FR

HANGAR 105 BIS
ALLÉE FRANÇOIS MITTERRAND - ROUEN

BeauxArts Magazine

Le Parisien

NORMANDIE

3

RÉSERVER SES BILLETS



Pierre Niney incarne le héros qui change son apparence au gré de sa vengeance. Cela nécessitait jusqu'à six heures de maquillage par jour.

« Monte-Cristo » c'est du costaud

En salles ce vendredi, le film adapté de l'œuvre de Dumas par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte a donné lieu à un tournage épique, que nous racontent ses comédiens et techniciens.

Catherine Balle

C'EST LE FILM FRANÇAIS

qui a bénéficié du plus gros budget – 43 millions d'euros – cette année. Après « les Trois Mousquetaires : d'Artagnan » et « les Trois Mousquetaires : Milady », les producteurs Dimitri Rassam et Jérôme Seydoux se sont attaqués au « Comte de Monte-Cristo » d'Alexandre Dumas, l'histoire d'Edmond Dantès (incarné ici par Pierre Niney), marin trahi par trois hommes, qui revient se venger sous de nouvelles identités après être devenu richissime. Réalisé par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, le long-métrage en salles ce vendredi a nécessité soixante-dix-sept jours de tournage, l'été et l'automne derniers, et des dispositifs dignes d'une superproduction hollywoodienne.

Les métamorphoses de Pierre Niney

C'est sous plusieurs masques que le héros, Edmond Dantès, revient après avoir été emprisonné pendant quatorze ans. Au fil du film, on voit donc Pierre Niney avec plu-

sieurs versions de son visage. « C'était le truc le plus casse-gueule, reconnaît Matthieu Delaporte. On savait que si ça ne marchait pas, tout allait s'effondrer. » Les différentes apparences de Niney ont été créées à partir de scanners de son visage. Pierre-Olivier Persin, maquilleur prosthétique qui a travaillé sur « Game of Thrones » ou « World War Z », a ensuite utilisé le logiciel Photoshop puis réalisé des sculptures de l'acteur à partir de ses empreintes. Il a enfin conçu des prothèses sur mesure.

« Il fallait être à la fois lourd et subtil pour ne pas entraver la sensibilité du jeu », précise le professionnel. La pose des prothèses et du maquillage durait entre deux heures trente et six heures par jour. Soit cent cinquante heures au total. « Il a fallu que j'apprenne à jouer avec ces différents visages, explique Pierre Niney. C'était comme jouer d'un autre instrument de musique : je sais faire de la guitare, et tout d'un coup, on me donne un violon ou une flûte. »

Niney a aussi porté, pour certaines scènes, de faux muscles en silicone, une prothèse pour simuler la ride du lion ou renforcer les pom-

mettes. Il a également travaillé sa voix pour s'en créer de nouvelles. Lorsqu'il a montré des images de l'un de ses avatars à ses parents, ces derniers lui ont lancé : « Il est pas mal, cet acteur anglais. C'est qui ? »

Un tournage entre Malte, Toulon, Martigues et Paris

Le film a été tourné « à 90 % » en France, selon ses réalisateurs. Seules les séquences qui se déroulent à Marseille ont été mises en boîte à Malte. Le chef décorateur Stéphane Taillasson a passé six mois à repérer les lieux où les cinéastes ont planté leurs caméras. Le passage au château d'If, où est emprisonné Edmond Dantès, a été réalisé entre Martigues (Bouches-du-Rhône) pour les plans sur les remparts, le fort d'Auber-villiers (Seine-Saint-Denis) pour les plans sur le « château » lui-même et les studios de Bry-sur-Marne (Val-de-Marne), où ont été creusés des tunnels.

Pour le château du comte de Monte-Cristo, Stéphane Taillasson s'est inspiré des photos de celui d'Alexandre Dumas au Port-Marly (Yvelines), puis a constitué son « puzzle ». Il a déniché le hall,

les escaliers et la salle d'armes de Monte-Cristo dans le château d'Aubiry (Pyrénées-Orientales), les extérieurs au château de Ferrières (Seine-et-Marne), l'une des chambres dans celui de Dampont (Val-d'Oise), la salle de répétition dans la cathédrale de Meaux (Seine-et-Marne) et le somptueux salon au palais Brongniart, l'ancien siège de la Bourse de Paris.

« On a défini un style : un mélange de baroque, de néo-classique et d'Art nouveau, avec un petit côté Batman et quelques touches orientales », décrit le chef décorateur. Qui a récupéré, pour le voilier de la séquence d'ouverture, un trimaran qui avait servi pour le « Napoléon » de Ridley Scott.



■ Plus de 1 000 costumes

Au total, 650 costumes ont été loués en Angleterre, en France, en Espagne et en Italie pour les figurants. Et 350 costumes ont été conçus sur mesure pour les rôles principaux. « Pour la scène du duel final, chaque comédien avait quatre exemplaires de sa tenue parce qu'on craignait que les tissus ne soient troués par les épées », détaille Thierry Delettre, le chef costumier.

« On a revisité les costumes du début du XIX^e siècle en épurant le style, poursuit le technicien. Les robes des femmes à l'époque ressemblaient à des abat-jour... On est allés vers une simplification qui parle plus au public. » Un soin tout particulier a été apporté à la garde-robe de Pierre Niney. « On cherchait une étrangeté, un exotisme », insiste Thierry Delettre, qui a utilisé, en plus des matériaux classiques, du cuir et de la soie laquée du Viêt Nam.

■ Des scènes d'eau dantesques

Le long-métrage commence par une scène au cours de laquelle Edmond Dantès sauve une femme de la noyade. Elle a été tournée près de Bruxelles, dans le plus grand studio de cinéma aquatique d'Europe. « Pour faire les vagues, des ballons très lourds sortaient et plongaient dans l'eau, raconte Pierre Niney. Il y avait d'énormes ventilateurs pour simuler le vent et des rampes d'eau pour simuler la pluie. Lors de la première prise, j'ai bu la tasse. Après, je me suis habitué. Mais il fallait une demi-journée pour tourner dix secondes. »

Le comédien est retourné dans ce bassin pour une séquence au cours de laquelle il est plongé au fond de l'eau et doit se libérer d'un linceul. « J'étais à 15 m de profondeur et je devais prendre du temps pour m'extirper de ce linge. J'ai vraiment paniqué une fois parce que j'avais demandé qu'on serre fort les liens... » Niney a travaillé son apnée



Les scènes sur la mer ne sont pas toutes aussi paisibles... Pierre Niney se rappelle même avoir bu la tasse lors d'une prise.

avec le champion de la discipline Stéphane Mifsud : « Je tenais 1 minute 30 avant de le rencontrer et 3 minutes 40 après. »

Patrick Mille, lui, se souvient avec émotion du tournage de la fin de la scène d'ouverture, sur le bateau lui-même. « On l'a faite le dernier jour du tournage, amarrés sur un quai dans un port de Malte. Le bateau était entouré d'écrans verts, sur lesquels les responsables des effets spéciaux ont ensuite ajouté les éclairs, la tempête, les vagues. Le bateau bougeait moins qu'une péniche sur la Seine, mais on devait tituber légèrement. On nous a balancé des trombes d'eau et on était sous des ventilateurs gros comme les hélices d'un avion. On avait l'impression d'être dans un typhon. On a refait les prises dans nos costumes en lin trempés, la nuit, au mois de novembre. Je n'avais jamais vécu une scène aussi hollywoodienne. »

■ Des chevaux, des loups et des cerfs

L'une des séquences les plus délicates a été celle de la chasse à courre. « Les cerfs sont impossibles à dresser », sourit Alexandre de La Patellière. Ici, il y avait, en plus, une quinzaine de chevaux et des dizaines de chiens. « On avait les chevaux de Mario Luraschi, qui sont des acteurs extraordinaires », approuve le comédien Patrick Mille, qui avait aussi travaillé avec les animaux du cascadeur italien pour « les Trois Mousquetaires ».

Anamaria Vartolomei, elle, a moins apprécié le loup avec lequel elle a partagé une scène. « J'ai la phobie des chiens. Quand on répétait, le loup était attaché et très docile. Et puis, quand on a tourné, il n'avait plus de laisse et s'est avancé un peu trop vers moi. J'étais pétrifiée : c'était exactement l'émotion que je devais jouer et je ne faisais pas semblant... »

Edmond Dantès rencontre l'abbé Faria, campé par Pierfrancesco Favino, au château d'If. Les scènes ont été tournées dans trois villes différentes.

2024 CHAPTER 2/PATHE FILMS/M6 FILMS/
FARGO FILMS/J. PRÉBOIS

CRITIQUE | Romantique et flamboyant



ON NE CHANGE PAS une équipe qui gagne. Quelques mois après les deux volets des « Trois Mousquetaires », Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, qui en avaient signé le scénario, rempilent avec « le Comte de Monte-Cristo », qu'ils ont réalisé cette fois-ci, avec la même production. On n'est donc pas étonné de retrouver ici des décors et des costumes fastueux, une langue somptueuse et un casting prestigieux. Pas étonnés, non plus par ces scènes spectaculaires qui en mettent plein les yeux, que ce soit dans une mer déchaînée, avec des dizaines de chevaux ou deux épées un soir d'orage.

Ce qui est singulier, avec ce « Comte de Monte-Cristo », c'est qu'il mêle l'esprit de Dumas avec celui d'Arsène Lupin, d'« Indiana Jones » et des « Avengers ». L'intrigue commence en 1815, lorsque le marin Edmond Dantès sauve de la noyade une jeune femme. À son retour à Marseille, Dantès est promu capitaine de sa frégate, ce qui suscite la jalousie du capitaine Danglars.

Avec deux complices, celui-ci ourdit un complot pour faire arrêter son successeur puis pour l'envoyer en prison. Au terme de quatorze ans de captivité, Dantès va revenir se venger des trois hommes qui l'ont trahi. Il va utiliser pour cela l'immense

fortune qu'il a acquise et se cacher derrière plusieurs identités, dont celle du comte de Monte-Cristo.

D'abord ultra-romantique, le long-métrage plonge dans les ténèbres de la vengeance. Edmond Dantès est-il prêt à tuer ses ennemis ? « Ce serait trop facile, trop doux. Non, on doit leur arracher le cœur. »

Le comte se fait superhéros

Avec les pouvoirs infinis que lui confèrent son argent et la puissance de sa haine, le comte de Monte-Cristo ressemble à un superhéros Marvel, capable d'ouvrir un rocher pour découvrir un trésor enfoui, et qui changerait sans cesse d'apparence – les maquillages et prothèses de Pierre Niney sont d'ailleurs fascinants.

Le film dure presque trois heures, mais au fil de cette intrigue foisonnante, la tension ne redescend jamais. Autour d'un Pierre Niney exceptionnel en acteur caméléon, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte ou Patrick Mille sont formidables et Anamaria Vartolomei totalement magnétique.

« Le Comte de Monte-Cristo » : film d'aventures français de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière. Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte, Patrick Mille, Anamaria Vartolomei... 2 h 58.

Pourquoi une sortie le vendredi ?

C'est un « pari », affirme Dimitri Rassam, producteur du film avec Jérôme Seydoux. Long-métrage français au plus gros budget cette année (43 millions d'euros), « le Comte de Monte-Cristo » d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte sort ce vendredi sur 630 copies. Or, les productions sortent le mercredi depuis 1972. « À film exceptionnel, dispositif exceptionnel », souligne Dimitri Rassam. Dans l'industrie, on sait que Jérôme Seydoux est partisan des sorties la veille du week-end, comme c'est le cas aux États-Unis et en Angleterre, afin que les chiffres des premiers jours d'exploitation, tant commentés, soient plus élevés. Mais Rassam explique le choix pour « le Comte de Monte-Cristo » par la volonté d'« événementialiser » sa sortie : « On sortait la semaine de la Fête du cinéma, donc on voulait se rapprocher au maximum de cette fête, qu'on souhaiterait utiliser comme rampe de lancement. » L'adaptation de Dumas devrait booster la Fête du cinéma... et la fréquentation estivale.



15.06 — 22.09

Musée de la Céramique
ROUEN

PASSION JAPON

Des netsuke aux mangas

NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
2024

Soutenu par :

Crédit photo : Utogawa Toyokuni II (1777-1835) - La courtisane Wakana de la maison Wakamaya - Époque Edo (1603-1868), fin des années 1820 - Estampe polychrome nishiki-e © Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

Top audiences Mercredi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

3,7

20,6 %

Euro : Géorgie - Portugal

2,2

12,1 %

TF1
« Magnum »

2,1

11,6 %

france 2
« Contre toi »

1

5,9 %

france 3
« Des racines et des ailes »

0,8

5,1 %

C8
« Mongeville »

0,7

3,7 %

TMC
« Corps sans complexe »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.



So fashion !

★★★★★

« PARIS CAPITALE DE LA MODE, CINQUANTE ANS DE FASHION WEEK ! »

21 h 5 (1 h 34)

Documentaire français de Loïc Prigent (2024).

FRANCE 5

La Fashion Week fête ses 50 ans. En 1974, l'apparition des défilés de prêt-à-porter de luxe féminin change tout dans l'industrie de la mode. Deux fois par an, les collections femmes des maisons

défilent en septembre pour donner le ton de l'été, en février pour prescrire ce qui sera de mise l'hiver à venir. Les défilés confidentiels d'alors ont laissé place aux visions de créateurs, témoins de demain. Loïc Prigent, l'expert en mode, narre avec enthousiasme ce qui se joue dans l'envers du décor, de la conception au dévoilement du show. Toute une ingénierie de métiers est à l'œuvre pour créer ce qui doit être un moment hors du temps, sans qu'une

once des efforts fournis soit perceptible.

Photographes, journalistes, « supermodèles » des années 1990, habilleurs, célébrités... et maintenant influenceurs « font » et « défont » la mode. À Paris, les maisons de prestige – Chanel, Dior, Louis Vuitton, Saint Laurent – rivalisent de spectacles toujours plus grandioses. La capitale accueille aussi la nouvelle vague des années 1970, avec Yamamoto, Comme des Garçons ou Sonia Rykiel...

Aujourd'hui, elle demeure l'épicentre de la mode. Après Karl Lagerfeld, Marc Jacobs, de nouvelles figures – dont Jacquemus, Nicolas Di Felice pour Courrèges, Mossi Traoré – reprennent le flambeau. Loïc Prigent, qui ne tarit pas d'anecdotes, évoque aussi les nouveaux défis d'une industrie glamour et contrastée...

Une plongée dans la démesure et la poésie. À ne pas manquer : c'est réjouissant, revigorant même !

Théo Guigui-Servouze

Jolies pépites



★★★★★

« PÉPITES »

21 heures (1 h 5)

Spectacle de Marion Meza-dorian (ph.) (2019).

CULTUREBOX

Elle déboule sur scène « avé l'accent ». Pas celui d'Arménie, bien qu'elle revendique avec humour ses origines. Non, celui d'Aix-en-Provence, où Marion Meza-dorian a grandi. Une enfance passée auprès d'un papa vendeur de fruits et légumes qui enterrait des (fausses) pierres précieuses dans son jardin... Et qu'elle évoque à plaisir dans ce one-woman-show. Mais pas seulement.

En version stand-up, elle vanne à tour de bras sur son physique, le célibat, la vie à Paris, la famille... Ça fait mouche à tous les coups. Mais la comédienne excelle surtout dans la galerie de personnages, ces « pépites » rencontrées au hasard de la vie, qu'elle fait vivre sur scène et qui enchantent son spectacle.

Christophe Levent



« Columbo » à la française

★★★★★

« CRIMES PARFAITS : SUR UN ARBRE PERCHÉ »

21 h 10 (52 minutes)

Série policière française de Delphine Lemoine (2021), avec Bruno Solo (à dr.), Élisabeth Ruscke (à g.), Thierry Godard, Sara Mortensen... (Saison 3, épisode 10/14).

FRANCE 3

Il a du flair Bruno Solo, alias le commandant de gendarmerie Lacombe, quand il mène l'enquête aux côtés du capitaine Mizon, campée par Élisabeth Ruscke. On connaît le principe de cette collection : le spectateur assiste d'emblée au meurtre et connaît l'assassin, à la différence des gen-

darmes appelés ici dans un écolodge dont la propriétaire a été retrouvée morte sur le lit d'une cabane perchée dans les arbres après ses ébats avec son amant.

Très vite un truc cloche pour le commandant : le corps semble avoir été déplacé et hissé. Très vite aussi l'employée chargée du ménage semble cacher des petits secrets. Dans ce volet en rediffusion, Sara Mortensen montre toutes les facettes de son talent en campant de façon glaçante cette fille de la campagne revêche, solitaire et sombre, au rire strident... Son époustouflante performance vaut à elle seule le détour.

Renaud Baronian



Fous, fous, ces festivals

★★★★★

« HELLFEST ET BURNING MAN : L'INCROYABLE SUCCÈS DES FESTIVALS LES PLUS FOUS DU MONDE »

21 h 25 (1 h 44)

Documentaire français de Lyane Silvestre (2024).

TMC

La campagne nan-taise pour l'un, le désert du Nevada pour l'autre, des milliers de kilomètres de distance. Le Hellfest – qui se tient actuellement – et le Burning Man se trouvent ici associés et présentés comme les festivals « les plus fous du monde ». Ce qu'ils ont en commun, c'est vrai, est d'être hors du commun : 240 000 passes

vendus en une heure pour le premier, 180 concerts en quatre jours, 5 000 bénévoles, 140 litres de bière tirés à la minute et une ambiance d'enfer. Une ville éphémère s'installant pour huit jours en plein désert où la liberté est érigée en valeur suprême, pour le second. Des fêtes du diable dans les deux ainsi que des fondus accros.

Au contact des festivaliers et des bénévoles de Clisson, de participants francophones au Burning, on les explore au travers de sympathiques tranches de vie. Fallait-il pour autant les marier artificiellement ? Nous, on aurait bien repris et de l'un, et de l'autre, mais séparément.

Sylvain Merle



Deux affaires en une

★★★★★

« TOUTE LA VÉRITÉ : L'AMOUR REND AVEUGLE »

20 h 55 (1 h 30)

Téléfilm allemand de Gunnar Fuss (2022), avec Christina Hecke (à dr.), Robin Sondermann (à g.)...












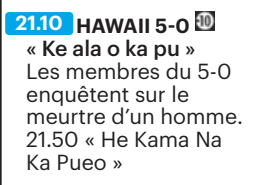


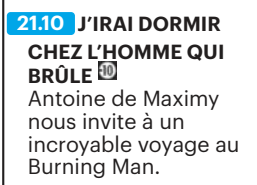



ARTE

La plupart des programmes annoncent l'épisode sous le titre « En vérité : l'amour rend aveugle ». Pourtant, il s'agit bien d'une nouvelle intrigue de la série « Toute la vérité » qui met en scène la commissaire Judith Mohn, en Allemagne, non loin de la frontière française. Ce volet en rediffusion démarre avec la découverte du cadavre d'une

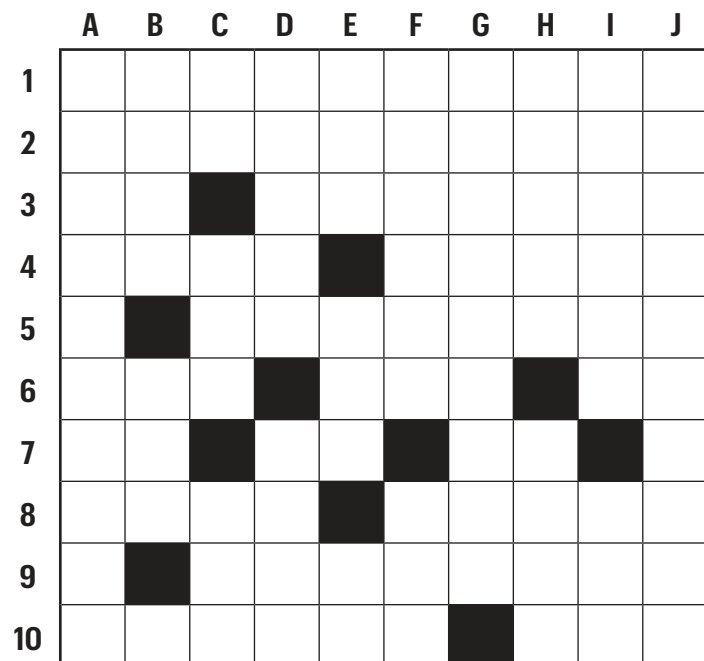
jeune femme, Camille Bartell, en pleine forêt. Au cours de ses investigations, l'héroïne découvre que sa propre mère connaissait la victime et pourrait bien être impliquée dans une autre affaire liée au meurtre de Camille... Les relations entre Judith Mohn et sa maman étant très compliquées, le volet personnel de l'enquête est particulièrement savoureux.

On aime toujours autant cette série qui ne cherche pas à en mettre plein les yeux, tout en déployant des scénarios efficaces, en phase avec la société actuelle. Dans le rôle principal, Christina Hecke suscite l'empathie grâce à son interprétation nuancée.

Stéphanie Guerrin

1 TF1  21.10 CAMILLE & IMAGES Camille Combal, entouré de ses invités, vous fait revivre la saison de la télé, des plateformes et des réseaux sociaux à travers les images immortables de l'année. 23.30 CAMILLE & IMAGES « Les vacances de Camille & Images » Camille Combal vous attend dans son vidéo-club <i>Camille & Images</i> , version parasols et cocotiers !	2 france.2  20.40 RUGBY : TOULOUSE / BORDEAUX-BÈGLES « Top 14. Finale. » Moins d'une semaine après le terme des demi-finales, c'est déjà l'heure de la grande finale du Top 14 ! 23.20 DRAG RACE FRANCE, UNE SEULE SERA LA REINE  Après le succès de la 1 ^{re} saison et la victoire de Paloma, c'était au tour de Keïona de remporter brillamment la saison 2023 de Drag Race France !	3 france.3  21.10 CRIMES PARFAITS « Sur un arbre perché » Avec Bruno Solo C'est dans l'une des cabanes du « Repaire de la chouette », que le corps de Diane Mainville, la propriétaire des lieux, est retrouvé. 22.05 CRIMES PARFAITS « Contre vents et marées » Avec Bruno Solo Marc Le Gall, navigateur star, met en scène le suicide de sa femme Florence, retrouvée pendue au mât de son voilier.	4 CANAL+  21.05 RUGBY : TOULOUSE / BORDEAUX-BÈGLES « Top 14. Finale. » Qui sortira vainqueur et soulèvera le mytique bouclier de Brennus ? 23.20 Canal Rugby Club, le debrief 23.45 OPÉRATION NAPOLÉON  Avec Jack Fox Alors qu'ils poursuivent des recherches sur le glacier islandais Vatnajökull, Elias et deux autres scientifiques tombent sur l'épave d'un avion.	5 france.5  21.05 PARIS CAPITALE DE LA MODE, 50 ANS DE FASHION WEEK ! 2024 marque l'anniversaire de la semaine de la mode parisienne : 50 ans que ses défilés font rêver le monde entier, que Paris est la capitale de la mode. 22.40 PATRICK DEWAERE, MON HÉROS  Avec <i>Les Valseuses</i> en 1974, le public découvre une future icône du cinéma français : Patrick Dewaere. Sa fille, Lola, raconte ce père disparu trop tôt.	6 6  21.10 RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON « Loïc et Célia / Myriam et Medhi / Madeleine (1/2) » Par Stéphane Plaza 21.55 « Loïc et Célia / Myriam et Medhi / Madeleine (2/2) » 23.05 RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON « Suong et Franck / Alexandre / Maud (1/2) » Présenté par Stéphane Plaza 00.00 « Suong et Franck / Alexandre / Maud (2/2) »	7 arte  20.55 TOUTE LA VÉRITÉ  « L'amour rend aveugle » Avec Christina Hecke, Rudolf Kowalski Le corps de Camille Bartell, une jeune femme de ménage, a été retrouvé. 22.30 VÉTÉRAN  Avec Milan Ondrik Démobilisé de la Légion étrangère après avoir guerroyé d'un conflit à l'autre, notamment en Afghanistan et en Irak, Martin retrouve sa ville natale, quittée 20 ans plus tôt.
8 C8  21.15 ANIMAUX À ADOPTER « La 100 ^e » Sandrine et Élodie, aux côtés des équipes de la SPA, vont se mobiliser contre les abandons avant la période critique de l'été. 22.50 ANIMAUX À ADOPTER Tous sont animés d'un seul crédo : trouver un foyer pour chacun de leurs pensionnaires. Chaque mois, ce sont des centaines d'animaux qui sont recueillis.	9 W9  21.10 ENQUÊTE D'ACTION  « Gendarmes de Saint-Tropez : la face choc de la station chic » Chaque été, la population de Saint-Tropez et ses environs est multipliée par dix. 23.00 ENQUÊTE D'ACTION  « Gendarmes de Corse : des renforts pour l'été » Mer, plage et soleil font de la Corse l'une des destinations de vacances préférées des Français.	10 TMC  21.25 HELLFEST ET BURNING MAN  « L'incroyable succès des festivals les plus fous du monde » Ils font partie des festivals les plus fous : le Hellfest, en France, et le Burning Man, dans le désert du Nevada. 23.15 90' ENQUÊTES « Foire du trône : la vie incroyable des forains » Ils vous font frissonner d'excitation... ou de peur, vous couvrent de gros lots... ou de tickets perdants : ce sont les forains.	11 TFX  21.05 47 METERS DOWN  De Johannes Roberts Avec Sophie Nélisse, Corinne Foxx Un groupe de filles décide d'aller nager près de ruines sous-marines au large des côtes brésiliennes. 22.50 LE RETOUR DE LA MOMIE Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz Rick a épousé Evelyn et le couple coule désormais des jours heureux à Londres où ils élèvent leur fils de huit ans, Alex.	12 nt1  21.10 FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA « Une vie de rêves » Avec V. Bonneton Tandis que Fabienne a chassé Renaud et entend se consacrer à sa carrière, ce dernier est hébergé chez Soline. 22.10 FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA « Mon ami Squicky » En 2022, cinq ans ont passé. Les Bouley partent à Jaipur pour rencontrer les parents de Ravija. 23.15 « Chapati Chapata »	14 culturebox  21.00 MARION MEZADORIAN : PÉPITES Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. 22.05 GÉNÉRATION PANAME L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal.	17 C STAR  21.15 ERREURS DE CONSTRUCTION Dans la construction d'ouvrages de grande envergure, la moindre erreur de conception peut avoir des conséquences dramatiques et spectaculaires. 23.00 ERREURS DE CONSTRUCTION « Un village en chute libre » Au sommaire : un gratte-ciel qui perd ses boulons, une autoroute allemande qui s'effondre...
18 gulli  21.05 LES AVENTURES DE TINTIN « L'île noire 1 & 2/2 » Tintin et Milou portent secours à un avion en difficulté. Mais Tintin est accueilli par des coups de feu. 21.55 « L'oreille cassée 1 & 2/2 » 22.45 LES AVENTURES DE TINTIN « Tintin en Amérique » Tintin et Milou s'attaquent aux gangsters américains. Les voilà plongés dans un milieu de mafiosi au cœur de l'Amérique, au péril de leur vie.	20 TF1 SÉRIES FILMS  21.00 LE COMTE DE MONTE CRISTO « 1/4 » De Joséé Dayan Avec Gérard Depardieu 1815, Edmond Dantès, second du navire <i>Le Pharaon</i> débarque à Marseille pour se fiancer avec Mercédès. 22.55 LE COMTE DE MONTE CRISTO « 2/4 » Paris, 1838. Monte-Cristo s'introduit dans le grand monde, qu'il conquiert par ses manières fantasques et par son immense richesse.	21 L'EQUIPE  21.05 L'ÉQUIPE ENQUÊTE « Paul Pogba : liaisons toxiques » Suspendu pour quatre ans, Paul Pogba a vu sa carrière basculer dans le vide. 23.00 L'ÉQUIPE DU SOIR Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée... 13 LCP   21.00 MAMAN, J'AI ARRÊTÉ L'AVION ! « L'appel de la forêt » Présenté par Daphné Roulier Nos forêts se meurent. 22.00 SIMONE VEIL, ALBUMS DE FAMILLE De Hugues Nancy 23.00 Au bonheur des livres	22 b1er  21.10 HAWAII 5-0  « Ke ala o ka pu » Les membres du 5-0 enquêtent sur le meurtre d'un homme. 21.50 « He Kama Na Ka Pueo » 22.50 HAWAII 5-0  « Ai no i ka 'ape he mane'o no ko ka nuku » Avec Alex O'Loughlin, Scott Caan 15 BFM TV.  20.30 LE 90 MINUTES Présenté par Ronald Guinrange Ronald Guinrange revient sur les trois grosses informations de la journée... 22.00 WEEK-END DIRECT L'information du moment et du week-end.	23 RMC STORY  21.10 STORAGE WARS : ENCHÈRES SURPRISES « Le grenier de mémé » / « Les robes flamenco » / « Babioles et jeux vidéo » / « Des enchères en cascade » 23.00 STORAGE WARS : ENCHÈRES SURPRISES « Les feux de la rampe » / « Noix à la demande » 16 C NEWS  21.00 ÇA SE DISPUTE Une heure de débats sans concession durant laquelle s'affrontent deux éditorialistes. 22.00 Édition du soir 22.30 SOIR INFO WEEK-END Présenté par Olivier De Keranflec'h 00.00 Édition de la nuit	24 RMC DÉCOUVERTE  21.10 J'IRAI DORMIR CHEZ L'HOMME QUI BRÛLE  Antoine de Maximy nous invite à un incroyable voyage au Burning Man. 22.55 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS « Allemagne » Antoine se rend chez nos voisins allemands. 26 LCI  20.00 LE 20H DARIUS ROCHEBIN Une soirée rythmée par l'actualité avec invités et chroniqueurs pour discuter de ce qui se passe dans le monde. 22.00 22H DARIUS ROCHEBIN AVEC ALEXIA MAYER Par Darius Rochebin et Alexia Mayer	25 Chérie 25  21.05 DIRTY DANCING Avec Patrick Swayze, Jennifer Grey Été 1963. « Bébé » passe des vacances familiales dans un village de l'Oregon. 23.35 N'OUBLIE JAMAIS De Nick Cassavetes Avec Ryan Gosling, Rachel McAdams 27 franceinfo  21.00 LE FIL INFO SOIR Présenté par Sorya Khaldoun 21.20 L'inattendu 22.00 Climat & environnement 23.00 23H INFO Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

Mots croisés



Horizontalement : 1. Telle une idée d'enfer. 2. Fumigation des voies respiratoires. 3. Travaux en cours. Hument l'air. 4. Maître des dieux. Copie avec maladresse. 5. Reporter sur un compte. 6. Il fait dresser les cheveux sur la tête. Fera l'affaire. Le premier mot du rêveur. 7. Il ne court pas la campagne bien longtemps. Devant un verbe pronominal. Elle arrive après le dernier quartier. 8. Vraiment complexe. Résultat final. 9. Encerclée de toutes parts. 10. Soupeur. Métaux précieux.

Verticalement : A. Ella, chanteuse de jazz. B. Elle suit un choc. Comme l'air des cimes. C. Deux lettres pour un facteur. Partie de la Suisse. Degré de ceinture. D. Volume d'un objet. Ville du Piémont. E. Maurice ou Sein. Se donne à la naissance. Bien en tête. F. Valses, par exemple. Titre anglais. G. Force qui rapproche. H. Choses matérielles. Il représente la marque. I. Suis les bords. Ensemble de lignes. J. Rendues juridiquement valables.

Sudoku moyen

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

	6	4				2		
	3		2	7				
8		9	6			5	1	
9				4	6			2
					7		6	4
2				8	5			1
6		8	7			1	4	
	9		4	5				
	7	1				9		

Mots fléchés n°7376

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **elles sortent de la cruche.**

ILS ONT DU FLAIR	PAS ÉTROIT	SANS RÉACTION	SOCIÉTÉ À BUT NON COMMERCIAL	VASTE CONTINENT	PAS PHYSIQUE
PRÊTRE SORCIER	PROIE DU DIABLE	PENSEUR GREC	CLAN, GROUPE TUEUR BIBLIQUE	OFFENSIVES	DÉFAUT
APPROXIMATION	RENVERRA AU SÉNAT			DONNE LE PREMIER COUP BROUILLES	6
					POSSESSIF
RÉSERVÉ AUX OREILLES AVERTIES	CALCULA À VUE DE NEZ COMPOSÉE	PROPORTION	4		DOSE QUELCONQUE
		TRAVAIL AU CHAMP			BRUNE OU BLONDE, AU CHOIX
UNE BASE POUR LE JOAILLIER	7 FERMÉ ACCOSTANT DANS LA RUE		ON Y FAIT DES COURSES ROCHER		
			CE QUI SUBSISTE UNE BONNE CARTE		COUPURES DANS LE TEXTE
FAUX SEIN				5	INDICE PONDERAL PIÈCE À CUIRE
JEU DE HASARD	1		ALLOUE UNE SOMME OU L'ON EST NÉ		
					2
RASSEMBLÉ			CHEVALIER (D')		CELLE DU BLÉ, C'EST L'ÉPI
IL PRÉCÈDE LIBITUM			IL MET DE L'ORDRE		
	C'EST DU RADIUM GROS SERPENT		PUISSANT EXPLOSIF MOUSSE AU PUB		GARDÉ SECRET ENTRÉE AU VIETNAM
PEUT MIEUX FAIRE		ÉTALER SUR LA BAGUETTE POUSSÉ			
BIZARRERIE				LE MOMENT DE SE JETER À L'EAU	3
C'EST ÇA, OU LA PRISON			MIS EN TERRE OU DANS LE VENT		

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

H	O	T	E	L	L	E	R	I	E
I	N	I	T	I	A	T	E	U	R
N	D	A	S	S	I	S	T	A	
D	E	R	E	U	R	O		F	
O	S	E	R	R	E	N	A	L	
U	C	O	R	E	E	N	N	E	
I	C	O	N	E	S	A	C		
S	O	U	D	E	R	N	I	A	
M	O	R	S	A	C	T	E	R	
E	L	U	R	I	A	N	A		

Sudoku

8	9	3	7	4	1	6	5	2
5	4	1	3	2	6	7	9	8
2	6	7	9	5	8	1	4	3
1	2	4	8	6	3	9	7	5
9	5	8	1	7	4	3	2	6
3	7	6	5	9	2	4	8	1
6	1	2	4	8	7	5	3	9
7	8	9	6	3	5	2	1	4
4	3	5	2	1	9	8	6	7

Mots fléchés

F	B	A	A	M	C
L	A	R	A	V	A
C	H	A	T	O	U
A	H	S	O	U	B
E	C	I	M	E	E
I	S	O	L	E	P
N	I	L	L	I	S
V	A	G	A	B	O
R	E	A	G	E	C
N	A	S	A	L	E
T	P	A	M	P	A
R	O	C	A	D	E
I	L	L	I	E	N
G	R	O	S	T	B
E	T	E	S	A	V

Le mot à trouver est : BERGÈRE

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien !

Rencontre avec la rédaction, visites de lieux insolites, séjours en famille, pièces de théâtre, concerts, expositions, places VIP, accès backstage...

Pour tenter votre chance, connectez-vous sur votre espace abonné sur leparisien.fr

Le Parisien libéré SAS

10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : Pierre Louette.
Directrice générale déléguée : Sophie Gourmelen.
Éditrice : Mélanie Monsaingeon.
Éditrices adjointes : Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.

RÉDACTION DU «PARISIEN» ET D'«AUJOURD'HUI EN FRANCE»

Directeur des rédactions : Nicolas Charbonneau.
Directeur délégué des rédactions : Pierre Chausse.
Directeurs adjoints : Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.
Rédaction en chef : Laurence Allezy (Grand Parisien), Frédéric Michel, Laurence Voyer.
Directeur de création : Florent Guerlain.
Pôles et services : Alexis d'Ancezone (Régions), Nathalie Avril (Édition), Aurélie Audureau (Photo), Élisabeth Beduit (Documentation), Benoît Berthé (Fabrication).

Séverine Cazes (Notre époque), Damien Delseny (Police et Justice), David Doukhan (Politique), Benoît Lallemand (Sport et Hippisme), Marie-Anne Lapie (Direction artistique), Jules Lavie (Podcasts), Sébastien Lermould (Économie), Tanguy de L'Espina (Futurs), Stanislas de Livonnière (Data), Emmanuel Marolle (Culture), Julien Perreaut (Infographie), Jean-Louis Picot (Le Parisien économie), Charles de Saint Sauveur (International), Julien Sofianos (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS

LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : Corinne Mrejen.
Directeur général adjoint : Nicolas Danard.
Directrice commerciale : Emmanuelle Astruc.
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT

« LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.



Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Prot 0,010 kg/tonne de papier.



Le mot à trouver est : BERGÈRE



Hors-série

Plongez dans l'atmosphère d'une ville résiliente et triomphante



100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

Soleil Éclaircies Nuageux Couvert Averses Bruines ou pluies Orages Brouillard Verglas Neige Vent Températures

Éphéméride Vendredi 28 juin

180^e jour de l'année

• LE SOLEIL

Se lève : 5 h 50

Se couche : 21 h 58

• LA LUNE

Lune décroissante

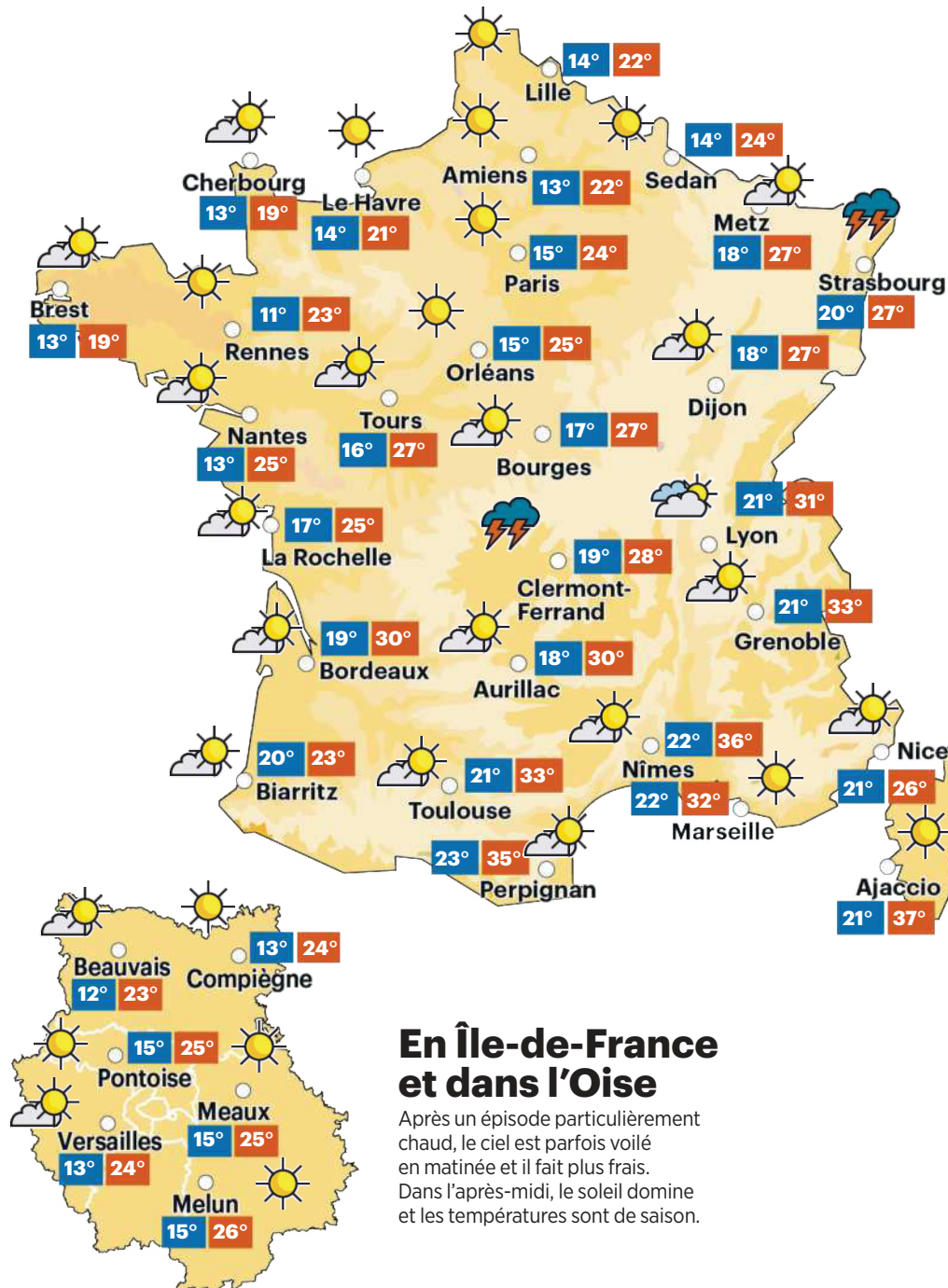
• Ce vendredi : saint Irénée

Originaire de Smyrne (Izmir), Irénée appartient à la communauté chrétienne de Lyon. Il en devient l'évêque après le martyre de saint Pothin. Certains récits affirment qu'il a été martyrisé vers 202. Irénée compte au nombre des pères de l'Église et en est déclaré docteur, avec le titre de « docteur de l'unité », par le pape François en 2022.

• Samedi : saint Pierre et saint Paul

Les orages sont de retour

Ce matin, le soleil domine, sauf du Sud-Ouest aux régions centrales où le ciel est plus nuageux. Il fait déjà très doux, mais les températures sont en baisse sur le Nord-Ouest avec de l'air plus maritime. Dans l'après-midi, de forts orages peuvent éclater sur le Massif central et en direction des Vosges et du Jura. Partout ailleurs, il fait très beau et chaud avec jusqu'à 36 °C en vallée du Rhône. En soirée, des orages éclatent encore en début de soirée sur le Centre-Est. Au cours de la nuit, de nouvelles cellules orageuses remontent sur le Bassin aquitain alors que le calme revient sur le Centre-Est.





Paris 2024

Mille références dans le mégastore des Champs-Élysées

P. IX

Législatives En Île-de-France, dix-sept candidats LR version Ciotti sur la ligne de départ

P. II et III

75

Matin 15°
Midi 24°
Soir 20°



Vendredi 28 juin 2024 • Paris

Le Grand Parisien

XIX^e | Évoquant des cas de violence et d'humiliation répétés, des parents d'élèves de l'école de Tanger ont écrit au rectorat, regrettant « l'immobilisme » du directeur. Qui a renoncé à la fête de ce vendredi...

La kermesse annulée après les accusations de harcèlement

Florian Loisy et Christel Brigaudeau

LA FÊTE DE L'ÉCOLE devait clôturer l'année dans la joie et les rires ce vendredi, il n'en a rien été. Car le torchon brûle, à l'école élémentaire de Tanger (XIX^e), entre les parents d'élèves et le corps enseignant. Depuis deux ans, les premiers dénoncent des cas de harcèlement, de violences et d'humiliations à l'égard d'enfants. Leur signalement au rectorat vient de sonner un point de non-retour : l'annulation de la kermesse.

Ils ne sont pas d'accord sur la méthode pour faire face à cette direction unanimement jugée « défaillante », mais tous les parents tirent la sonnette d'alarme. En cause : un élève qui aurait fait part de sa volonté de mettre fin à ses jours, un autre ayant fait une tentative de suicide l'année suivante, une fois au collège. « Le directeur cherche à tout mettre sous le tapis », lâchent une douzaine de parents, interrogés séparément.

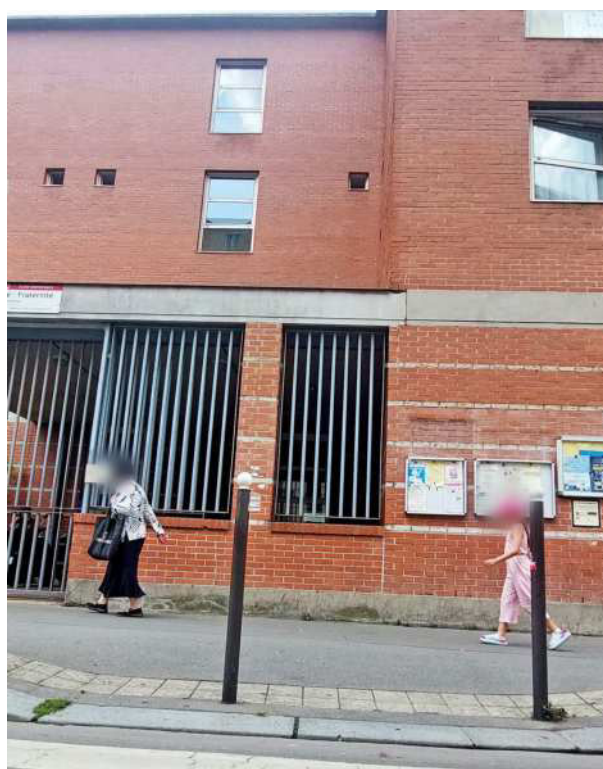
L'équipe « choquée » par des « accusations graves »

Face à ce qu'ils considèrent être « de l'immobilisme », les délégués des parents ont saisi le rectorat dans un courrier qui recensait, de manière circonstanciée, plusieurs événements entre 2022 et 2024. Pour réponse, ils ont reçu un message glissé dans le carnet de liaison de leurs enfants en début de semaine : « Je suis au regret de vous annoncer que la fête de l'école est annulée. » Le signataire du message : Laurent Klein, depuis plus de vingt ans à la tête de l'établissement, qui a refusé de nous répondre.

Le directeur envisagerait de déposer plainte pour diffama-

tion contre des signataires de la missive. « L'équipe enseignante a été très choquée par le courrier envoyé, qui comportait des accusations graves, justifie-t-il dans le mot aux parents. Nous nous contenterons de faire le travail qui nous est réglementairement demandé. »

« C'est puéril, ça sanctionne nos enfants qui n'y sont pour rien », souffle une mère. « Vous croyez qu'on a envie de faire des heures supp gratuitement pour des gens qui nous dénigrent ? » interroge une institutrice. « Mes collègues font corps parce qu'ils n'ont pas tous les éléments ou préfèrent ne pas contredire le directeur, mais de nombreuses situations ont été très mal gérées », glisse un autre prof. Qui préfère rester anonyme en raison de ce qu'il qualifie de « climat de terreur ». Le rectorat n'a pas répondu aux parents. À notre journal, il assure que « toute l'équipe de l'école et l'ensemble des partenaires ont été pleinement mobilisés et



Des parents d'élèves de l'école de Tanger (XIX^e) ont recensé dans leur courrier plusieurs faits entre 2022 et 2024. Une initiative peu appréciée par le chef d'établissement.

actifs dans l'accompagnement et la résolution des situations des élèves en fragilité ».

Les parents dénoncent pourtant un enseignant de CM 1 qui aurait « secoué et bousculé un enfant au cours de la dernière année scolaire », des cheveux tirés, « un animateur qui a frappé un enfant »... Un parent parle « de méthodes d'un autre temps ». Plusieurs mères assurent que, lors de cas de rixe ou de harcèlement, la direction a demandé aux enfants « de ne pas en parler aux parents ». Un enseignant justifie cette décision : « Nous avons une obligation de confidentialité, on ne rapporte pas tous les faits aux parents. Parce qu'on ne sait pas ce qui se passerait

ensuite à la maison. Mais l'animateur et l'instituteur ont été écartés rapidement, la direction estime avoir fait ce qu'il fallait. »

« Restaurer le dialogue et la confiance »

François Dagnaud, le maire (PS) du XIX^e, a découvert cette situation lorsque ses services ont été mis en copie du courrier au rectorat. « La gravité de tous les faits racontés nous a fait nous rapprocher de l'académie et du rectorat, qui nous ont assuré que chaque incident avait été traité de manière appropriée et immédiate », indique-t-il, restant « inquiet de la tension manifeste dans cette école où les incidents sont nombreux ».

« Nous allons tout faire pour restaurer le dialogue et la confiance entre les parents et l'équipe éducative », reprend l'édile, qui précise que le directeur doit partir bientôt à la retraite. Les enfants, eux, n'ont pas profité de la kermesse qu'ils attendaient depuis longtemps.

Patrick TIMSIT
François-Xavier DEMAISON
Michel JONASZ
Claire NADEAU
Kate MORAN

La Famille

Une pièce de Samuel BENCHETRIT

À PARTIR DU 10 SEPTEMBRE 2024

TheatreEdouard7.com

EDOUARD 7

TOBOSO

FR

LE FIGARO

RTL

ÎLE-DE-FRANCE | L'alliance entre une partie des Républicains et le RN est décriée dans plusieurs circonscriptions. Mais cette « union des droites » est soutenue par des militants tenants d'une ligne plus dure.

Ces 17 Ciottistes qui montent au front

Alexis Bisson

DANS LA TOUFFEUR du Zinc du 16, restaurant de la très cossue rue de la Faisanderie, dans le XVI^e arrondissement de Paris, « la Marseillaise » entonnée à cappella achève d'électrifier l'auditoire surchauffé. En ce mardi soir, ce n'est pas la piètre performance des Bleus face à la Pologne qui fait transpirer ces militants LR, Reconquête et Rassemblement national. Tous n'ont d'yeux que pour « Marion », venue apporter ce soir-là son soutien aux trois candidats parisiens de la nouvelle Union d'extrême droite (la terminologie retenue par le ministère de l'Intérieur), coalition entre la frange des Républicains restée fidèle à Éric Ciotti et le parti de Jordan Bardella.

« Sans parti fixe » depuis son divorce avec Reconquête et Éric Zemmour, Marion Maréchal savoure le moment. Cette « union des droites » qui lui fait face, avec des sympa-

thisants de tous bords, c'est son « combat ». « Ce qui se passe est inédit et très exaltant, apprécie la nièce de Marine Le Pen. Les Français étaient mûrs pour cette coalition. »

« Quand une vague arrive, rien ne l'arrête »

Très décriée, cette union s'apprête à présenter 62 candidats dans les circonscriptions françaises. En Île-de-France, ils sont 17 « Ciottistes » (14 hommes et 3 femmes). Le plus fort contingent sera dans les Yvelines (4 candidats), suivi des Hauts-de-Seine (4), de la Seine-et-Marne (3) et de Paris (3), Val-de-Marne (1), Val-d'Oise (1), Essonne (1). Dans cette alliance de dernière minute, Éric Ciotti et ses alliés ont fait appel à des figures de la droite, à l'image de Jacques Myard (*lire ci-contre*) dans les Yvelines.

L'autre surprise du chef dans les Yvelines, c'est la candidature de Babette de Rozières, qui prétend à un siège dans la 7^e circonscription. Âgée de 77 ans, la conseillère régionale,

qui avait déjà été candidate LR aux législatives de 2017 à Paris puis en 2022 dans les Yvelines où elle revendiquait son soutien à Emmanuel Macron – sans l'investiture officielle –, affrontera cette fois l'ex-ministre Nadia Hai, députée sortante. « La France est en danger et je veux la sauver », a indiqué au « Parisien » la restauratrice et animatrice télé, précisant que « les étiquettes, c'est du passé ».

Dans la 1^{re} circonscription de Seine-et-Marne, Théo Michel, jeune fiscaliste de 29 ans et vice-président des LR, assume, lui aussi, son engagement aux côtés du RN. « Ce sont des convictions, je veux rassembler ceux qui aiment la France », a-t-il déclaré à notre journal.

Une alliance avec le parti d'extrême droite qui n'embarasse pas davantage Arnaud Dassier, autre candidat surprise de l'accord Ciotti-RN. « Cette étiquette est une manipulation mesquine de Gérald Darnaud », balaie le fils de Jean-Claude Dassier, l'ancien patron de l'OM et intervenant régulier

de la chaîne de télévision CNews. L'entrepreneur parisien le reconnaît, il a été appelé « un peu en catastrophe » par les équipes du toujours patron des Républicains.

« J'étais disponible, je n'allais pas me défausser », confie celui qui se qualifie de « vieux compagnon de route de l'UMP ». Investi dans la 4^e circonscription de Paris (qui recouvre une partie du XVII^e et une partie du XVI^e), le néocandidat veut croire en ses chances. « Ça n'est pas une circonscription facile mais on peut gagner, estime-t-il. Quand une vague arrive, rien ne l'arrête. La coalition est un premier pas. »

« Les gens nous disent : Ah, enfin ! »

« Gagner une circonscription à Paris, ça serait un changement radical, se prend à rêver Marion Maréchal. Dans la capitale, nous sommes désormais la force centrale à droite. Au-delà du symbole, ce serait un sérieux signal en vue des élections municipales. »



Paris (XVI^e), mardi. Marion Maréchal est venue apporter son soutien à deux candidats Ciotti-RN investis dans la capitale, Arnaud Dassier (à g.) et Louis Piquet (au centre).

Investi dans la 14^e circonscription parisienne (couvrant une partie du XVI^e), Louis Piquet en est persuadé, cet accord controversé est bien accueilli sur ces terres pourtant acquises à la droite. « Sur le terrain, on ressent les premiers soubresauts, on commence à entendre cette petite musique, les gens nous disent : Ah, enfin ! confie ce proche de Reconquête. Les choses bougent dans cet arrondissement où on a toujours voté RPR, UMP puis LR sans trop se poser de question, comme un encéphalogramme plat... Cette union des droites est la seule solution pour revenir aux affaires. Aujourd'hui, c'est un 1981 à l'envers... »

À l'intérieur du restaurant surchauffé, les sympathisants réunis ce soir-là ne le contrediront pas. « Vous avez franchi le Rubicon et je vous félicite », lance un sympathisant, micro en main. « Cette union, j'y ai toujours cru, savoure cet autre militant qui assure avoir eu des fonctions au sein de la délégation nationale aux Français de l'étranger du RN. Face à ce moment historique, il fallait le faire. Il y a un espace pour nous. »

Nina, « habitante du XVI^e depuis toujours », salue, elle aussi, cette union inédite. « Ça fait tellement longtemps qu'on l'attendait, exulte cette ex-sarkozyste. C'est ça ou l'extrême gauche. S'ils passent, j'ai peur, je demande l'asile politique... »

Cette union des droites est la seule solution pour revenir aux affaires. Aujourd'hui, c'est un 1981 à l'envers...

Louis Piquet, candidat « ciottiste » dans la 14^e circonscription parisienne

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien !



Rencontre avec la rédaction
Visites de lieux insolites
Séjours en famille
Pièces de théâtre
Concerts
Expositions
Places VIP
Accès backstage

► Pour tenter votre chance, connectez-vous sur votre espace abonné sur leparisien.fr

Le Parisien



Maire (LR) de Maisons-Laffitte depuis 1989, Jacques Myard (ici en juin 2020) a également été député de la circonscription durant vingt-quatre ans, avant d'être battu par Yaël Braun-Pivet.

« Chacun comprendra que celles et ceux qui partagent mes convictions et positions politiques puissent me soutenir, même si nous sommes dans des partis politiques différents. C'est là le gage de l'action commune des Républicains qui recherchent ensemble le bien supérieur de la France face à une actuelle majorité présidentielle qui a mis le pays dans une situation catastrophique ! »

Du côté des instances fédérales des LR dans les Yvelines, lesquelles avaient initialement prévu de lui donner l'investiture et qui se retrouvent aujourd'hui sans candidat, on évoque en la personne de l'auto-désigné Jacques Myard « un cas particulier », qui plus est dans une circonscription marquée de son empreinte. Un cas qui « sera évoqué en bureau politique », fait-on également savoir. Ce sera... après les élections.

« Courageux » ou « indécent » ?

En fin de semaine dernière, le ministère de l'Intérieur a tranché en attribuant au maire de Maisons-Laffitte l'étiquette DVD. Pour ses adversaires, il reste toutefois « le candidat du RN ». Et ses collègues maires se désolidarisent. Ils s'indignent même de voir leur image utilisée dans les documents de campagne distribués par les



équipes du candidat. « Nous apparaissions en photo à ses côtés comme si nous le soutenions, ce qui n'est le cas de personne. Ce n'est pas une pratique honnête », déplore ainsi Pierre Fond, maire (LR) de Sartrouville et président de l'agglomération CASGBS, lui-même soutien... de Yaël Braun-Pivet.

Dans la ville qu'il dirige depuis 1989, le positionnement de Jacques Myard ne laisse personne vraiment indifférent. « Il n'y a pas beaucoup de solutions. C'est même courageux de sa part », juge une retraitée rencontrée sous la halle du marché. Cette électrice fidèle se dit même « confortée » dans son choix. Un choix que Brigitte, habitante de la commune voisine du Mesnil-le-Roi, n'a pas encore définitivement ar-

rêté, elle qui « ne sait plus vraiment à quoi se raccrocher ». Mais qui pourrait bien se porter, elle aussi, sur l'ancien député. Désireuse de « tourner la page », elle ferait alors un drôle de grand écart puisqu'il y a trois semaines, aux européennes, elle avait opté pour... Raphaël Glucksmann.

Bien sûr, l'entente entre le RN et cet électron libre de la droite dure fait aussi hérisser des poils. « Totalement opposée à l'extrême droite », Isabelle, qui est « plutôt de gauche mais sans LFI », juge ainsi « indécent » ce qu'elle qualifie de « mariage honteux ». « Il veut sa revanche, et tous les moyens sont bons, conclut-elle. Personnellement, rien ne me va. Mais une chose est sûre, c'est que je [lui] ferai barrage. »

YVELINES | Adoubé par le parti lepéniste, le « cas » Myard

Sébastien Birden

IL A DÉGAÎNÉ presque instinctivement. Dimanche 9 juin au soir, tandis qu'Emmanuel Macron annonçait devant les écrans de télévision la dissolution de l'Assemblée nationale, Jacques Myard préparait déjà sa candidature : quelques lignes rédigées dès 21 h 14 pour marquer le top départ de son opération reconquête. Le maire (LR) de Maisons-Laffitte, âgé de 76 ans, n'avait jamais caché son intention de reprendre à Yaël Braun-Pivet le fauteuil de député dont elle l'avait fait tomber en 2017. « Les couteaux sont aiguisés », lâchera-t-il d'ailleurs le lendemain.

Mais alors qu'on pensait voir ce membre historique des LR logiquement investi par la fédération du parti dans les Yvelines, c'est finalement le RN qui l'a présenté, deux jours avant la clôture des candidatures, comme son poulain dans la 5^e circonscription, celle des cantons de Sartrouville, Maisons-Laffitte et Le Vésinet. Une « prise » réalisée, selon

les instances départementales du parti de Jordan Bardella, au titre de l'alliance entre les ciotistes, un ralliement qui semble peu étonner dans le microcosme politique local. « Il y a quelque chose de logique quand on connaît ses positions », réagit ainsi un élu LR de la circonscription, tout en jugeant la démarche « pathétique ».

« Je sais que les électeurs [du RN] m'acceptent »

Assez rapidement, le principal intéressé, qui se veut « droit dans ses bottes », s'est toutefois défendu de tout transfert au Rassemblement national. « Je ne suis pas le candidat du RN, assure ainsi le maire de Maisons-Laffitte. Je suis LR, et personne ne me le contestera. Il n'y a pas de discussion possible. » Et Jacques Myard, dans un communiqué destiné à « expliquer sa démarche », de préciser : « Mon bulletin de vote comporte le logo des Républicains et d'Oser la France, formation politique présidée par le vice-président LR Julien Aubert. »

Pour autant, la porte est bel et bien grande ouverte : « Ce que je constate, c'est qu'il n'y a pas de candidat (RN) face à moi.

Dont acte. Je sais que les électeurs (du RN) m'acceptent comme étant leur candidat. Mon profil politique, c'est Jacques Myard, et ils le savent », précise-t-il au téléphone. Le communiqué du candidat précise :

Rayon Jouets

Exposition pour petits et grands au Hangar Y !

18 MAI
22 SEPTEMBRE 2024

9 avenue de Trivaux
92190 Meudon

Pour réserver

Une exposition proposée par la Fondation Art Explora

FRANCOFOLIES

10 AU 14 JUILLET 2024 LA ROCHELLE

40^{ÈME}

STING • JEAN-MICHEL JARRE • NINHO • PATRICK BRUEL
BIGFLO & OLI • PLK • PHOENIX • GRAND CORPS MALADE
PASCAL OBISPO • ETIENNE DAHO • ALAIN SOUCHON • JOSMAN • ZOLA
SOFIANE PAMART • ZAHO DE SAGAZAN • DAMIEN SAEZ
HUBERT-FELIX THIEFAINE • LUIDJI • YAME • EDDY DE PRETTO • WERENOI
CHARLOTTE CARDIN • THOMAS FERSEN • VLADIMIR CAUCHEMAR • SANTA
ARTHUR TEBOUL & BAPTISTE TROTIGNON • JEANNE ADDED • HERVE
CLARA YSE • ALEXANDRA STRELISKI • ALAN STIVELL
ALEX VIZOREK & ALEX BEAUPAIN • JACQUES • BIANCA COSTA
CHRISTIAN OLIVIER • NICOLAS PEYRAC • KAS PRODUCT • EDITH NYLON
ELLIOTT MURPHY • AMENRA • ALIOCHA SCHNEIDER
JOHAN PAPACONSTANTINO • SLIFT • BLACK SEA DAHU • BLICK BASSY
CLAUDE SICRE • NACH • LADANIVA • GRANDMA'S ASHES • PSYCHONAUT
HINT • SOLANN • PARIS LONESTAR CLUB • HILDEBRANDT
LOUIS WINSBERG ET YVAN CUJIOUS • KANTA/KANAN • AMALIA
ARTHUR FU BANDINI • AUPINARD • DITTER • HANAA OUASSIM
JAMES BAKER • POPPY FUSEE • JOANNE RADAU • LIV ODDMAN
NEMO • NOCHKA • POUDRE NOIRE • VISCERAL...



RENDEZ-VOUS SUR [FRANCOFOLIES.FR](https://francofolies.fr) ET [SEETICKETS.COM/FR](https://seetickets.com/fr)

77 | **CHALIFERT** La vidéo présentant le meuble de Stooly à la Foire de Paris a été vue 10 millions de fois.

Ce banc pliable en carton sera produit en Île-de-France

Mathilde Danion

LE MEUBLE en carton le plus connu des réseaux sociaux sera bientôt fabriqué en Seine-et-Marne. Ce banc innovant – dépliant tel un accordéon jusqu'à 6 m pour douze places et résistant à 300 kg de compression par assise – a été vu 10 millions de fois sur TikTok lors de la dernière Foire de Paris. Delphine et Lai-Sze Lau en sont les inventeurs. Les cofondateurs seine-et-marnais de la start-up Stooly ont choisi Chalifert pour relocaliser leur production en France.

« La pose de la première pierre est prévue au premier trimestre 2025 », explique Delphine Lau, présidente et cofondatrice de Stooly. L'usine de 2 500 m² – avec panneaux solaires et toit végétalisé – devrait voir le jour fin 2025 dans la ZAC du Clos des Haies-Saint-Éloi. Pour le moment, les meubles sont conçus en France et fabriqués en Asie.

L'idée de la start-up Stooly émerge chez le couple en 2012. Initialement pensés pour les petits espaces de vie chez les particuliers, les meubles durables en carton pliable plaisent aussi aux professionnels. « Ça répond aux besoins des entreprises d'événementiel : pouvoir ranger vite, déplacer et stocker facilement », justifie l'entrepreneuse. Une idée qui avait séduit le concours Lépine 2022, où la start-up avait reçu trois médailles d'or.

Une trentaine d'employés à terme

Le mobilier Stooly est aujourd'hui vendu au BHV ou aux Galeries Lafayette. « Les gens viennent lors des salons pour tester. Une fois qu'ils ont testé, c'est gagné », raconte Delphine Lau. C'est justement lors de leur dernier salon, à la Foire de Paris, que les meubles Stooly ont connu une popularité exponentielle. Depuis la vidéo aux 10 millions de vues postée sur TikTok par l'influenceur



Chalifert, le 20 juin. Fin 2025, Delphine et Lai-Sze Lau fabriqueront leur banc modulable en Seine-et-Marne. Ils espèrent multiplier leur capacité de production par cinq.

Monsieur Astuce, le banc « Arthur » est en rupture de stock. « On a vendu quatre mois de stock en moins de trois semaines », calculent les fondateurs de la start-up, qui évoquent « une fierté inimaginable : c'est comme être vu par un Français sur six. »

La relocalisation de l'usine à Chalifert devrait permettre à

Stooly « une plus grande flexibilité, notamment quand il y a une rupture de stock », expliquent les fondateurs. « On pourrait multiplier notre capacité de production par cinq », d'après Lai-Sze.

Au-delà de la flexibilité, « faire fabriquer en France nous tenait vraiment à cœur », selon la fondatrice. « Ça va

nous permettre d'avoir une empreinte carbone plus raisonnable. » Si la start-up emploie aujourd'hui une dizaine de personnes, l'usine Stooly devrait à terme en employer une trentaine.

Et les prix des meubles ne devraient pas en être affectés, notamment grâce à l'utilisation de machines précises pour découper et donner une forme alvéolée au carton. « Il n'y aura pratiquement aucun gâchis, ce qui représente une économie », assure Lai-Sze. En projet, une ligne de meubles d'extérieur en plastique recyclé. « C'est une attente importante de la part de nos clients professionnels de pouvoir mettre le mobilier dehors. »

Si ce projet voit le jour à Chalifert, c'est avant tout le choix du couple d'entrepreneurs. « On voulait rester aux alentours de Marne-la-Vallée. On est d'ici et on a des partenaires solides », raconte Delphine Lau, qui y voit également « un coup de pouce de la région Île-de-France » qui apporte une aide financière au titre de la réindustrialisation.

Delphine Lau portera la flamme olympique

Récemment, c'est une tout autre proposition qui lui a été faite : « Valérie Pécresse m'a appelée l'hiver dernier pour me proposer de porter la flamme olympique en Seine-et-Marne, le samedi 20 juillet. » Victime à 5 ans d'un grave accident, Delphine Lau, dont la vie a été une suite de succès sur la convalescence, le handicap et le regard des autres, a tout de suite accepté : « Ça me rend fière. Ça montre aussi qu'on est soutenus pour la réindustrialisation. »

SUPER
WEEK-END

TÉLÉCHARGEZ
Lidl Plus

SILVERCREST
KITCHEN TOOLS

-50%
~~19,99€~~
9,99€
L'unité
Dont 0,25 € d'éco-participation

Cuiseur à riz
Longueur du cordon d'alimentation : env. 135 cm

PANIER VAPEUR
POUR CUIRE EN DOUCEUR
LÉGUMES, POISSON, ETC.

Fruits & légumes FRAIS
livrés **CHAQUE JOUR**

DU VEN 28/06
AU DIM 30/06*

PRIX CHOC
La barquette de 500 g
1,79€
1 kg = 3,58 €
Tomates cocktail
Catégorie 1

PRIX CHOC
La pièce
1,99€
Baby pastèque
Catégorie 1

Le vrai prix des bonnes choses

*Offres valables dans les supermarchés ouverts le dimanche.

SUPER
WEEK-END

Et profitez aussi de **-15%** sur toute la gamme **FRUITS & LÉGUMES** avec



Parmi les lieux emblématiques de Paris par lesquels passera la flamme olympique, il y a la place de la Concorde (à gauche) et la Grande Mosquée de Paris. Ce sera le 14 juillet.

EXCLUSIF | PARIS 2024 La torche débarquera dans la capitale les 14 et 15 juillet. Découvrez les principaux temps forts de ce parcours d'exception.

Elle arrive ! Deux jours de fête pour accueillir la flamme olympique

Paul Abran et Pauline Darvey

ELLE A TRAVERSÉ un océan, s'est aventurée dans les abysses jusqu'à 40 m de profondeur et s'est retrouvée suspendue dans le vide, dans le sac à dos d'un des meilleurs funambules de la planète. Plus de 3 millions de spectateurs ont déjà assisté à son périple, aux quatre coins de l'Hexagone et du globe. La célèbre torche, rallumée en ses terres ancestrales à Olympie le 16 avril dernier, débarque à Paris le jour de la Fête nationale, pour une première visite guidée de quarante-huit heures avant d'y revenir le 26 juillet, le jour de la cérémonie d'ouverture sur la Seine.

Départ des Champs le 14 juillet

Le top départ sera donné le 14 juillet à 13 heures, depuis le rond-point des Champs-Élysées (VIII^e). Le tracé prévoit des festivités dès les premiers mètres. Sur les marches du Petit Palais, quatre chanteuses lyriques

accompagnées d'un quatuor à cordes lanceront la journée en musique. Une version en plein air des deux spectacles « D.I.V.A. » qui tournent dans toute la France depuis 2015. « C'est l'occasion de montrer de l'opéra à tous dans un lieu inhabituel », se réjouit Flore Philis, l'une des divas et cocréatrice du spectacle. Trente minutes de show qui se termineront par « une petite surprise ». Après « Carmen », « la Flûte enchantée » ou « la Traviata », les chanteuses proposeront un medley des tubes d'Aya Nakamura. « On adore cet artiste, commente Flore Philis. C'était aussi une manière de la soutenir après les attaques qu'elle a subies lorsqu'il a été question qu'elle chante du Edith Piaf pour la cérémonie d'ouverture. »

Le feu olympique poursuivra ensuite sa route en direction de Paris-Centre. Il brûlera à Saint-Germain-des-Prés (VI^e), au son des rythmes de jazz du chanteur et guitariste Thomas Curbillon. Puis, la flamme découvrira le jardin du Luxembourg avant

d'atteindre le parvis du Panthéon (V^e), où elle sera accueillie par une « performance sur-mesure autour d'une scène en mouvement », signée par le chorégraphe Yoann Bourgeois.

Avec les pompiers sur le parvis de Notre-Dame

La torche d'acier de 1,5 kg fera aussi escale sur le parvis de l'Institut du monde arabe, puis celui de Notre-Dame, ravagée par un incendie en avril 2019 et dont la réouverture au public est prévue en décembre. La brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP), la même qui luttait pour sauver le monument il y a cinq ans, célébrera par un numéro de gymnastique le passage de la flamme olympique. Elle passera ensuite au Mémorial de la Shoah puis s'aventurera dans les ruelles du Marais. Un bingo géant « mêlant musique et bonne humeur » rythmera la progression des porteurs du flambeau. Après un cours de danse à la Bastille, séquence émotion au Bataclan avec une performance d'Arthur Lamarre,

violoncelle solo de la garde républicaine, en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015.

Changement d'ambiance quelques centaines de mètres plus loin, avec le DJ set de Radio Cargo place du Colonel-Fabien (X^e) suivi d'un concert du chœur des jeunes de l'Orchestre de Paris, place Vendôme (I^{er}). Une journée qui se conclura à l'Hôtel de Ville à 23 h 10. Un chaudron sera allumé sur le parvis rebaptisé « terrasse des Jeux », puis la flamme sera exposée dans les bureaux de la mairie toute la nuit. Une veillée nocturne à laquelle les visiteurs pourront participer.

French cancan devant le Moulin-Rouge

Le lendemain matin, le départ de la flamme se fera depuis l'Arena de la porte de la Chapelle, à 8 h 15. Le seul équipement construit intra-muros pour les JO a été inauguré en février dernier. Sur le parvis baptisé Alice Milliat – en hommage à une nageuse française qui a organisé les premiers JO féminins à Paris en 1922 –, une exposition de portraits d'athlètes féminines inaugurera les animations de cette deuxième journée.

Direction ensuite Montmartre, où une quarantaine de danseurs s'installeront au pied du Sacré-Cœur. Ils y joueront un extrait de « Murmuration », l'étonnant spectacle du chorégraphe Sadeck Berrabah qui s'inspire du ballet des étourneaux dans le ciel. « C'est génial de pouvoir le faire dans ce lieu emblématique, défend cet autodidacte, dont le show sillonne la France depuis plusieurs mois. Nous allons nous servir des marches à la place des chaises que nous utilisons habituellement. »

Changement de style en bas de la butte avec une démonstration de



Nous allons nous servir des marches du Sacré-Cœur à la place des chaises que nous utilisons habituellement

Sadeck Berrabah, chorégraphe du spectacle « Murmuration »



LY/PHILIPPE DEPOULQUET



AP/RENÉ MATTES

C'est le 15 juillet que le parcours de la torche traversera le pont de Bir-Hakeim.

french cancan. Les artistes du Moulin-Rouge lèveront haut leur jambe, devant le célèbre monument qui a retrouvé provisoirement des ailes. Des emblèmes qui s'étaient brutalement décochés en avril dernier. La flamme s'arrêtera ensuite devant la sculpture à l'effigie de Solitude, dans le jardin qui porte déjà son nom dans le XVII^e. Cette héroïne de la lutte contre l'esclavagisme en Guadeloupe est la première femme noire à avoir une statue à Paris. Les kas, ses tambours guadeloupéens, rythmeront ce passage aux côtés des souffleurs de conques, ces coquillages que les Amérindiens utilisaient pour prévenir de l'arrivée imminente d'un événement.

La fête continuera avec une grande fête de village à la Butte-aux-Cailles, avec un spectacle de cerfs-volants au port de l'Arsenal, un pique-nique géant aux Buttes-Chaumont ou encore un défilé de percussions et danses asiatiques, brésiliennes et maliennes à Belleville. La journée s'achèvera à République avec l'allumage du chaudron à 20 h 45, suivi d'un grand concert, à l'issue duquel la flamme quittera la capitale pour rejoindre l'Aisne et l'Oise, avant de rejoindre l'Île-de-France via le Val-d'Oise le 19 juillet.

GETTY IMAGES

ANIMATIONS | « L'Hôtel de Ville restera ouvert toute la nuit »

Pierre Rabadan, adjoint à la maire de Paris chargé des sports

ELLE ARRIVERA dans la capitale le jour de la Fête nationale. La flamme olympique en profitera pour faire escale dans tous les arrondissements parisiens les 14 et 15 juillet prochains. Un parcours jalonné de nombreuses animations et de « surprises ». Quels sont les temps forts ? Comment va se dérouler la soirée à l'Hôtel de Ville ? Quid du feu d'artifice ? Pierre Rabadan, adjoint à la maire de Paris chargé des sports, nous répond.

Comment avez-vous construit le parcours de la flamme ?

PIERRE RABADAN. La volonté était de passer dans tous les arrondissements. C'était le premier impératif. Il a fallu négocier le nombre d'heures pendant lesquelles on avait la flamme à Paris, c'est-à-dire deux jours et demi (14, 15 et 26 juillet). Nous avons aussi pris en compte le défilé militaire avenue Foch, pour un départ de la flamme depuis cette zone après le défilé. De là, nous avons essayé de construire un parcours qui passe par des lieux emblématiques de la capitale, qui symbolisent ses valeurs, sa diversité. D'abord dans les arrondissements centraux, le 14 juillet. Puis, le 15, le départ se fera depuis l'Arena de la porte de la Chapelle, avec un parcours dans les arrondissements périphériques. Toujours dans cette volonté de montrer la richesse et la spécificité de chaque quartier.

Quels sont les grands temps forts de ce relais ?

On passera sur le parvis de Notre-Dame, où un hommage sera rendu aux pompiers. Il y a aussi des passages clés, devant des institutions, l'Assemblée, le Sénat, au Panthéon, le Mémorial de la Shoah, le Bataclan, le jardin Marielle-Franco, la place du Colonel-Fabien, tout ça le 14 juillet. Évidemment, la Pyramide du Louvre, le Centre Pompidou... On a essayé de cocher toutes les cases et, en deux jours, ce n'est pas si facile. Le départ aura lieu assez tôt, vers 8 heures le 15 juillet. Le 14, ce sera plus tard puisqu'il y a le défilé, avant, avenue Foch.

De nombreuses animations vont ponctuer ce parcours. Comment a été conçue la programmation ?

Le relais à Paris représente 60 km, c'est énorme en matière d'animations. Il y a beaucoup de points d'éta-



Le feu d'artifice du 14 Juillet sera bien tiré depuis la tour Eiffel mais dans un format un peu différent par rapport aux années précédentes

Pierre Rabadan

pe. L'idée, avec le programme, est de donner envie aux gens de venir. Je pense aux chanteuses lyriques sur les marches du Petit Palais, on a un gros concert de jazz à Saint-Germain-des-Prés, une performance autour d'une scène circulaire en mouvement autour du Panthéon, un dispositif de fleurs géantes au pont de Notre-Dame, un bingo géant dans le Marais.

La flamme va passer la nuit du 14 au 15 juillet à l'Hôtel de Ville. Comment va se dérouler cette soirée ?

Il y aura une séquence d'allumage du chaudron sur le parvis le 14 en fin de journée. Le concert du 14 juillet – qui a habituellement lieu au pied de la tour Eiffel – est prévu sur place, animé par l'Orchestre national de France et le Chœur de Radio France. Ensuite, la flamme sera montée dans les salons de l'Hôtel de Ville. Ils resteront ouverts toute la nuit pour que chaque personne qui souhaite voir de plus près ce symbole majeur puisse le faire.

Quid du traditionnel feu d'artifice du 14 Juillet ?

Il sera bien tiré depuis la tour Eiffel mais dans un format un peu différent par rapport aux années précédentes. Je laisse la surprise à tout le monde.

Combien de porteurs vont se relayer pendant ces deux jours ?

Un porteur parcourt environ 200 m. Ils seront 120 par jour. On réserve des surprises à certains endroits emblématiques, qu'on est en train de finaliser. C'est un travail qu'on mène avec Paris 2024 et France Télévisions. Je ne peux pas encore communiquer les noms. Certains ne sont pas encore au courant ! Nous avons fait des ajustements la semaine dernière. Tout est en train d'être calé.

Y a-t-il un dispositif spécifique en matière de sécurité ?

Il est rôdé, puisque la flamme circule déjà partout dans les territoires d'outre-mer et en métropole. Le modèle sera presque le même. À Paris, il sera peut-être un peu renforcé s'il y a beaucoup monde. Nous veillerons à faire en sorte que cela se déroule dans les meilleures conditions.

Y aura-t-il des jauges ?

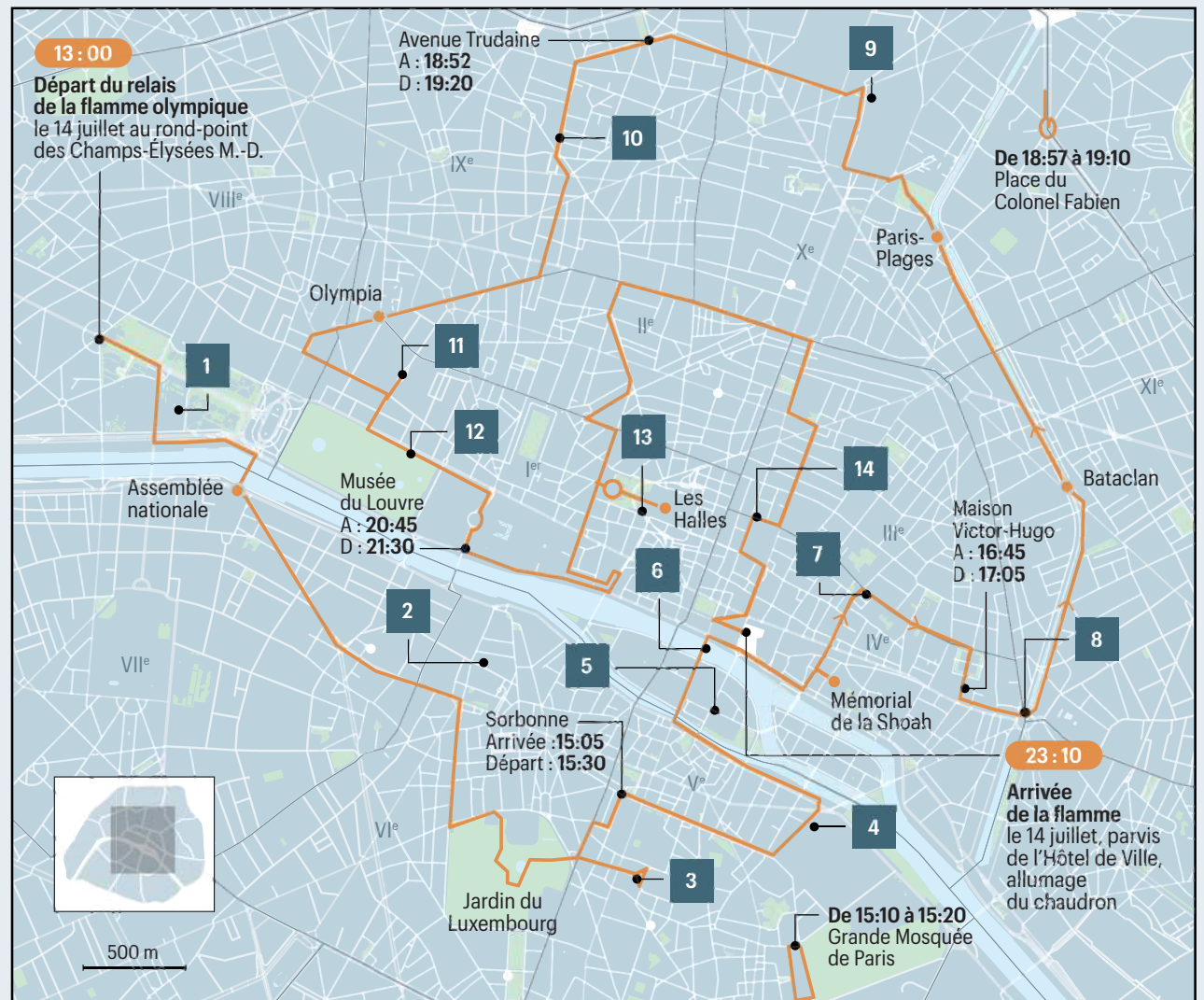
Non, sauf sur les points d'arrivée à République et l'Hôtel de Ville, où nous serons obligés de réguler s'il y a trop de monde. Mais, globalement, c'est un convoi qui avance. Les gens se répartissent sur la longueur. Tout sera évidemment pensé pour que les gens aient la meilleure expérience possible. S'il y a beaucoup de monde, ça voudra dire qu'on a réussi ce qu'on souhaitait faire : un événement festif et populaire. Ailleurs en France, on voit d'ailleurs qu'il y a une vraie ferveur populaire autour de la flamme, malgré un contexte ambiant qu'on peut qualifier de difficile.

Propos recueillis par Paul Abran et Pauline Darvey

Découvrez le parcours détaillé de la flamme à Paris

14 juillet

- 1. Petit Palais (VIII^e)** : quatre chanteuses lyriques reprennent de grands airs d'opéra.
- 2. Saint-Germain des Prés (VI^e)** : concert de jazz par Thomas Curbillon.
- 3. Parvis du Panthéon (V^e)** : performance de Yoann Bourgeois.
- 4. Institut du monde arabe (V^e)** : œuvre collaborative avec l'artiste Zepha sur le parvis.
- 5. Parvis de Notre-Dame (IV^e)** : tableau artistique de la section gymnastique de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris.
- 6. Pont Notre-Dame (IV^e)** : fleurs géantes de Nicolas Vendroux. Performeurs sur échasses.
- 7. Le Marais** : bingo géant et musique présenté par Mademoiselle Kiss.
- 8. Place de la Bastille (IV^e)** : cours de danse géant.
- 9. Jardin Marielle-Franco (X^e)** : fresque collaborative en hommage à Marielle Franco par l'artiste Mathilde Guégan.
- 10. Rue des Martyrs (IX^e)** : fresque par l'artiste-peintre Lorem. Saxophoniste Kazimir.
- 11. Place Vendôme (I^{er})** : chœur des jeunes de l'Orchestre de Paris.
- 12. Rue de Rivoli (I^{er})** : parade de Paris Roller.
- 13. Jardin Nelson-Mandela (I^{er})** : danse hip-hop par la compagnie Sons of Wind et le chorégraphe Lumi Sow.
- 14. Parvis du Centre Pompidou (IV^e)** : duo poétique Moovcello, alliant musique classique et danse hip-hop.



PARIS | VIII^e L'immense magasin, 12^e boutique officielle des Jeux à ouvrir ses portes, a accueilli ce jeudi ses premiers clients. Dans les rayons, pas moins de 1 000 références dont certaines exclusives.

Bérêts, peluches, vous trouverez tout au mégastore des Champs-Élysées

Paul Abran
avec Jeanne Hautcolas

CRÈME SOLAIRE grossièrement étalée sur le visage, Maria et Eduardo patientent dans la file d'attente qui mène à cette nouvelle structure boisée érigée en bas de l'avenue des Champs-Élysées, à Paris (VIII^e). Ces quinquagénaires mexicains quittent la capitale dans quelques heures. Dernier arrêt : la toute nouvelle boutique des Jeux de Paris 2024, inaugurée ce jeudi midi, à moins d'un mois du grand rendez-vous.

Une fois le ruban coupé par le patron de Paris 2024 Tony Estanguet, le « mégastore » a officiellement ouvert ses portes et les premiers clients se sont engouffrés à l'intérieur de ce bâtiment éphémère de 1 000 m², Eduardo et Maria en tête de peloton. « On prend l'avion du retour cet après-midi, il nous restait un peu de place dans la valise, sourit la seconde, un t-shirt et des pin's dans la main. Des souvenirs pour toute la famille ! »

De 5 à 800 €

C'est la 12^e boutique officielle de Paris 2024 inaugurée depuis la première, aux Halles (I^{er}), en novembre 2022. Avec 1 000 références proposées, dont 300 licences exclusives, notamment au rayon des textiles, « ce magasin est notre étendard, le porte-drapeau des 150 boutiques (toutes gérées par le groupe Legends) qui vont naître pendant les Jeux, en particulier dans les sites de compétition », souligne Tony Estanguet.

Dans les étalages, des produits « à partir de 5 €, il y en a



pour tous les goûts », appuie le triple champion olympique de canoë. Comptez 30 € pour le bob réversible et le bérêt, 40 € pour la statue de 35 cm de la tour Eiffel, 20 € le drap de plage, 10 € des bracelets et pin's, 4,95 € le cahier de coloriage.

Dale et Timmy, en visite pour la première fois dans la Ville Lumière, repartent avec un vêtement et un chapeau cabana. « C'est excitant d'être ici, à quelques jours seulement des JO, témoigne ce couple originaire d'Arizona (États-Unis). On va regarder

tous les sports à la télé ! » Au total, 80 licences sont représentées - « en grande partie des TPE et PME françaises », appuie Édouard Bardon, directeur des produits et boutiques officielles au sein de Paris 2024. Le produit star ? « La mascotte, nous commercialisons 1 million de pièces. »

Façade extérieure en bois

Dans le mégastore dont les façades extérieures sont faites de bois, les peluches des phryges ont toutes les tailles, il y a même celle des supporters, avec des lunettes bleu blanc rouge. La plus grande, la mascotte XXL, coûte 800 €.

On la retrouve aussi sur une série de t-shirt, accrochée à la tour Eiffel, en train de mixer au sommet

Paris (VIII^e), ce jeudi.

Une collection de t-shirts avec la phryge grimant sur des monuments de la capitale est notamment en vente dans le nouveau mégastore.

de l'Arc de Triomphe ou à la place de Mona Lisa dans le célèbre tableau de Leonard De Vinci exposé au Louvre.

Parmi les produits plébiscités figurent également les accessoires (mug, magnet, pin's) ainsi que les affiches officielles. Une mère et sa fille,

touristes originaires du Texas (États-Unis), s'approchent des caisses, où seul le paiement par carte bancaire Visa est possible, partenaire des Jeux olympiques et paralympiques depuis plusieurs décennies. La maman tient un sac et un t-shirt. « Ce n'est pas les soldes, plaisante-t-elle. Mais on se fait plaisir ! »

Ouvert 7 jours sur 7 jusqu'au 15 septembre

À côté d'elles, une file d'attente se forme. Une autre attraction s'ajoute aux souvenirs. Un exemplaire de la torche olympique a trouvé sa place dans un coin de la boutique et, déjà, les clients immortalisent cette opportunité d'apparaître à côté d'un des symboles de ces Jeux. « Je suis très content d'être ici, glisse un client français de 42 ans, en quête d'un vêtement souvenir. J'ai toujours suivi les JO, poursuit celui qui assistera à plusieurs épreuves cet été. La boutique est une réussite ! »

Tous les visiteurs peuvent accéder au mégastore sans billet. Celle-ci sera ouverte jusqu'au 15 septembre, sept jours sur sept de 10 à 22 heures. Période pendant laquelle 250 employés vont y accueillir les clients. Comme ce retraité parisien qui a déjà repéré son petit souvenir, bien qu'il trouve la plupart des pièces un peu chères : « Un bouchon hermétique de bouteille de vin ! » Son prix : 10 €.



Un exemplaire de la torche olympique est exposé dans la boutique. La peluche de la mascotte (ci-contre) est le produit le plus plébiscité.

Le Parisien
Patrimoine & balades

12 WEEK-ENDS
EN BORD DE MER
À TROIS HEURES DE PARIS

AVEC LE GUIDE VERT MICHELIN, DÉCOUVREZ
120 adresses de restaurants, hôtels et activités sur le littoral
22 cartes pour découvrir les plus beaux sites, du Cotentin à la Bretagne

Hors-série
Et si on allait voir la mer ?
Ressourcez-vous le temps
d'un week-end à seulement
trois heures de Paris

100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur abonnement leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien



VOS PROCHES VOUS SONT CHERS, NOS PRIX NE LE SONT PAS.

Découvrez notre nouvelle agence au **159 Rue de la Convention 75015 Paris**.
Retrouvez nous également au **76 avenue des Gobelins 75013 Paris** et sur essentiel.fr

OGF - SAS au capital de 40 904 385 € - Siège social 6 rue du Général Audran 92400 COURBEVOIE - RCS NANTERRE 542 076 799 - Habilitation funéraire préfectorale Paris 24-75-0001 (en cours d'actualisation) Mandataire d'assurance - Informations clients : 01.55.26.55.55 - N° Orias 11059967 - www.oriass.fr *Prix TTC global de la formule « Simplicité ». Inclus les prestations courantes, optionnelles ainsi que les tiers. Voir détail de la formule en agence ou sur essentiel.fr

essentiel.
Les obsèques au meilleur prix

**4 FORMULES
OBSÈQUES**

À PARTIR DE
2500€*
tout compris.



Avis de Décès

SEPTEUIL (78)

Nous avons la tristesse de vous faire part du décès de

M. Robert METAYER

survenu le mardi 18 juin 2024, à l'âge de 86 ans.

Un hommage civil lui sera rendu le lundi 1er juillet 2024, à 15H15, au cimetière de Septeuil.



PARIS (75) PANTIN (93)

Son épouse, Maud BAYOÏ,
Ses filles, Géraldine BAYOÏ
et Yael BAYOÏ,
Ses petits-fils, Carl BAYOÏ
et Aaron BAYOÏ-LEROUX,

ont l'immense tristesse de faire part du décès de

BAARON né Aaron BAYOÏ

survenu le lundi 17 juin 2024, à Paris.

L'inhumation aura lieu au cimetière parisien de Pantin, 164 avenue Jean Jaurès, le lundi 1er juillet 2024, à 11H15.

En raison de la superficie du cimetière, il est nécessaire d'être véhiculé.

NANGIS (77)

M. Gérard GRANGIÉ, son époux,
Carine, Guillaume, Elodie,
ses enfants et leurs conjoints,
Marion, Maya, Amy, Nathan,
Laurène et Thomas,
ses petits-enfants

ont la douleur de vous faire part du décès de

Mme Christiane GRANGIÉ

survenu à l'âge de 68 ans.

La cérémonie religieuse aura lieu le vendredi 28 juin 2024, à 14H00, en l'église d'Apprieu (Isère).

Du fait de la crémation, ni fleurs, ni couronnes.

Un don peut être fait au profit de la recherche contre le cancer.

La famille remercie par avance toutes les personnes qui prendront part à sa peine.

CHENOISE (77)

Christiane BOIVIN (*), son épouse,
Didier et Nathalie BOIVIN,
son fils et sa belle-fille,
Denise MIGNOT, sa belle-soeur,
Ses neveux et nièces,
Ses cousins et cousines,
Ainsi que toute la famille,

ont la douleur de vous faire part du décès de

M. Claude BOIVIN

survenu à Donnemarie-Dontilly, le mardi 25 juin 2024, à l'âge de 86 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mardi 02 juillet 2024, à 10H00, en l'église de Chenoise, où l'on se réunira, suivie de la crémation, dans la plus stricte intimité familiale, au crématorium de Marolles-sur-Seine.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

L'inhumation de l'urne aura lieu en cavurne, le mardi 02 juillet 2024, à 17H00, au cimetière de Chenoise.

LUMIÈRES FUNÉRAIRE
77165 SAINT-SOUPPLETS
06 21 18 21 94
WWW.POMPES-FUNEGBRES-LUMIERES-FUNERAIRE.FR

Le Parisien

Publiez vos avis de décès,
remerciements et hommages
avec Le Parisien

Des formulaires dédiés
pour une saisie simple

Choix d'une parution
papier ou web

Affichage en temps réel
de votre annonce

Paiement
100% sécurisé

Rendez-vous sur
odella.fr/lp/leparisien

F.B.
01 64 23 06 27
52, r. Francis Poulenc
CHAMPAGNE SUR SEINE

MARBRIER - POMPES FUNÈBRES
Chambres funéraires - Prévoyance obsèques
01 85 48 02 02
137, r. Grande
FONTAINEBLEAU
01 60 96 18 18
51 ter, r. Léo Lagrange
MONTEREAU

01 85 48 01 01
19, av. du Général de Gaulle
AVON

Depuis plus d'un siècle, notre famille est au service des familles

URGENCE DÉCÈS 24H/24 7J/7
01 64 23 06 27

Philae
Services Funéraires

Services Funéraires Philae
Pompes Funèbres LAURENT & LOISEAU
Une famille au service des familles !
Julie Loiseau et Mickaël Laurent vous accompagnent et vous conseillent dans les services funéraires : organisation des funérailles, marbrerie et prévoyance obsèques à Égly
Ouvert sur rendez-vous 24h/24
17 Grande Rue 91520 Égly
30 Grand Rue 91630 Avrainville
01 70 62 88 26 – 06 80 63 63 58
www.pompes-funebres-laurent-loiseau.fr

Ets SANTILLY
De père en fils depuis 1937

0 801 300 200
Service & appel gratuits

MONUMENTS FUNÉRAIRES 20% OFFERTS*

DE PÈRE EN FILS DEPUIS PLUS DE
1937 87 ANS 2024
ETS SANTILLY

PARIS 18^e
• 01 42 29 00 00

VILLENEUVE-LA-GARENNE
• 01 47 98 24 12

PANTIN (FUNÉRARUM)
• 01 48 45 02 76

PANTIN PARISIEN
• 01 48 45 02 76

DRANCY
• 01 48 37 15 60

AUBERVILLIERS (FUNÉRARUM)
• 01 43 52 01 47

VINCENNES
• 01 43 65 72 25

GAGNY
• 01 43 65 72 25

GOUSSAINVILLE (FUNÉRARUM)
• 01 39 88 47 26

.....

SENLIS
• 03 44 25 60 60

CHANTILLY
• 03 44 58 60 60

LAMORLAYE (FUNÉRARUM)
• 03 44 99 08 79

*Offre valable du 1er mai au 30 juin 2024, pour toute commande de monument funéraire. Le coût de la pose, de la sémelle, de la gravure et les éventuels suppléments ne bénéficient pas de la remise.SARL au capital social de 80000 € immatriculée au RCS Bobigny 582 007 902 - Hab. Pantin 21 93 A01 - Hab. Drancy 17 93 149 - Hab. Aubervilliers 21 93 0003 Hab. Goussainville 16 95 005 - Hab. Villeneuve-la-Garenne 12 92 N101 - Hab. Paris 18 e - 20 75 0459 - Hab. Vincennes 21 94 0194 - Hab. Gagny 21 94 0194. Mandataire d'Intermédiaire en Assurances: N° ORIAS 08 04 04 64 (www.oriass.fr). Soumis au contrôle de l'ACPR, 4 place de Budapest CS 92459 75436 Paris Cedex 09. Toute réclamation doit être adressée par voie postale à l'adresse du siège 10 rue des Pommiers, 93 500 Pantin.

contact@santilly.com - www.santilly.com

Odella.fr

Découvrez notre livre blanc édition 2024

ACCOMPAGNER LA FIN DE VIE D'UN PROCHE

AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES • FICHES TÉLÉCHARGEABLES
CONSEILS PRATIQUES • QUESTIONNAIRES & TESTS

odella.fr/livre2024/

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 - 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 189€ HT - (SAS) 189€ HT - (SASU) 188 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIÉTÉ CIVIL) 216 € HT - (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC - Transfert du siège social - Changement de gérant - Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation - reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AI : 132€ HT - Changement de dénomination - Transformation de la forme sociale - Mouvements - cessions d'actions - résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) - 75/92/93/94 (0,232 € HT) - 91/77/78/95 (0,221€).

Constitution de société

Par ASSP en date du 25/06/2024, il a été constitué une SAS dénommée :

LA GABELLE
Siège social : 3 RUE CHARLES NODIER 75018 PARIS 18 Capital : 100 € Objet social : Services de traiteurs et de restauration Président : M BULARD SERGE demeurant 3 RUE CHARLES NODIER 75018 PARIS élu Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Divers société

eolis
CABINET EOLIS
Expert-comptable
14 Rue du Bignon
44840 LES SORINIÈRES

SPARTAN CONSEIL
Société par actions simplifiée en liquidation
Au capital de 15 000 euros
Siège de liquidation : 71 rue Jean-Baptiste Pigalle
75009 PARIS
913 422 564 RCS PARIS
Dissolution
Aux termes d'une délibération en date du 28 mai 2024, l'Assemblée Générale Extraordinaire a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du même jour et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel dans les conditions prévues par les statuts et les délibérations de ladite

assemblée.
Elle a nommé comme liquidateur Monsieur Christophe ZAMBELLI, demeurant 71 rue Jean-Baptiste Pigalle - 75009 PARIS, pour toute la durée de la liquidation, avec les pouvoirs les plus étendus tels que déterminés par la loi et les statuts pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, acquitter le passif, et l'a autorisé à continuer les affaires en cours et à en engager de nouvelles pour les besoins de la liquidation.
Le siège de la liquidation est fixé 71 rue Jean-Baptiste Pigalle - 75009 PARIS. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.
Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce de Paris, en annexe au registre du commerce et des sociétés.
Pour avis
Le Liquidateur

eolis
CABINET EOLIS
Expert-comptable
14 Rue du Bignon
44840 LES SORINIÈRES

DEUX QUATRE
Société par actions simplifiée
au capital de 24 000 euros
Siège social : 41 rue de Bourgogne - 75007 PARIS
898 326 574 RCS PARIS
Changement de Président
Aux termes d'une décision de l'assemblée unique en date du 31 octobre 2023, il résulte que :
- La société DEUX QUATRE STRATEGIE, société à responsabilité limitée unipersonnelle au capital de 300 000 euros, ayant son siège social 41 rue de Bourgogne, 75007 PARIS, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 980 220 255, a été nommée en qualité de Présidente en remplacement de Monsieur Paul BROU-NAIS, démissionnaire.
POUR AVIS
Le Président

EPICERIE G, SAS au capital de 5000€. Siège social: 72 rue marx dormoy 75018 Paris. 909864613 RCS PARIS. Le 30/04/2024, les associés ont décidé la dissolution anticipée de la société, nommé liquidateur Mme Latifa NEBIA, 66 Rue Doudeauville 75018 Paris, et fixé le siège de liquidation et l'adresse de correspondance à l'adresse du liquidateur tel que désigné ci-avant. Modification au RCS de PARIS.

LA TOUR DE BABEL
SARL au capital de 7 622.45 €
Siège social : 10 RUE DU ROI DE SICILE 75004 PARIS
RCS PARIS 331 101 766
L'AGE du 30/05/2024 a décidé à compter du 30/05/2024 de nommer en qualité de gérante Madame CLOT Sandra, demeurant 4, RUE DU FIGUIER, 75004 PARIS en remplacement de Monsieur TRAMUTA Fortunato, pour cause de démission et de Madame MOLteni Patrizia, pour cause de démission. Modification au RCS PARIS.
Sandra CLOT

HOPSAAS
SAS au capital de 63000 €
Siège social : 66 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES 75008 Paris
837 600 048 RCS de Paris
L'AGE du 01/06/2024 a nommé directeur général Mme de Sabran Ponteves Gersende, demeurant 1947 Route de Sisteron 13100 Aix-en-Provence
Mention au RCS de Paris

SHOW FrenchCo 2
Société par actions simplifiée au capital social de 10 euros
27 avenue de l'Opéra 75001 Paris
928 965 946 R.C.S Paris
Aux termes de ses décisions en date du 14/06/2024, l'assemblée unique a :
- approuvé les termes d'un traité d'apport en nature,
- augmenté le capital social de 80.826.999,10 € portant le capital social à 80.827.009,10 €,
- constaté la réalisation définitive de l'apport.
Les statuts ont été modifiés en conséquence.
Pour avis.

SHABEY IMMOBILIER

SCI au capital de 1000 € Siège social : 27 rue du Château d'Eau 75010 PARIS RCS PARIS 892316852
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 25/06/2024, il a été décidé la dissolution anticipée de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 25/06/2024, il a été nommé liquidateur(s) MZAABAR Scandar demeurant au 13 rue Nicolas Rayer 93300 AUBERVILLIERS et fixé le siège de liquidation où les documents de la liquidation seront notifiés au siège social. Mention en sera faite au RCS de PARIS.

SHOW FrenchCo 1
Société par actions simplifiée au capital social de 10 euros
27 avenue de l'Opéra - 75001 Paris
928 975 143 R.C.S. Paris
Aux termes de ses décisions en date du 14/06/2024, l'assemblée unique a :
- approuvé les termes d'un traité d'apport en nature,
- augmenté le capital social de 80.826.999,10 € portant le capital social à 80.827.009,10 €,
- constaté la réalisation définitive de l'apport.
Les statuts ont été modifiés en conséquence.
Pour avis.

AFFINICIA COURTAGE

SAS au capital de 100000 € Siège social : 85 BIS AV WAGRAM 75017 PARIS 17 RCS PARIS 899864581
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 17/06/2024, il a été décidé de modifier la dénomination sociale qui devient : AFFY entraînant le changement de sigle en AFFY à compter du 01/07/2024. Modification au RCS de PARIS.

Rectificatif à l'annonce parue dans LE PARISIEN, le 25/06/2024 concernant la société ONE BUSINESS, lire ONE BUSINESS en lieu et place de ONE BUSINESS.

Insertions diverses

Mme. HAMIDOU Ines, Moufida née le 28/11/1985 à Paris 15, (75), demeurant 66 rue de l'amiral Roussin 75015 PARIS 15 dépose une requête auprès du Garde des Sceaux à l'effet de substituer à son nom patronymique (HAMIDOU) celui de MARTIN.

Le Parisien
Rapidité et souplesse d'un quotidien leader en IDF et l'Oise

Le Parisien

Publiez votre
ANNONCE LÉGALE
avec Le Parisien

Formulaires certifiés pour une annonce conforme

Attestation de parution pour le greffe immédiate et gratuite

Paiement 100% sécurisé

Affichage en temps réel

Rendez-vous sur
leparisien.annonces-legales.fr

Le Parisien
HORS-SÉRIE - 5,50€

Un grand récit inédit
De sa rencontre avec William à sa vie de princesse de Galles

Kate
son histoire

En partenariat avec **marguerite éditions** et **RTL**

Édition spéciale
Kate, la nouvelle princesse des coeurs

De sa rencontre avec William à son ascension au rang d'icône mondiale, plongez au coeur d'un récit inédit et richement illustré pour découvrir qui est vraiment la femme la plus populaire du royaume.

100 pages • 5,50 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux et sur **abonnement.leparisien.fr/hors-serie**

Le Parisien

93 | SAINT-DENIS Oriane Filhol avait été rouée de coups le 20 décembre 2023. Le donneur d'ordre présumé, un chef d'entreprise de la ville, ne s'est pas présenté à l'audience.

Agression d'une élue : trois ans ferme pour le commanditaire

LA PEINE PRONONCÉE va au-delà des réquisitions du parquet. Le tribunal correctionnel de Bobigny (Seine-Saint-Denis) a condamné ce jeudi à cinq ans de prison, dont deux avec sursis, un chef d'entreprise pour avoir commandité l'agression en décembre 2023 d'Oriane Filhol, une adjointe au maire de Saint-Denis. Serial entrepreneur de cette ville de la Seine-Saint-Denis engagé dans le monde associatif, Mouloud Bezzouh, 57 ans, a été reconnu coupable d'avoir envoyé des jeunes, contre la promesse de rémunération, passer à tabac l'élue alors qu'elle rentrait chez elle. Une attaque sans revendication publique ni motif apparent. Le parquet avait requis à son encontre quatre ans de prison, dont un avec sursis.

Arrêté début mars par les policiers de la Sûreté territoriale puis placé sous contrôle judiciaire, Mouloud Bezzouh ne s'était pas rendu à l'audience du 11 juin. Il n'était pas non plus présent à l'annonce du délibéré. La justice a émis un mandat de dépôt à son encontre.

« Un moment important »

« Je suis soulagée que les violences envers les élu(e)s soient reconnues, jugées et condamnées. Je suis soulagée pour tous[tes] mes collègues et pour que l'investissement de chacun[e] dans nos mandats ne soit jamais entravé, a réagi Oriane Filhol. C'est un enjeu de bon fonctionnement de la démocratie. » « La ville de Saint-Denis prend acte de cette condamnation ferme, six



mois après les faits, a indiqué la municipalité dans un communiqué. C'est une reconnaissance des circonstances aggravantes des violences envers les élus dans le cadre de leur mandat, et en particulier contre les femmes élues. »

Ce jugement « marque un moment important sur la question de l'agression des élus locaux en France », a déclaré Katy Bontinck, la première adjointe du maire Mathieu Hanotin (PS), à la sortie de l'audience. « Cette réponse ferme vient marquer cette nécessité d'ouvrir les yeux sur le fait que demain la démocratie représentative n'aura plus de représentants, notamment à l'échelon local », a-t-elle estimé.

Le 20 décembre 2023 au soir, Oriane Filhol, sixième adjointe au maire chargée des solidarités, est suivie dans une rue de Saint-Denis par deux hommes alors qu'elle sort du conseil d'administration du bailleur social Plaine Commune Habitat et rentre à son domicile. Rattrapée alors qu'elle tente de s'enfuir, la trentenaire est passée à tabac dans le hall d'un immeuble où elle s'est réfugiée. L'agression provoque un tollé.

Légèrement blessée mais fortement marquée psychologiquement, la jeune femme est restée au procès dépourvue face à ses interrogations sur les raisons de son agression. « J'ai perdu une partie de ma liberté, de mon indépendance, a-t-elle

Tribunal de Bobigny (Seine-Saint-Denis), le 4 juin. Oriane Filhol (au centre) entourée notamment du maire Mathieu Hanotin (à dr.), de l'adjointe Katy Bontinck (2^e à partir de la g.), et de Stéphane Troussel (à g.), président du département.



Je ne peux plus me déplacer après une certaine heure seule, j'ai besoin qu'on me accompagne jusqu'à mon domicile
Oriane Filhol, adjointe au maire

confié au tribunal. Je ne peux plus me déplacer après une certaine heure seule, j'ai besoin qu'on me accompagne jusqu'à mon domicile. »

En janvier, trois jeunes hommes de Saint-Denis, âgés de 18 à 22 ans, ont été arrêtés par les enquêteurs. À leur procès, ils ont expliqué s'être vu promettre 2 500 € chacun par un mystérieux commanditaire, dont ils taisent le nom, pour frapper une personne qu'ils ne connaissaient pas. « Il fallait juste taper et rien dire, pas de vol, rien, a raconté aux enquêteurs celui qui a frappé la victime. Moi, pour 2 500 €, je frappe, même si c'est une femme. »

Vengeance contre la ville ?

La justice a condamné les agresseurs à des peines allant de huit mois de prison avec sursis probatoire à dix-huit mois de prison, dont six avec sursis probatoire. Le tribunal a estimé que deux d'entre eux ne connaissaient pas la qualité d'élue de la victime. En garde à vue, Mouloud Bezzouh a reconnu avoir été présent sur les lieux mais a démenti tout lien avec l'agression.

À la barre au procès de juin, Mathieu Hanotin s'est interrogé sur une éventuelle frustration du chef d'entreprise, qui avait milité pour lui lors des élections municipales. Aux abois financièrement, l'entrepreneur espérait accéder à des marchés publics de la ville. « Ce n'est pas notre vision d'avoir des marchés publics parce qu'on a soutenu un élu, a déclaré l'élu. S'il le croyait, je comprends qu'il ait pu être déçu. » **L.P.**

Actu express

Un jeune homme aurait été blessé par balle

93 | SEVRAN Durant la nuit de mercredi à jeudi, un jeune homme âgé d'une vingtaine d'années aurait été blessé par balle à Sevran (Seine-Saint-Denis). Hospitalisée mais hors de danger, la victime a expliqué aux policiers que deux inconnus descendus d'une voiture noire auraient ouvert le feu dans sa direction. Les enquêteurs du service départemental de police judiciaire sont chargés de mener les investigations.

Les plus lus du « Grand Parisien » sur leparisien.fr

1. Accusé de faux témoignage dans l'émission de Julien Courbet, un gardien de HLM licencié par Paris Habitat

2. Paris : soupçonné d'avoir violé l'amie de sa promise, il est mis en examen

3. Aubervilliers : 4 millions d'euros d'argent des grossistes en textile chinois blanchis en Italie

Rédactrice en chef Laurence Allezy
Rédacteur en chef adjoint Hervé Dacquet

Chef(fe)s de service Fanny Bonjean, Frédéric Choulet, Olivier Debruyne

Pour contacter la rédaction www.leparisien.fr/contact/
Publicité les Echos-le Parisien
Médias - Publicité départementale 01.87.39.82.81.

PARIS | XV^e Mis en examen, ce cadre dans une régie publicitaire nie les faits. Entre-temps, il s'est marié...

Il est soupçonné d'avoir violé l'amie de sa promise

Denis Courtine

UNE FEMME qui erre à moitié nue dans les rues du XV^e arrondissement de Paris. Elle est blessée à l'arcade sourcilière et ses genoux sont couverts d'ecchymoses. A-t-elle été violée ? C'est possible. Cette jolie trentenaire a en tout cas été victime d'une agression sexuelle. Il y a du sperme sur son corps. Qu'est-il arrivé ? Elle n'en sait rien.

Sa nuit, elle l'a passée à faire la fête. C'était l'enterrement de vie de jeune fille d'une de ses meilleures amies. Les deux femmes ont ensuite rejoint le futur époux et des collègues à lui. Et après ? Difficile à dire. L'information qui va tomber quelques jours plus tard fera en tout cas l'effet d'une bombe. Le liquide séminal sur la victime, c'est celui du futur marié...

Près de deux ans après, la semaine dernière, le voici dans un box au tribunal judi-

ciaire de Paris. Un magistrat vient de le mettre en examen pour le viol de l'amie de sa femme. Le parquet veut le placer en détention provisoire. C'est le juge des libertés et de la détention qui va trancher.

Une soirée mystérieuse

Barbe bien taillée, ce cadre dans une régie publicitaire, âgé de 37 ans, a nié le viol durant sa garde à vue. Pas d'agression non plus, a-t-il juré. Un flirt, peut-être, mais pas

de rapports sexuels et encore moins forcés. La victime, il la connaît bien. « C'est une amie de ma femme. On a passé des vacances ensemble. » Ce soir de juillet 2022, la trentenaire parisienne est invitée à l'enterrement de vie de jeune fille. Une soirée très arrosée. À 5 heures du matin, la future épouse, trop fatiguée, rentre à la maison. Les derniers fêtards enchaînent avec un karaoké. Et après ? La victime, dont le taux d'alcoolémie

s'élève à 2,7 g/l, ne se rappelle plus. Lui jure avoir laissé la jeune femme alors qu'elle dormait allongée sur un canapé dans la salle où la fête s'était terminée à l'aube.

« La qualification de viol révolue mon client plaide M^e Florian Renaux, l'avocat de la défense. La victime n'avait pas de lésion intime et ne se souvient pas avoir eu une relation sexuelle. » Pour lui, la demande de placement en détention provisoire est ab-

surde. « Cela fait deux ans que tout le monde avait été entendu sauf lui. Et maintenant on va lui demander de ne pas entrer en contact avec les témoins ? Il fait comment avec sa femme ? Ils ont même eu un enfant ensemble. »

Des arguments qui ont porté puisque le juge des libertés et de la détention a décidé de remettre en liberté le mis en examen avec placement sous contrôle judiciaire en attendant la fin de l'instruction.